Renunțați la fumat fără să vă îngrășați

Multe persoane, în special femei, se tem că renunțarea la țigări le va face să se îngrașe. Adevărul este că acțiunea de a fuma reclamă un consum energetic de minimum 200 de calorii pe zi. Fără să mai punem la socoteală nevoia de a compensa lipsa tutunului și că sevrajul accentuează senzația de foame, ceea ce duce la un consum ridicat și nejustificat de hrană, mai ales între mese.

Pentru a evita acumularea kilogramelor în plus, optați pentru administrarea suplimentelor cu nicotină (plasturi, bomboane, gumă etc.), despre care se știe că taie atât foamea, cât și dorința de a fuma.

De asemenea, ciuguliți între mese alimente cu volum mare și calorii puține: iaurt, legume și fructe proaspete, cereale integrale expandate etc. Faceți mișcare de câte ori aveți ocazia. Acest lucru va accelera dezintoxicarea, vă va ajuta să renunțați la viciu mai ușor și va împiedica transformarea surplusului de hrană în depozite de grăsime.

ULEIURILE ESENȚIALE

adevărate antibiotice naturale

Utilizate încă din Antichitate, uleiurile esențiale au intrat într-un nemeritat con de umbră în ultimele decenii, fiind dat uitării faptul că unele dintre ele pot rivaliza oricând cu produse farmaceutice celebre, destinate eliminării infecțiilor virale, bacteriene, micotice și chiar cu paraziți. Spre deosebire de medicamentele de sinteză, uleiurile esențiale atacă prin învăluire agenții patogeni, modificându-le treptat, dar radical, mediul în care se dezvoltă și se hrănesc, fapt ce duce la distrugerea lor definitivă. În caz de cistite recidivante, spre exemplu, tratamentul cu uleiuri esențiale atenuează progresiv numărul crizelor și intensitatea acestora, ducând în final la vindecare.

Chiar și în cabinetele stomatologice uleiurile esențiale fac parte integrantă din tratament: pasta pentru tratarea carilor, soluțiile bucodentare pentru favorizarea cicatrizării după extracție, soluțiile folosite în terapia parodontitelor conțin uleiuri esențiale. Ele au un puternic efect antiseptic, antiinflamator și analgezic, calmând eficient durerea.

Dacă aveți gripă, vărsați două-trei picături de ulei esențial de oregano într-o linguriță cu miere. Amestecați cu apă călduță sau cu ceai de mușețel, adăugați puțină zeamă de lămâie și beți câte o cană de mai multe ori pe zi.

Dacă simțiți că vă paște o răceală, simptomele sunt doar la debut, luați imediat măsuri pentru a ucide, cum se spune, virușii din față: aplicați o picătură de ulei esențial de eucalyptus radiata, una de ulei esențial de rozmarin și trei de ravensara aromatica pe torace și pe spate. Masați până când uleiurile pătrund bine în piele și repetați operațiunea de mai multe ori pe zi, până la vindecare.

Atenție: testați fiecare esență înainte de a o aplica pe piele, ideal pe o suprafață mică de pe antebraț, pentru a verifica dacă nu cumva sunteți alergici. Dacă testul este pozitiv, în maximum 24 de ore zona pe care ați aplicat uleiul ar trebui să se înroșească și să se inflameze.

Dezintoxicați-vă organismul cu ajutorul unei... perii

Vă simțiți obosiți? Vă dor mușchii, oasele și aveți pielea aspră și plină de impurități? Atunci organismul dumneavoastră are nevoie de un periaj pentru dezintoxicare. Vă este necesară o perie cu coada lungă, nu prea moale, din păr natural. Periile să fie elastici și nu mai scurți de 20 mm. Înainte de a intra sub duș, în fiecare dimineață, dar și seara, înainte de culcare, procedați în felul următor: periați întregul corp, pornind de la piciorul drept. Continuați cu celălalt picior, de jos în sus, întâi partea anterioară, apoi cea posterioară. Treceți cu peria peste șezut, apoi peste șolduri și continuați cu abdomenul, executând mișcări circulare, în sensul acelor de ceasornic. Pentru spate, începeți masajul de la coloana vertebrală spre exterior, întâi spre stânga apoi pe dreapta. Urmează brațele, de la palme spre umeri, mai întâi dreptul și apoi stângul. Ultimul masat este pieptul – zona aceasta fiind mai sensibilă trebuie periată cu blândețe. Repetați de două ori pe zi timp de trei săptămâni. O ședință trebuie să dureze cam cinci minute.

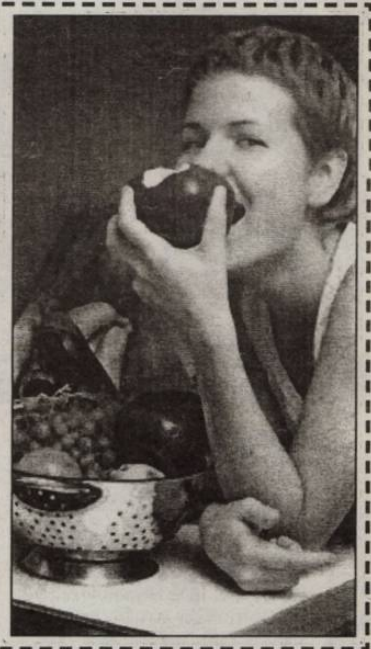
Copiii hiperkinetici

trebuie să mănânce aproape zilnic pește

Cercetări recente au demonstrat că în creierul copiilor hiperkinetici, cantitatea de acizi grași suprasaturați, substanțe ce reglează stările psihice, este mai mică decât la copiii normali. O soluție ar fi, prin urmare, introducerea în meniu, de cel puțin 4 ori pe săptămână, a unor preparate din pește – somon, macrou, păstrăv, hering și ton proaspăt – sub formă de salate, sandvișuri sau friptură la grătar. Dacă micuților nu le place peștele, înlocuiți-l cu suplimente alimentare ce conțin acizi grași suprasaturați, dar numai la sugestia unui dietetician.

DIETA VEGETALĂ reduce riscul de recurență a cancerului mamar

Femeile care au suferit de cancer mamar au mai multe șanse de a împiedica boala să recidiveze dacă alimentația lor este bazată preponderent pe vegetale, și în special pe fructe. În opinia lui Jennifer Reilly, nutriționist în cadrul programului american The Cancer Project, exercițiile fizice și o dietă armonioasă pot însemna, pentru aceste femei, diferența dintre viață și moarte. Studiul pe care Reilly își bazează afirmațiile a fost efectuat de către cercetătorii de la University of California, San Diego, care au examinat obiceiurile alimentare a 1500 de femei diagnosticate cu cancer mamar în faze primare, între 1991 și 2000. S-a remarcat că rata mortalității la femeile cu o dietă bogată în fibre, în fructe și legume, și care practicau mișcarea fizică, era cu 44% mai scăzută decât la cele care consumau cu preponderență carne sau produse conservate și duceau o viață sedentară. Explicația dată de savanții californieni ar fi aceea că mâncărurile bogate în grăsimi, în principal carnea și produsele din carne, stimulează dezvoltarea hormonilor responsabili de creșterea celulelor canceroase. Totodată, spun ei, menținerea unui echilibru la nivelul greutății, eliminarea curelor bruște de slăbire, un consum constant și rațional de alimente, au un rol important în ținerea la distanță a cancerului de sân.



Excesul de fier duce la hipertensiune

În perioada sarcinii, multe femei iau, la sugestia doctorului, vitamine pentru a combate anemia asociată acestei perioade. Ele ar trebui însă să se gândească de două ori înainte de a-și administra singure sau fără analize preliminare suplimente de fier, deoarece s-a observat că excesul de fier duce la declanșarea hipertensiunii, cu complicațiile inerente asupra sănătății mamei și fătului, inclusiv eclampsia.

Din nefericire, în multe țări, inclusiv la noi, administrarea de pilule cu fier a devenit o măsură de rutină pentru toate femeile gravide, ceea ce poate avea urmări grave asupra celor ce nu au anemie.

Remedii naturale

ROSTOPASCA

Leacul perfect al afecțiunilor digestive

Substanțele active ale rostopascăi se ascund în părțile ei aeriene, adică tulpină, frunze și flori. Planta se recoltează pe timp însorit, în perioada iunie-august, apoi se pune la uscat, în strat subțire, la loc umbros și lipsit de umezeală. În stare proaspătă, tulpinile de rostopască secretă un suc (latex) de culoare alb-portocalie, ce deține proprietăți medicinale foarte importante, certificate de către știință, dar pe care planta uscată nu le mai păstrează.

Fie că avem de-a face cu un fenomen dispeptic, cu o hipofuncție biliară sau hepatică, ori o simplă indigestie rostopasca se dovedește de mare ajutor. Spasmele digestive se ameliorează rapid după administrarea a 3-4 lingurițe de tinctură pe zi, alcaloizii conținuți de plantă relaxând prompt și eficient musculatura netedă a tubului digestiv.

Pulberea este imbatabilă în tratarea dischineziei: un vârf de cuțit luat de trei ori pe zi, la orele 8, 13 și 19, vreme de o lună de zile, urmată de 10 zile de pauză, apoi tratamentul reluat are o eficiență greu de egalat de oricare medicament de sinteză. Cura este deopotrivă utilă în prevenirea litiazei biliare, precum și în calmarea migrenelor apărute pe fondul hipofuncției biliare.

În acest din urmă caz, se ia o linguriță rasă de pulbere, pe stomacul gol, în doză unică pentru 24 de ore. Efectele benefice se fac simțite la mai puțin de o oră de la prima administrare.

În caz de indigestie sau dispepsie, o jumătate de linguriță de tinctură administrată de patru ori pe zi diminuează senzația de greață, stimulează producerea de suc gastric și bilă, elimină starea de disconfort și greutate din stomac specifice. Remediul se administrează cu 10 minute înainte de masă, iar o cură completă durează trei săptămâni.

În ce privește bolile de ficat, efectul stimulent al funcției hepatice al rostopascăi a fost recunoscut de medicina științifică. Se administrează sub formă de pulbere, câte un vârf de cuțit de patru ori pe zi, în cure de câte 21 de zile, cu 7-10 zile de pauză între cure. Remediul își dovedește eficacitatea mai ales în boli hepatice apărute ca urmare a intoxicațiilor, ori a infecțiilor cu virusuri hepatice.

O speranță în lupta cu cancerul

Un grup de cercetători ruși au studiat pe o perioadă de mai multe decenii efectele rostopascăi asupra cancerului, și au ajuns la concluzia că sucul proaspăt, aplicat pe piele, dar și pe tumorile exteriorizate face adevărate minuni în remisia bolii, iar pulberea administrată intern ameliorează starea bolnavilor de cancer pancreatic, ovarian, faringian, ano-rectal, de colon, de sân sau de ficat. Se ia un sfert de linguriță de pulbere de patru ori pe zi, în cure de câte două luni, urmate de trei săptămâni de pauză.

Aceiași cercetători au pus bazele unui medicament derivat din rostopască, cu efecte citostatice directe și imunomodulatoare certe (ajută la distrugerea celulelor maligne de către sistemul imunitar).

LUNI - 16 mai

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Dănuţ S.R.L. (r) 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Mad Men – Nebunii de pe Madison Avenue" 22.55 Oamenii Deltei 23.10 Replay 0.30 Nocturne 1.30-4.25 Reluări 5.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Un prieten deosebit" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 România, te iubesc! 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Ultraviolet" (SUA, 2006). Cu: Milla Jovovich, Cameron Bright 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv (r) 0.00 Serial: „The Mentalist – În mintea criminalului" 1.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Air America" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mr. Bean" 14.30 Plasa de stele (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Fotbal: Steaua Bucureşti – FCM Tg. Mureş 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 1.45 Film: „Servitoarea şi samuraiul" (Japonia, 2004) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Visând la o altă viaţă" (Germania, 2004) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugaru 10.00 Cine ştie, câştigă 11.15 Cunoaşte, visează, iubeşte (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Flash gordon" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Mi-s băiatul de la ţară 22.15 Trăsniţii 23.00 Film: „Transplant de memorie" (SUA, 2008). Cu: Eric Stoltz, Clancy Brown 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Gheaţă de foc" 8.30 Reţeta de ACASĂ (r) 10.00 Serial: „Numai iubirea" (r) 12.45 Doamne de poveste (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" (ep.1) 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Pescar hoinar (r) 10.30 Natură şi aventură (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Vrăjitoriile lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.30 Împreună în Europa 15.30 Descurcă-te singur! (r) 16.00 Serial: „Miracole" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" (ep.1) 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Aeroshow 23.35 Serial: „Spionii" 0.35 Serial: „Trei regate" (r) 1.30 Poate nu ştiai 1.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.45 Serial: „Echipa de urgenţă" 9.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila şi Bonetti" (r) 10.00 O-la-la (r) 11.15 Teleshopping 11.30 Happy Hour 13.00 Serial: „Ruleta destinului" (r) 14.00 Crime Time 15.00-17.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Big Shots" 21.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 22.00 Film: „Insetaţi de sânge" (SUA, 2005) 0.00 Crime Time (r) 1.00 Serial: „Cartelul crimelor" 2.00 Film: Bătălia din umbră" (România, 1986) 3.30 Lumea Pro Cinema (r) 4.00 Apropo TV.

MARŢI - 17 mai

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Ne vedem la TVR (r) 11.50 Oamenii Deltei 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Finanţe şi afaceri 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 Cu ochii'n 4 22.10 Telecinemateca: „Înfruntarea" (SUA, 1971). Cu: Kirk Douglas, Johnny Cash 23.50-4.45 Reluări 5.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Călătoria spre familie" (SUA, 2009) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Iubeşte-ţi vecinul!" (Canada, 2006) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Ostatici sub acoperire" (coprod., 2006). Cu: Wesley Snipes, Jason Statham 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „The Mentalist – În mintea criminalului" 1.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Air America" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Film: „Comoara lui Da Vinci" (SUA, 2006). Cu: Lance Henriksen 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Câştigi în 60 de secunde 21.50 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Comoara lui Da Vinci" (r) 3.00 Serial: „K.I.T.T." 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Sentimente adânci" (Germania, 2004) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugar 10.00 Cine ştie, câştigă 11.15 Căminul de 5 stele (r) 12.00 Camera de râs 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Flash gordon" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Film: „Coşmar în oraşul viselor" (SUA, 1999, partea I) 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.00 Film: „Evadare din morţi" (SUA, 2007). Cu: Lucy Liu 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.15 Serial: „Promisiunea" (r) 6.45 Serial: „Impostoarea" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 10.00 Serial: „Numai iubirea" 12.45 Serial: „Iubire şi onoare" (r) 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 La mustaţă (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Vrăjitoriile lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 21.50 Adio JURNAL 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Supravieţuitor în jungla urbană 23.35 Serial: „Spionii" 0.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.45 Serial: „Echipa de urgenţă" 9.00 Film: „Legenda" (România, 1969) 11.15 Teleshopping 11.30 Happy Hour 13.00 Film: „Ora H" (România, 1956) 14.00 Crime Time 15.00 Lumea Pro Cinema 15.45 Acasă în bucătărie 16.45-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Big Shots" 21.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 22.00 Film: „Panică în oraş" (SUA, 2006) 0.00 Crime Time (r) 1.00 Serial: „Cartelul crimelor" 2.00 Film: „Panică în oraş" (r) 3.30 Film: „Terente, Regele băilor" (România, 1994) 5.00 Lumea Pro Cinema (r) 5.30 Apropo TV

MIERCURI - 18 mai

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Profesioniştii... (r) 11.00 Doc.: „Mari evenimente în natură" 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviţuiri 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 Cu ochii'n 4 22.10 Film: „Cuba" (SUA, 1979). Cu: Sean Connery, Brooke Adams 0.20-4.25 Reluări 5.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Iubeşte-ţi vecinul!" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Pământ înfometat" (SUA, 2004). Cu: Vincent Spano, Alexandra Paul 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.15 Film: „Echipa de şoc" (coprod., 1999). Cu: Dennis Rodman, Dane Cook 21.45 Finala Europa League 0.00 Serial: „The Mentalist – În mintea criminalului" 1.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Air America" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mr. Bean" 14.30 Câştigi în 60 de secunde (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Misiune pentru preşedinte II" (SUA, 2002). Cu: Chuck Norris 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film (r) 2.45 Serial: „K.I.T.T." 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Coşmar în oraşul viselor" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugaru 10.00 Cine ştie, câştigă 11.15 Viceversa 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Flash gordon" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.00 Film: „Carantină în Boston" (SUA, 1996). Cu: Natasha Henstridge, Christopher Lambert 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.15-7.45 Reluări 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 La mustaţă (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Vrăjitoriile lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Face toţi banii (r) 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 20.20 Adio JURNAL 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Frăţia vinului 23.35 Serial: „Spionii" 0.35 Serial: „Trei regate" (r) 1.30 Poate nu ştiai 1.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.45 Serial: „Echipa de urgenţă" 9.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 10.00 Acasă în bucătărie 11.00 Zoom în 10 11.30 Happy Hour 12.45 Serial (r) 14.00 Crime Time 15.00 Acasă în bucătărie 16.00 Film: „Totul pentru fotbal" (România, 1979) 18.00 Serial (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 22.00 Film: „Păşunea snobilor" (SUA, 1980). Cu: Chevy Chase 0.00 Crime Time (r) 1.00 Serial: „Cartelul crimelor" 2.00 Film: „Dreptatea – Momentul adevărului" (România, 1989) 4.30 Lumea Pro Cinema (r) 5.00 Apropo Tv.

VICTORIA ABRIL
– sâmbătă, 0.20 –

DENNIS RODMAN
– miercuri, 20.15 –

CAMERON DIAZ
– sâmbătă, 21.45 –

CHRISTOPHER LAMBERT
– miercuri, 23.00 –

GABY ESPINO
– sâmbătă, 20.30 –

PETER SELLERS
– duminică, 20.10 –

KRISTEN BELL
– duminică, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 19 mai

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Garantat 100% (r) 11.00 Doc.: „Mari evenimente în natură" 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 Judecă tu! 22.10 Film: „În pragul nebuniei" (coprod., 2002) 23.55 Serial: „Jocuri cu moartea" (ep.1) 0.55-4.20 Reluări 5.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Pământ înfometat" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Crimă cu ecou" (coprod., 2007). Cu: Elisa Donovan, Susan Walters 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Cartierul crimei" (SUA, 1991). Cu: Steven Seagal, William Forsythe 22.15 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „The Mentalist – În mintea criminalului" 1.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Air America" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Film: „Diamante şi focuri de armă" (SUA, 2000). Cu: Daniel Baldwin 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Burlacul II 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film (r) 2.45 Serial: „K.I.T.T." 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Cheia fericirii" (Germania, 2004) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugaru 10.00 Cine ştie, câştigă 11.15 Cearta-n bucate 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Flash gordon" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Coşmar în oraşul viselor" (partea a II-a) 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Film: „Viaţa e un miracol" (SUA, 2002). Cu: Susan Blakely 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.15-7.45 Reluări 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 La mustaţă (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Vrăjitoriile lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 20.50 Adio JURNAL 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de ştiri 23.00 Dobro urban 23.35 Filmul scurt pe 2 0.35 Serial (r) 1.35 Confesiuni (r) 2.30 Acadeaua (r) 3.25 La mustaţă (r) 4.20 Mesager 5.00 Ora de ştiri (r) 6.00 Ora de business (r).

PRO CINEMA

7.00 Serial: „Echipa de urgenţă" 8.00 Film: „Totul pentru fotbal" (r) 11.15 Teleshopping 11.30 Happy Hour 12.45 Serial: „La Bloc" (r) 14.00 Crime Time 15.00 Descoperă România (r) 15.45 Entertainment News (r) 16.45 Zoom în 10 17.00 Acasă în bucătărie 18.00 Serial (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 22.00 Film: „Morţile lui Ian Stone" (corprod., 2007). Cu: Mike Vogel 0.00 Crime Time (r) 1.00 Serial: „Cartelul crimelor" 2.00 Film (r) 3.30 Serial (r) 4.15 Lumea PRO CINEMA (r) 4.45 Apropo Tv.

VINERI - 20 mai

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.10 ÎnTRECEREA ANILOR (r) 11.00 Doc.: „Mari evenimente în natură" 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 La vie en rose 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 O dată'n viaţă 23.10 Film: „Din Rai" (Mexic, 2006). Cu: Demián Bichir, Armando Hernández 1.10 Film: „Săruturi" (Irlanda, 2007). Cu: Kelly O'Neill, Shane Curry 2.30-4.24 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Crimă cu ecou" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Apropo Tv (r) 15.00 Land of Jokes (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 Apropo Tv (r) 2.00 Ştirile Pro Tv (r) 3.30 După 20 de ani (r) 4.30 Happy Hour (r).

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Air America" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mr. Bean" 14.15 Burlacul II (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Inamicul invizibil" (SUA, 2007). Cu: Steven Seagal 22.30 Film: „Lumea apelor" (SUA, 2005). Cu: Kevin Costner 1.00 Film: „Inamicul invizibil" (r) 2.45 Serial: „Vânătoarea de comori" (r) 3.45 Serial: „K.I.T.T." 4.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Coşmar în oraşul viselor" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugaru 10.00 Cine ştie, câştigă 11.15 Prima zi 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Flash gordon" 16.00 Film: „Emma" (SUA, 1996). Cu: Kate Beckinsale 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Îmblânzitorul de cai" (SUA, 1998). Cu: Robert Redford, Kristin Scott Thomas 0.00 Film: „Răzbunare roşie" (SUA, 1999) 2.00-6.00 Reluări.

acasă

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Impostoarea" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406 1.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Fii în formă! 10.30 Auto-mania 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Restaurantul lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Doc.: „Azi despre mâine" 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 19.00 Ora de business 20.10 Serial: „Fiica Elisei" Cu: Sarah Felberbaum 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.00 Doc.: „Poliţişti cu camere de filmat" 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial: „Echipa de urgenţă" 9.15 Film: „Trepte spre cer" (România, 1978) 11.15 Teleshopping 11.30 Happy Hour 12.45 Serial: „La Bloc" (r) 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Film: „Vacanţa cea mare" (România, 1988) 17.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila şi Bonetti" 18.00 Serial (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „B.D. în alertă" (România, 1971) 22.15 Film: „Wes Craven prezintă: Ei" (SUA, 2002) 0.15 Crime Time 1.15 Serial: „Cartelul crimelor" 2.15 Film: „Prin cenuşa imperiului" (România, 1975).

SÂMBĂTĂ - 21 mai

TVR 1

7.10 Omul şi timpul 8.30 Zestrea românilor (r) 9.00 Desene animate 9.30 Bebe magia 10.00 Serial: „Hannah Montana" 10.35 Televiziunea copiilor 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Fără frontiere 14.00 Telejurnal 14.30 Desene animate 15.00 O dată'n viaţă (r) 16.55 Oamenii Deltei 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 ÎnTRECEREA ANILOR 23.10 Profesioniştii 0.20 Film: „Doar o plimbare!" (coprod., 2006). Cu: Diego Luna, Victoria Abril 2.25-5.25 Reluări.

PRO TV

6.00 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Serial: „Cu un pas înainte" 12.00 ProMotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 Dansez pentru tine (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Condamnaţii" (SUA, 2007). Cu: Steve Austin, Vinnie Jones 23.00 Film: „Suspiciunea" (SUA, 2007) 1.15 Film: „Condamnaţii" (r) 3.15 Promotor (r) 4.00 Serial (r) 5.00 Box: Adrian Diaconu – Chad Dawson şi Bernard Hopkins – Jean Pascal.

antena 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Cacealmaua" (SUA, 1973) 11.45 Film: „Cavalerii dreptăţii" (ultima parte) 13.00 Observator 14.00 Film: „Vacanţă în Costa Rica" (SUA, 2009) 16.00 Observator 17.00 Fotbal Liga 1 19.00 Observator 20.20 În puii mei! 21.45 Film: „Îngerii lui Charlie: În goana mare" (SUA, 2003). Cu: Cameron Diaz, Drew Barrymore 0.00 Film: „Penumbra" (SUA, 2006). Cu: Demi Moore 2.30-4.15 Reluări 5.30 Serial: „Maddie şi David".

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „ Emma" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 12.30 Desene animate (r) 13.00 Film: „Îmblânzitorul de cai" (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Bona de la forţele speciale" (SUA, 2005). Cu: Vin Diesel, Lauren Graham 23.00 Film: „Una-i blondă, alta-i şi mai blondă" (SUA, 2004). Pamela Anderson, Denise Richards 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.15 Serial: „Promisiunea" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Reţeta de ACASĂ (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.00 Serial: „Numai iubirea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Film: „Cu părinţii la partaj" (SUA, 2009). Cu: Gaby Espino 22.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi 8.30 Sfinţi şi meserii 9.00 Fii în formă! 9.30 Auto-mania 10.00 Aeroshow (r) 10.30 Supravieţuitor în jungla urbană (r) 11.00 Liber pe contrasens 12.00 Zon@ IT 12.30 Jamie Oliver: Călătorii culinare 13.00 Frăţia vinului (r) 13.35 Atenţie, se cântă! (r) 15.10 Film: „Misterul de la sanatoriu" (Franţa, 2005). Cu: Andre Dussolier 17.00 Telejurnal 17.30 Cirque du Soleil 18.30 Paşaport de România 19.30 Rădem până la capăt 20.10 Serial: „Fiica Elisei" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Aventuri extreme" (ep.1) 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Film: „Prin cenuşa imperiului" (r) 10.15 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila şi Bonetti" (r) 11.15 Descoperă România 11.45 Entertainment News 12.45 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 13.15 Film: „B.D. în alertă" (r) 15.30 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila şi Bonetti" 16.30 Film: „A fost prietenul meu" (România, 1962) 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „Pe urmele vinovatului" (coprod., 2006). Cu: Tom Selleck, Viola Da 22.00 Film artistic 1.30-3.00 Reluări.

DUMINICĂ - 22 mai

TVR 1

7.00 Desene animate 7.30 Universul credinţei 9.30 Ca la carte 10.00 Tezaur folcloric 11.00 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.30 Desene animate 15.00 TVR 55 16.00 Dănuţ S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea I) 17.00 Dănuţ S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea a II-a) 18.00 50 de minute cu Pleşu şi Liiceanu 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Soţiile uitate" (SUA, 2006). Cu: Molly Ringwald, Mark Humphrey 22.45 Garantat 100% 23.45 O carte pe săptămână 23.45-5.25 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „În rol de avocat" (SUA, 1997). Cu: Michael Richards, Jeff Daniels 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Atacul marţienilor" (SUA, 1996). Cu: Jack Nicholson 16.00 Film: „Jumanji" (SUA, 1995). Cu: Robin Williams, Kirsten Dunst 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Serviciul Român de Comedie 21.45 Film: „Al naibii tratament!" (SUA, 2003). Cu: Adam Sandler, Jack Nicholson 0.15-6.00 Reluări.

antena 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Ed" (SUA, 1976). Cu: Matt LeBlanc, Gene Ross 11.00 Film: „Îngerii lui Charlie: În goana mare" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Liceenii" (România, 1986). Cu: Ştefan Bănică Jr., Oana Sârbu 16.00 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 Plasa de stele 21.45 În puii mei! 23.00 Film: „Love Lies Bleeding" (SUA, 2008). Cu: Chris Ashworth 1.00 Film: „Ed" (r) 2.45 Film: „Love Lies Bleeding" (r) 4.30 Serial: „Maddie şi David".

PRIMA TV

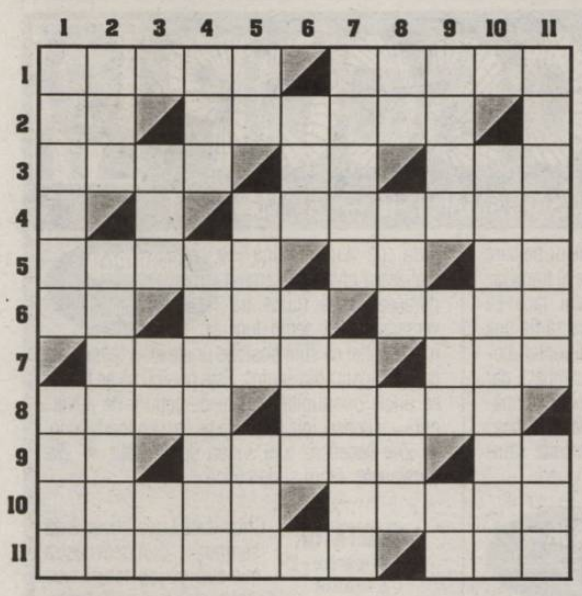
7.00 Film: „Coşmar în oraşul viselor" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugaru 10.00 Cine ştie, câştigă 11.15 Viceversa 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Flash gordon" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Serial (r) 23.30 Film: „Povestea lui Ron Clark" (SUA, 2006). Cu: Matthew Perry, Judith Buchan 1.30-6.00 Reluări.

acasă

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Gheaţă de foc" 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 11.30 Reţeta de ACASĂ 13.00 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.00 Serial: „Numai iubirea" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Film: „Fără reţineri" (SUA, 2007). Cu: Catherine Zeta-Jones, Aaron Eckhart 22.45 La naiba, să poveştim! 23.45 Serial: „Demon şi înger" 0.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Paşaport de România (r) 9.00 Descurcă-te singur! 9.30 Face toţi banii 10.00 Hobbyceiuri 11.00 Pescar hoinar 11.30 Motomagia 12.00 Magazin UEFA Champions League 12.30 Doc.: „Revoluţia lui Jamie" 13.00 TVR 55 14.55 Adio JURNAL 15.10 Film: „Mănăstirea Northanger" (M. Britanie, 2007) 17.00 Telejurnal 17.30 D'ale lu' Mitică 18.30 Natură şi aventură 19.00



Despre operă

ORIZONTAL: 1) Grup coral care a avut reprezentații în spectacolul „Carmina Burana", desfășurat în iunie 2010, la Brașov (Corona) – Cunoscută operă de Wolgang Amadeus Mozart („Răpirea din..."). 2) Măsură de suprafață – Titlul unei opere de Felix Mendelssohn Bartholdy („Visul unei... de vară) sg. 3) Sala mare – România auto – Circuit Protective Conductor (abr.). 4) Cunoscută compoziție din 1816 a lui Gioacchino Rossini („...din Sevilla", neart.). 5) Personaj feminin din „Mefistofele" de Arrigo Boito – Sunet de goarnă – Nescris! 6) Soare egiptean – Agenția Spațială Europeană (abr.) – Identic. 7) Operă de Marc Blitzstein – A cunoaște. 8) Sprinten – Renumită compoziție a lui Mozart („Cossi fan..."). 9) Notă pe re – Nepieritor – Număr scurt. 10) Citadele – A lăsa. 11) Răzbunări – Personaj din opera „Turandot", de Giacomo Puccini.

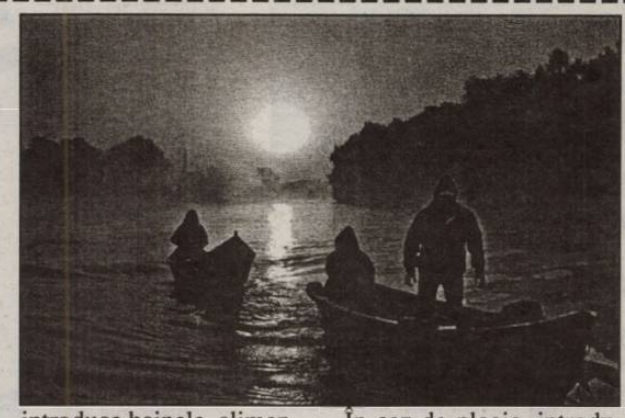
VERTICAL: 1) Autorul cantatei „The song of lamentation" (Gustav) – Operă de Pascal Bentoiu („... doctor", neart.) – Epocă – Extindere. 3) Tot o ciocârlie – Aripi de erete! – Avocat (abr.). 4) Actual responsabil cu sănătatea în Filipine (Enrique) – Locuitoare din Africa. 5) Pe el Grivei! – Voce bărbătească gravă la operă (pl.) – Pielea feței. 6) A brăzda – Prefix cu sensul de înainte. 7) Mișcare benefică – Strălucitoare. 8) În pete! – Opera compusă de Giuseppe Verdi („... mascat") – New Tanegashima Airport (abr.). 9) Nepăsători – Răsărit – Radu Liviu. 10) Pocăiți. 11) A bucla – Apă curgătoare. *(Petrina Ristea – București)*

Sfaturi practice

Iată și ultimele comentarii legate de folosirea unor accesorii pentru pescarii sportivi, care optează pentru Deltă sau Dunăre.

Pastilele antiţânţari (cele care se introduc în micile aparate electrice în casă) sunt extrem de folositoare după ce intrați seara în cort. În momentul în care ați deschis fermoarele cortului, seara, imediat după lăsarea întunericului, vor năvăli și țânțarii. După ce închideți fermoarele, aprindeți un colț al unei pastile și fluturați-o în tot cortul 10-15 secunde. Toți țânțarii vor fi distruși. E un procedeu cu un foarte mic grad de toxicitate dar foarte eficace.

În sacii de plastic veți introduce hainele, alimentele, diversele accesorii care pot fi afectate de ploaie în timpul transportului cu barca.

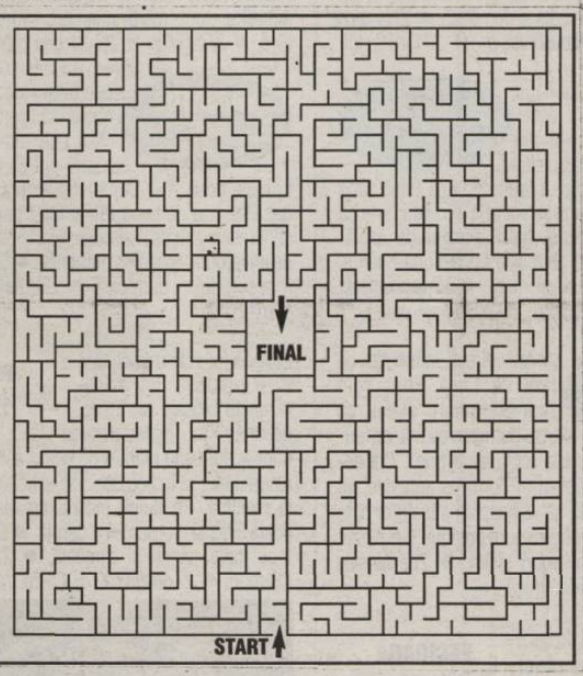


În sacii de rafie, atârnați în cuie înfipte în copaci sau pe ramuri, mai sus de înălțimea capului (e important să fie și cât mai puțin expuși la soare), veți putea depozita, pe „căprării" alimentele, ambalate sau nu, după caz. Pâinea, de pildă, se pune descoperită în sacul legat la gură. La fel și legumele sau fructele. În caz de ploaie, introduceți sacii de rafie în saci de plastic. Frânghia vă poate folosi pentru a întinde rufele spălate sau udate de ploaie.

Nu vă fie teamă de şerpi. Uneori aceștia alunecă pe lângă dumneavoastră, ceea ce vă poate da frisoane, dar niciodată nu vă vor ataca. Oricum, sunt neveninoși. Și nici de porci mistreți care dau târcoale deseori în timpul nopții, pe malurile apei, în căutare de hrană. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



Dezlegarea careului „Alfabetul animalelor"

NEVASTUICA – HA – ELAR – URSI – ZID – RE – IGRUT – TEPI – FOCA – AS – BON – IAVIZAT – CARPA – ENT – EP – AOLEO – PT – BLAJINI – TA – U – AAA – USC – VAR – RACZ – OPOSSUM – E – CANGURI – LIL – DELFINI – SP – E – PANTERE – JDERI.

Verificați-vă cunoștințele

Lupul

1. Din ce familie face parte lupul?
2. Unde este răspândit acest mamifer?
3. Cum se numea lupul monstruos din mitologia scandinavă, fiul zeului infernal, Loki?
4. Cine este în tradiția noastră populară patronul lupilor?
5. Cine a scris romanul „Lupul de stepă"?
6. Cine a compus povestea muzicală pentru copii „Petrică și lupul"?
7. Cine a realizat, în 1994, filmul „Lupul" (The Wolf)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Prin sistem zecimal de numerație se înțelege sistemul de numerație în baza zece. 2) „Cel cu zece fețe" era demonul de prim rang Ravana, fratele vitreg al zeului bogăției, Kubera. 3) Patriarhul biblic care a primit de la Dumnezeu Tablele Legii cu cele 10 porunci a fost Moise. 4) Cefalopodul cu 10 tentacule în jurul gurii este calmarul. 5) Romanul „Zece negri mititei" a fost scris de prozatoarea engleză Agatha Christie (1891-1976). 6) Ciclul „Glas de clopoței" aparține compozitorului Matei Socor (1908-1980). 7) Filmul „Diavolul și cele 10 porunci" a fost realizat de regizorul francez Julian Duvivier (1896-1967).

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Mâna" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iași; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galați; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuți; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei; *Matei Bărbulescu,* Iași și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Raluca Petrescu* și *Daniela Nicolae,* Iași; *Oana Cristea,* București; *Victor Popa,* Bârlad; *George Vasilescu,* Arad; *Ion Costea,* Botoșani și *Cristian Zamfirescu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Corina Simion,* Sibiu; *Monica Vlad,* Timișoara; *Claudia Dima,* Arad; *Viorica Ionescu,* București; *Mihai Dinu,* Ploiești; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea și *Radu-Andrei Ciobanu,* București. *(Irina Stoica)*

CRONICA EV

Oreste, atotștiutorul

Cu un bun simț critic, rar întâlnit, Cristian Roman (specialist în aeronautică și un împătimit al studiilor legate de Univers, laureat al premiilor „Jurnalismului de știință" în anul 2003 și 2007) a comentat, sâmbătă, 7 mai, la „Cronica scepticului" (TVRM), ușurința cu care Oreste, tânărul „specialist" în astrologie, parapsihologie, metafizică etc. vehiculează termeni, expresii, concepte (pseudo)științifice în necunoștință de cauză, cu un aplomb și o siguranță pe care marii specialiști în aceste domenii și le-ar cenzura.

Între Oreste, cel care prezenta buletine meteo sau își aducea obolul de zeflemea în emisiunea *„Seara târziu cu Mircea Badea"* și cel din *„Codul lui Oreste"*, e însă o distanță uriașă. Realizatorul se

descurcă bine în discuțiile purtate cu invitații săi și asta pentru că are abilitatea de a valorifica informațiile memorate din noianul de cărți citite. Faptul că din când în când mai gafează nu este foarte grav. E bine însă că există profesioniști precum Cristian Roman care îl mai pun la punct din când în când.

Brad Pitt va „vorbi" românește?

Inițiativa lui Victor Socaciu (difuzată vineri, 6 mai, la știri) de a se renunța la subtitrarea filmelor în favoarea dublării vocilor actorilor a stârnit deja proteste în mass-media și, cu siguranță, în rândul telespectatorilor care vor să audă vocile actorilor, să mai învețe puțină engleză, franceză sau, de ce nu, chineză. Pe de altă parte, pentru cei care nu au o bună atenție distributivă și pentru cei cu probleme de vedere, renunțarea la subtitrare ar fi o ușurare. *(D. Măran)*

Comorile noastre

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 18

8	9	1	3	5	7	4	2	6
2	4	7	6	8	9	1	3	5
3	5	6	1	2	4	9	7	8
4	2	3	8	6	5	7	1	9
6	7	9	2	4	1	5	8	3
5	1	8	9	7	3	2	6	4
1	6	2	5	9	8	3	4	7
9	8	4	7	3	2	6	5	1
7	3	5	4	1	6	8	9	2

UMOR

Un ardelean merge pe câmp cu soacra lui. Vine o furtună mare cu trăsnete și fulgere. Cum mergeau ei așa prin furtună trăsnește fulgerul lângă ei într-un pom, la care zice ardeleanul:

– No niiii!

După vreo cinci minute mai trăsnește fulgerul încă o dată dar mai aproape de ei într-o tufă, la care ardeleanul din nou:

– No niiii!

Mergând ei așa trăsnește din nou dar de data aceasta o lovește din plin pe soacra lui, la care ardeleanul zice:

– No așee mă!

– Bulă, de ce este cunoscut Columb?

– Pentru că s-a dus în America fără viză...

PROBLEMA DE AZI: Negrul mută și câștigă

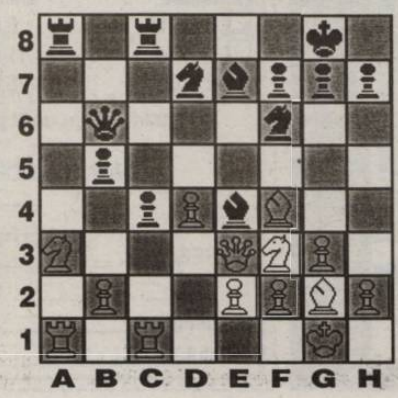
ŞAH

Kottnaver – O'Kelly, 1946

DEZLEGARE:

1... c3 2. Tc3 (2. bc3 Na3)
2... Tc3 3. Dc3 b4 și negrul câștigă.

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

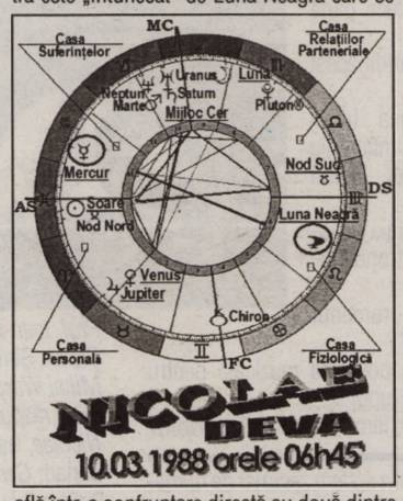
Stimată doamnă Sabina,

Deşi, de regulă, mă feresc să fac anumite comentarii privind numele de botez – ştiind că de acest „amănunt al vieţii" se fac vinovaţi atât părinţii, cât şi naşii – totuşi în cazul dumneavoastră am să vă amintesc de antica „Răpire a Sabinelor" şi de transformarea groazei fetelor Sabine de a fi răpite de armatele romane în bucuria de a trăi într-o cetate bogată (Roma). Este foarte posibil ca şi dumneavoastră, aidoma Sabinelor antice, să reuşiţi să treceţi peste aceste momente delicate din viaţă şi să mergeţi mai departe, fiind fermă în îndeplinirea îndatoririlor de mamă iubitoare. Nu vă ascund faptul că, la naştere, astrele nu au fost prea „darnice". Aş spune că, din contră, parcă au „avut grijă" să vă planteze în calea destinului nenumărate sincope şi blocaje pe care a trebuit, trebuie şi, va trebui, să le faceţi faţă pentru a le depăşi pentru că – nu-i aşa? – viaţa merge mai departe! O simplă privire pe harta dumneavoastră natală relevă „crucea" pe care o aveţi de dus, o Cruce Astrală „desenată" de către planetele aflate în semnele Fixe: Taur (Luna şi Nodul Lunar Sud)-Leu (Uranus)-Scorpion (Jupiter, Neptun şi Nodul Lunar Nord)-Vărsător (Soare şi Venus).

Deopotrivă, această Configuraţie Astrală indică hotărâre, o mare putere interioară, voinţa dumneavoastră de a atinge un anumit scop, concentrare, canalizarea energiilor către ţelurile principale ale vieţii, capacitatea de a integra dimensiunile unor experienţe şi a le traduce în realizări concrete, dar, tot aşa de bine, Crucea Destinului, aduce stagnare, inerţie, dispersie de energii, angoasă, resemnare, „Complexul lui Atlas" (impresia că toată povara acestei lumi se află pe proprii umeri). Vă veţi simţi permanent trasă concomitent în mai multe direcţii şi, neştiind pe care să o alegeţi, veţi fi realmente paralizată de problemele majore ale existenţei. În acest caz, dumneavoastră, ca posesoare a acestei Configuraţii Astrale, trebuie să vă găsiţi echilibrul interior prin creşterea gradului de spiritualizare şi de apropiere de Divinitate, fiind obligată de evenimente să faceţi în permanenţă sinteza trăirilor vieţii domniei voastre şi a experienţelor (mai ales în privinţa „derapajelor" de natură comportamentală pe care le-aţi avut) pentru a găsi direcţia corectă de canalizare a energiilor viitoare.

Astrologia spune că dura **Cruce Fixă indică un destin predispus blocajelor şi frustrărilor penibile, nativul respectiv ajungând să nu mai aibă motivaţie, după ce marea sa posesivitate, aviditatea de putere şi încăpăţânarea sa l-au inhibat prin mari nerealizări şi eşecuri, generându-i o dureroasă refulare.**

Vă rog să vă uitaţi la tripleta cosmică Jupiter-Neptun-Nod Lunar Nord situată la graniţa dintre casa a IV-a (casa familiei) şi casa a V-a (casa copilului). Aceste trei elemente astrale sunt supuse „tirului malefic" transmis de Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în viaţă"). În partea opusă, Uranus (planeta energiei cerebrale) maleficizează excesiv dubletul Soare-Venus, punând în antagonism două case astrologice de sorginte materială, ceea ce înseamnă că o mare parte din banii şi bunurile obţinute prin muncă vor fi „risipite", independent de voinţa dumneavoastră. Mijlocul Cerului dumneavoastră este „întunecat" de Luna Neagră care se

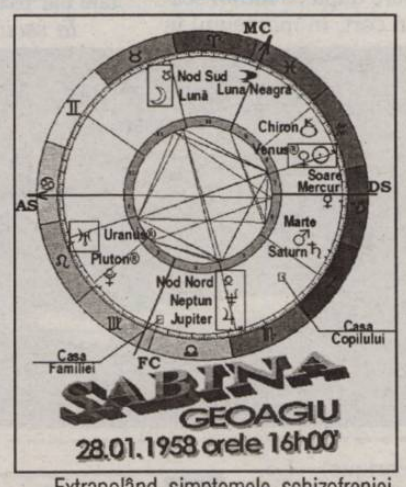


află într-o confruntare directă cu două dintre cele mai malefice planete, Marte şi Saturn. Marea dumneavoastră şansă se numeşte Pluton, cea de-a treia planetă malefică (numită şi planeta distrugerilor ireversibile), care se află în relaţii excelente cu elementele astrale situate la graniţa caselor a IV-a şi a V-a.

Cel de-al doilea „punct luminos" din tema dumneavoastră natală este relaţia dintre Lună şi Mercur, relaţie care indică un excelent factor afectiv, onestitate, sensibilitate, adaptabilitate, largă deschidere de spirit, intuiţie, logică, mari posibilităţi legate de conjuncturi specifice afacerilor (convergenţa succesului), supleţe şi inteligenţă în tratarea şanselor vieţii, relaţii de familie trainice, partener de viaţă inteligent, înţelegător. Dar pe dumneavoastră vă interesează mai mult situaţia fiului, Nicolae, care suferă de o boală greu explicabilă şi de către medici.

SABINA – 53 ani, Deva

«Stimate D-le Chalex aţi spus foarte bine că sunt foarte multe persoane care vă cer sfatul deoarece sunt... „la răscruce de destin". Vă rog să vă aplecaţi şi asupra datelor de naştere ale mele (SABINA, 28.01.1958, orele 16h00', Geoagiu – Hunedoara) şi ale fiului meu (NICOLAE, 10.03.1988, orele 06h45', Deva) şi să-mi spuneţi ce cale să mai urmez pentru a înlătura boala fiului (schizofrenie). Boala a apărut „din senin". Deşi Nicolae este de mai mult timp sub tratament (schimbăm medicul, apelăm la biserică, dezlegare de blesteme, psihoterapie, terapie de grup etc.), totuşi nu se întrevede nici o ameliorare. Cum să mă port cu el ca să nu mai fie atât de dependent de mine? Ce trebuie să schimb în viaţa mea, pentru a scăpa de această gravă problemă, chiar dacă mai am şi multe altele cărora trebuie să le fac faţa?»



Extrapolând simptomele schizofreniei, se poate spune că o mare parte dintre noi suntem afectaţi într-un procent mai mare sau mai mic de această disfuncţie nervoasă. Din păcate, în tema natală a fiului dumneavoastră sunt prezente două relaţii disonante care „favorizează" unele dezechilibre nervoase. Pe de o parte, opoziţia dintre Luna Neagră (în casa a VI-a, casa indicaţiilor despre afecţiunile fizio-patologice) şi Mercur (planetă „răspunzătoare" pentru apariţia simptomelor nevrotice şi a derapajelor de memorie, situată în casa a XII-a, casa suferinţelor) indică una dintre cauze de natură destinică, pentru ca opoziţia dintre Soare (izvorul energetic, situat în casa I, casa personală) şi Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în viaţă") să indice o karmă de familie.

După cum observaţi, cele două Noduri Lunare Sud („Pedepsele în viaţă") din astrograma dumneavoastră şi din cea a fiului sunt situate în Semne de Pământ: Taur, respectiv Fecioară. Situaţia clinică a fiului dumneavoastră este acutizată şi de faptul că Nodul Lunar Sud se află într-un semn patronat de Mercur, planetă „răspunzătoare" de unele derapaje de stabilitate mintal-emoţională.

Totuşi, este bine să nu vă pierdeţi speranţa în însănătoşirea lui Nicolae, pentru că tema sa natală cuprinde câteva aspecte extrem de benefice (trigoane) pe care Jupiter („Marele Benefic") şi Venus („Micul Benefic") le realizează cu nu mai puţin de patru planete natale (Marte, Saturn, Uranus, Neptun).

Şansele ameliorării suferinţei fiului dumneavoastră se numesc Uranus (energia cerebrală) şi Neptun (uitarea de sine) care vor acţiona eficient atunci când configuraţia astrală diurnă se va afla într-o relaţie fastă cu dubletul natal Uranus-Neptun.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Ploaia de stele – un fascinant spectacol pe bolta cerească ■ Când Edison vâna spirite... ■ Lungul drum către glorie ■ Adoratoarele divine ale lui Amon ■ Uimitoarele peregrinări ale „Bibliei Diavolului" ■ Domnişoarele lui Picasso ■ Marele Zimbabwe şi Regina din Saba ■ Pădurea morţii

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 16 – 22 MAI 2011

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Echilibrul tranzitelor pe care planetele diurne le transmite Soarelui natal face ca această săptămână să fie una relativă, cu bune şi cu rele. Sunt de aşteptat momente tensionate în zilele de vineri şi sâmbătă, dar şi de momente benefice, pe fondul relaţiei Lună-Jupiter (şanse, oportunităţi). ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** sâmbătă. ● ***Zi fatidică*** *(n. 21-31 martie):* vineri.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Intrarea tandemului Venus-Mercur în semnul dumneavoastră este de bun augur, mai ales că Venus este patroana semnului dumneavoastră, astfel că se întrevăd mari şi diverse posibilităţi de exprimare a celor mai frumoase gânduri persoanei iubite şi de a ridica relaţiile de comunicare cu ceilalţi la cote nebănuite. ● ***Zile benefice:*** luni, joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi duminică.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

După o perioadă destul de tensionată, datorită tranzitului disonant al Lunii prin Săgetător (semnul opus), se întrevăd mari posibilităţi de „reabilitare" a stării emoţionale, pe fondul intrării Soarelui diurn în semnul dumneavoastră (sâmbătă) şi a relaţiei benefice pe care acesta o face cu Neptun (idei înălţătoare). ● ***Zile benefice:*** sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** miercuri. ● ***Zi destinică*** *(n. 11-20 iunie):* joi.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

Şansele şi oportunităţile acestei perioade sunt legate de primele două zile ale săptămânii datorită tranzitului Lunii prin Scorpion şi a fazei de Lună Plină când diurnele Soare şi Luna se vor afla în relaţii faste cu Soarele dumneavoastră natal. Finalul de săptămână este tensionat de relaţia Lună-Luna Neagră. ● ***Zile benefice:*** luni şi marţi. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă. ● ***Zi fatidică*** *(n. 21-30 iunie):* vineri.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

Sunteţi direct influenţat de faza de Lună Plină (din Taur-Scorpion) astfel că starea dumneavoastră de surescitare va fi situată la „cote de avarie". Cunoscându-vă impetuozitatea şi pornirile agresive, vă sfătuiesc să încercaţi să vă adaptaţi situaţiilor ivite şi să nu ripostaţi pentru că sunt posibile... explozii! ● ***Zile benefice:*** miercuri şi joi. ● ***Zile tensionate:*** luni, marţi şi duminică.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

O săptămână destul de benefică, pe fondul tranzitelor faste pe care Soarele dumneavoastră natal le primeşte de la Soare, Mercur, Venus, Marte şi Pluton. Totuşi, ameninţarea destinică a relaţiei Lună-Nod Lunar Sud este destul de accentuată, pe fondul tranzitului disonant al Lunii prin Săgetător (joi). ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** miercuri. ● ***Zi destinică*** *(n. 13-22 septembrie):* joi.

BALANŢĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Cele două tranzite pe care diurnele Soare Si Saturn le transmite Soarelui dumneavoastră natal sunt puternic contracarate de tranzitele disonante pe care trei planete diurne (Jupiter, Uranus, Pluton) le transmite Soarelui dumneavoastră. In acest context sunt de aşteptat momente destul de instabile astral. Prudenţă! ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă. ● ***Zi fatidică*** *(n. 23 septembrie – 01 octombrie):* vineri.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Faza de Lună Plină se realizează chiar pe semnul dumneavoastră (Luna traversează acest semn luni şi marţi) astfel că sunt posibile unele stări tensionate care să apară „din senin". Este posibil să se ivească unele oportunităţi legate de acţiuni de anvergură, cu consecinţe benefice pe termen foarte lung. ● ***Zile benefice:*** luni, vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi duminică.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Chiar dacă Luna traversează semnul dumneavoastră miercuri şi joi, totuşi ziua de joi poate să vă contrarieze, prin apariţia unor situaţii conjuncturale care sunt, aparent, fără ieşire. Posibilele blocaje pot să apară pe fondul unor stări de tensiune şi a unor presentimente care se vor insinua, fără motiv. ● ***Zile benefice:*** miercuri şi duminică. ● ***Zi destinică*** *(n. 12-22 decembrie):* joi.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

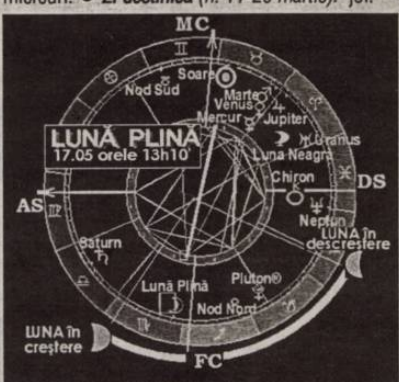
Este una din săptămânile dumneavoastră faste. Prezenţa Lunii în acest semn vă va potenţa toate acţiunile şi vă va determina să acţionaţi cu convingere şi energie spre materializarea multiplelor şanse pe care situaţia astrală de moment vi le oferă cu mare generozitate. Este bine să acţionaţi coerent. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, miercuri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi fatidică*** *(n. 23-31 decembrie):* vineri.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Începutul de săptămână poate să pară unul tern, chiar chinuitor, prin blocajele care pot să se ivească în primele două zile. După tensionarea excesivă indusă de faza de Lună Plină, totul pare a reveni la sentimente astrale mai bune, fiind posibile realizări de anvergură, mai ales duminică. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** luni şi marţi.

PEŞTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Ziua de joi este una cu adevărat explozivă. Pot să apară unele blocaje şi, firesc, neşanse în materializarea unor acţiuni sau planuri de viitor, astfel că este de recomandat ca în această zi să acţionaţi cu prudenţă maximă. Pe lângă încărcătura destinică, ziua poate avea şi momente de derută. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** miercuri. ● ***Zi destinică*** *(n. 11-20 martie):* joi.



VENUS intră în TAUR (16.05, ora 0.15)
MERCUR intră în TAUR (16.05, ora 01.16)
Faza de LUNĂ PLINĂ (17.05, ora 13.10)
LUNA în opoziţie cu NODUL LUNAR SUD
LUNA în cuadratură cu LUNA NEAGRĂ
SOARELE intră în GEMENI (21.05, ora 11.14)
MARTE în conjuncţie cu VENUS/NEPTUN
Triunghi fatidic: URANUS-SATURN-PLUTON®
Luna: 03.23 SCORPION – 10.16 VĂRSĂTOR

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliul control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1040 ● ANUL LIV ● 19 MAI 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 20 (2790)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Trecutul e noapte, iar amintirile candele care cu vremea se sting.*
Octavian Goga

■ *Când norocul ne surâde, întâlnim prieteni; când este împotriva noastră, întâlnim o femeie frumoasă.*
Proverb chinezesc

Spectacolul cunoașterii
MICRO-STRUCTURI deconspirate

Femina club
Pentru dumneavoastră, doamnă
Energie suplimentară
Dosarele frumuseții
Trucuri pentru a fi în formă

Istorii uitate
Uimitoarele peregrinări ale «BIBLIEI DIAVOLULUI»

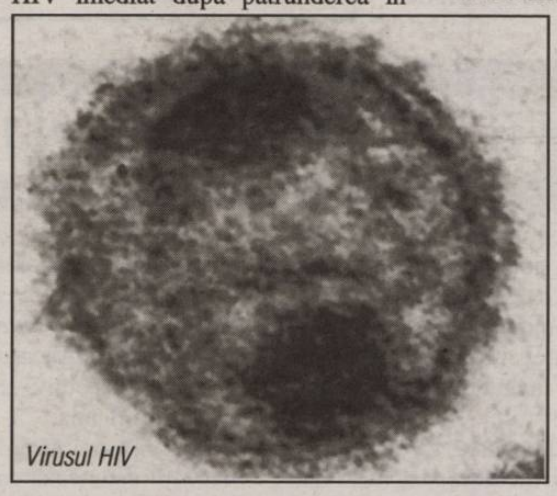
Terapii complementare
INHALAȚII contra tusei

VACCINUL ANTI-SIDA
un „succes total”?

Considerată, pe drept cuvânt, flagelul începutului de mileniu, în condiţiile în care statisticienii apreciază că ea ar putea face în curând, mai ales în ţările lumii a treia, aproape la fel de multe victime ca şi bolile cardiovasculare şi cancerul, SIDA reprezintă încă o provocare pentru medicină. În ciuda tuturor medicamentelor inventate în ultimele decenii şi care au permis prelungirea considerabilă a duratei de viaţă a celor infectaţi cu HIV, maladia rămâne fără leac. Dar testările efectuate recent pe maimuţe, cu un nou tip de vaccin, sunt încurajatoare, permiţând oamenilor de ştiinţă să spere că acesta ar putea fi un prim pas în eradicarea totală a bolii.

Citomegalovirusul, arma secretă a cercetătorilor

Terapia experimentală a permis maimuţelor de laborator infectate cu o formă a virusului HIV să-l ţină pe acesta la distanţă de mai bine de un an. Vaccinul are la bază citomegalovirusul (CMV), care ajută sistemul imunitar al organismului să atace virusul HIV imediat după pătrunderea în organism, moment în care virusul este cel mai vulnerabil. Dr. Louis Picker, de la Centrul Naţional de Cercetări pe Primate din Oregon precizează, într-un articol dedicat descoperirii şi publicat în revista Nature, că este posibilă realizarea unui vaccin uman, care ar putea fi testat în următorii trei ani şi ar putea oferi o soluţie definitivă la problema SIDA. Picker relevă că mai bine de jumătate dintre macacii trataţi au răspuns bine la tratament, până la punctul când nici cele mai precise teste nu mai detectau prezenţa virusului SIV (Virusul Imunodeficienţei Simiane), o formă a HIV.


Virusul HIV

Celelalte maimuţe, din lotul martor, care nu au fost vaccinate, au dezvoltat echivalentul animal al bolii SIDA, după ce sistemul lor imunitar a intrat în colaps. Descoperirea le permite savanţilor să spere că vaccinul ar putea fi suficient de eficace pentru a elimina complet din organism virusul imunodeficienţei dobândite. După cum se ştie, terapiile antiretrovirale convenţionale sunt capabile să controleze infecţia cu HIV, dar nu pot elimina complet virusul din celulele albe ale sistemului imunitar, unde acesta se ascunde.

33 de milioane de oameni, infectaţi cu HIV

„Pentru un vaccin uman, vectorul CMV trebuie slăbit suficient de mult încât să nu îmbolnăvească organismul, dar să rămână totuşi atât de puternic încât să protejeze împotriva virusului HIV”, afirmă cercetătorul american. CMV aparţine familiei de virusuri herpes şi, ca şi alţi membri ai acestui grup, odată pătruns în organism nu-l mai părăseşte niciodată. Infectarea cu CMV provoacă simptome similare gripei, cu febră mare, oboseală generalizată şi mărirea ganglionilor, oamenii cu sistemul imunitar slăbit prezentând reacţii mai severe. „Ceea ce este cu adevărat remarcabil e că pentru prima oară un prototip de vaccin se dovedeşte capabil să controleze complet virusul HIV, la unele animale”, spune dr. Wayne Koff, şeful laboratoarelor de cercetare International AIDS Vaccine Initiative (IAVI), care au sponsorizat studiul. Kogg consideră că există posibilitatea ca sistemul imunitar să elimine total virusul.

Virusul HIV, care provoacă SIDA, este prezent la peste 33 de milioane de oameni din întreaga lume, potrivit agenţiei UNAIDS, alte 25 de milioane de persoane pierzându-şi deja viaţa din cauza complicaţiilor provocate de boală. Deocamdată, toate eforturile cercetătorilor de a găsi un vaccin contra bolii au eşuat, dar acum există speranţa ca utilizarea virusului CMV să poată duce la învingerea SIDA. Cum ar veni, virus pe virus se scoate...

NASA STUDIAZĂ ASTEROIZII
pe fundul Atlanticului!

Distrugerea unui asteroid care ameninţă să se prăbuşească pe Terra a devenit, de ceva timp încoace, o temă favorită pentru producătorii de filme şi, dacă e să ne luăm după ei, cât o trăi Bruce Willis nu trebuie să ne temem din cauza asta.

În realitate, lucrurile nu sunt la fel de simple, explorarea unui asemenea bolovan cosmic fiind mult mai dificilă. Pentru a studia problema într-un mod cât mai realist, o echipă a NASA va simula, începând cu luna septembrie, o călătorie pe un asteroid... sub apă. Ineditul experiment va avea loc la National Oceanic and Atmospheric Administration's Aquarius Underwater Laboratory de lângă Key Largo, Florida, unde specialiştii din cadrul Departamentului de misiuni speciale în medii extreme din cadrul NASA vor investiga cele trei stadii ale misiunii spre asteroid: ancorarea de suprafaţa acestuia, deplasarea pe el şi adunarea informaţiilor necesare.

Spre deosebire de Lună, asteroizii nu au deloc gravitaţie sau au, dar una extrem de redusă, astfel încât atât astronauţii, cât şi vehiculele lor vor trebui ancoraţi. De aceea a şi fost ales mediul acvatic pentru simularea acestor experienţe, condiţiile de pe fundul Atlanticului fiind foarte asemănătoare cu cele existente pe un asteroid.

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000072 20

SUDOKU
jocul săptămânii: 20

6	8	5	7	2	9	3	4	1
2	9	3	4	6	1	7	8	5
1	4	7	5	8	3	2	6	9
8	5	1	2	7	4	6	9	3
4	3	6	1	9	5	8	2	7
7	2	9	8	3	6	1	5	4
3	1	8	9	4	2	5	7	6
5	7	4	6	1	8	9	3	2
9	6	2	3	5	7	4	1	8

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ
TÂRGU MUREŞ

PLOAIA DE STELE

un fascinant spectacol pe bolta cerească

Pe la mijlocul lunii august, toţi cei pasionaţi de jocul luminilor pe bolta înstelată au parte de o adevărată ploaie de stele.

Constelaţia din care vin Perseidele

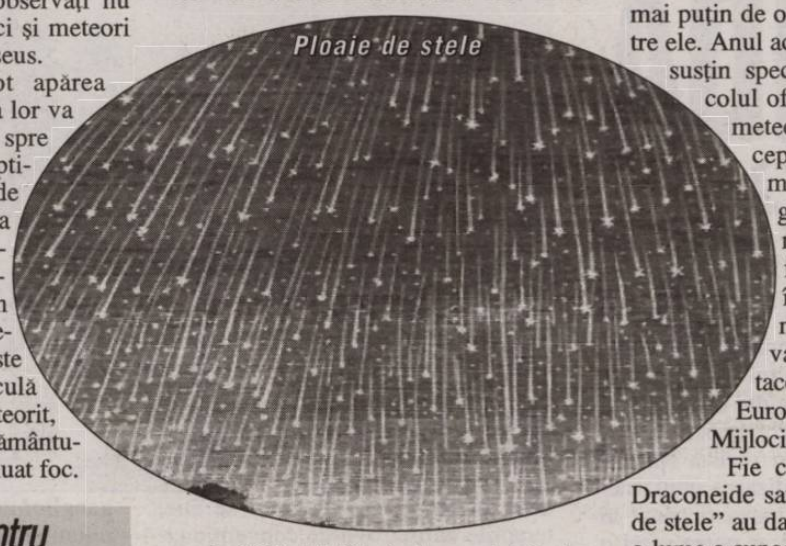
Aşa-zisa „ploaie de meteoriţi", „ploaie de stele" sau cunoscută şi ca „Perseidele", este cauzată de trecerea Pământului prin coada cometei Swift-Tuttle. Ca urmare a acestui fapt, pe cer se pot observa stele căzătoare cu o frecvenţă mult mai ridicată decât în restul anului. Spectacolul nocturn al roiului de meteori (Perseidele) este demn de urmărit atunci când activitatea atinge punctul maxim (11.08-24.08). În această perioadă pot fi observaţi nu numai meteori sporadici ci şi meteori ce vin din constelaţia Perseus.

Stelele căzătoare pot apărea oriunde pe cer, însă coada lor va fi îndreptată întotdeauna spre Perseus. Această iluzie optică a dus la denumirea de „Perseide". Numele de „stea căzătoare" vine din vechime, când, privind cerul, oamenii vedeau, din când în când, cum stelele picau. Desigur, steaua nu cade. Este doar o particulă minusculă numită de astronomi meteorit, care a intrat în atmosfera Pământului şi la frecare cu aerul a luat foc.

Cometa Swift-Tuttle

Desfătare pentru curioşi

Oamenii de ştiinţă susţin că perioada de vârf a ploii de stele este o desfătare pentru curioşi atunci când Luna lipseşte de pe cer. Chiar dacă Pământul trece în fiecare an prin centura de meteoriţi denumită Perseidele, doar la trei ani o dată se întâmplă ca Luna Nouă şi ploaia de meteoriţi să coincidă, dând naştere unuia dintre cele mai frumoase spectacole astronomice. Un astfel de spectacol fascinant a avut loc în noaptea de 12 spre 13 august 2010. După cum aveam să aflăm de la Societatea Astronomică Română de Meteori, perioada de vârf a evenimentului a fost între



Ploaie de stele

orele 2,30 şi 5,00 când au putut fi observaţi 80-100 de meteori pe oră. Conform celor spuse de specialiştii Observatorului Astronomic „Amiral Vasile Urseanu" din Bucureşti, în această perioadă au fost admiraţi, pe lângă meteorii ce nu aparţin unui curent şi meteori ce par că vin din constelaţia Perseus. Urmărind bolta cerească au putut fi văzute stelele şi Calea Lactee, iar uneori o dâră luminoasă, ce a durat mai puţin de o secundă, „migra" printre ele. Anul acesta însă, în octombrie, susţin specialiştii NASA, spectacolul oferit de Draconeide (alţi meteoriţi) va fi unul de excepţie. În atmosfera Pământului se vor dezintegra aproximativ 750 de meteoriţi pe oră, transformând evenimentul într-unul celest. Cele mai propice locuri unde va putea fi urmărit spectacolul Draconeidelor sunt: Europa, Africa şi Orientul Mijlociu.

Fie că se numesc Perseide, Draconeide sau Leonide, aceste „ploi de stele" au darul de a crea în Univers o lume a cunoaşterii spre care noi, pământenii, ne îndreptăm privirile cu uimire şi bucurie.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Mai puţin grâu, mai puţin porumb

Încălzirea climatică şi seceta din ultimii 30 de ani au dus la scăderea producţiei de cereale, în special şi a celei de grâu şi porumb cu 5,5 şi, respectiv, 3,8% la nivel mondial, media creşterii preţurilor acestor cereale şi a produselor alimentare derivate fiind de 6%. Asta însemnând 60 miliarde de dolari pe an cheltuieli suplimentare pentru populaţia globului. Printre culturile de cereale care au fost afectate în ultimii 3 ani de încălzirea climatică, figurează şi orezul.

Autorii acestui studiu, cercetători de la Universitatea Stanford din California care au beneficiat de datele furnizate de 17 ţări din lume, mari producătoare de cereale, n-au ţinut cont sau n-au intrat şi în posesia

unor informaţii particulare, cum ar fi, de pildă, profiturile mici pe care le obţin cultivatorii de grâu şi porumb în comparaţie cu cele obţinute din alte culturi cerealiere.

Unul dintre cazuri îl reprezintă chiar România unde o serie de fermieri au renunţat să mai cultive grâu optând pentru rapiţă, care se vinde ca pâinea caldă într-o serie de ţări din UE. Aşadar, să nu dăm vina doar pe schimbarea climatică...

Cefalopode ucise de zgomote

În urmă cu 10 ani, o mulţime de calmari uriaşi au fost găsiţi morţi în largul coastelor Spaniei. Specialiştii care s-au ocupat de acest caz au presupus că animalele au fost victimele zgomotelor puternice ale navelor şi ale instalaţiilor de prospectări ale fundului marin. Studiile recente au confirmat faptul că o serie de vieţuitoare marine, precum calmarii, sepiile, caracatiţele, sunt vulnerabile la aceste impulsuri sonore în registru grav.

O echipă de cercetători spanioli şi francezi a încercat să observe modul în care se comportă aceste vieţuitoare într-un bazin, în care au fost expuse zeci de cefalopode din diferite specii, la sunete cuprinse între 50 şi 400 de hertzi şi la decibeli care oscilau între valori de 157 şi 175, frecvenţe şi intensităţi produse de nave şi instalaţii de prospectare de petrol şi gaz.

S-a observat faptul că celulele statocite prezentau leziuni şi că traumatismele acustice erau evidente. În aceste condiţii, pe termen lung, animalele se află în imposibilitatea de a vâna, de a se apăra de prădători şi de a se reproduce. Dacă leziunile observate în câteva ore erau evidente, este de înţeles faptul că expunerea îndelungată la poluarea sonoră din mări şi oceane afectează grav sănătatea şi modul de viaţă al acestora, consecinţele putând fi fatale.

DORIN MĂRAN

Patetism

„În tot ce spunea vibra un patetism înduioşător".

Pleonasmul, destul de frecvent întâlnit, este cauzat atât de slăbirea autocontrolului cât şi de necunoaşterea corectă a sensului cuvântului „patetism".

Să vorbim corect!

Acesta este definit de dicţionar ca „Înduioşare, impresionare, atitudine patetică" sau „Însuşirea de a înduioşa, de a impresiona, de a mişca puternic (prin vorbe, muzică etc.)".

La fel de greşite sunt combinaţiile: „patetism emoţional", „patetism puternic", „patetism răscolitor", „patetism mişcător", „patetism vibrant", „patetism impresionant". (I.S.)

O tragică întoarcere în timp

Organizaţia „Salvaţi Copiii" România atrage atenţia că naşterile neasistate medical sunt factor de risc pentru mortalitatea infantilă. Una dintre cauzele principale este faptul că 48 milioane de femei din întreaga lume nasc fără ajutorul unor moaşe cu pregătire recunoscută. În România, rata mortalităţii infantile rămâne o problemă majoră, în condiţiile în care cele mai multe dintre decesele copiilor de sub un an ar putea fi prevenite, prin programe integrate în special în rândul categoriilor sociale vulnerabile.

În 2009, mortalitatea infantilă a fost la noi de 10,1 la 1000 copii, dublă faţă de media Uniunii Europene. Dacă în primele luni ale anului 2010, mortalitatea infantilă a scăzut uşor, din decembrie 2010 se înregistrează din nou creşteri semnificative: decembrie – 13 la mie, ianuarie 2011 – 12,2 la mie. Conform datelor Institutului Naţional de Statistică, în 2009, 14 mame au decedat la 100.000 de naşteri.

În întreaga lume, peste 340.000 de femei mor în fiecare an, alte milioane contractează infecţii şi dizabilităţi ca urmare a unor cauze care pot fi prevenite. Mai mult de 800.000 de nou-născuţi mor în timpul naşterii, iar trei milioane de copii mor înainte de a împlini o lună!

„Îngrijirea sarcinii, consultul medical periodic, toate acestea asigură, de fapt, supravieţuirea copiilor care vin pe lume. Speranţa de viaţă este direct corelată cu accesul la monitorizare medicală, mai ales atunci când vorbim despre comunităţi defavorizate economic. Naşterea neasistată medical sau lipsa de controale periodice sunt factori de risc majori în ceea ce priveşte naşterile premature şi, în strânsă legătură cu acestea, mortalitatea infantilă", afirmă Gabriela Alexandrescu, preşedinte executiv „Salvaţi Copiii" România.

Organizaţia Mondială a Sănătăţii estimează că peste 3,5 milioane de lucrători din sănătate şi moaşe ar trebui să funcţioneze până în anul 2015. Fără ei, milioane de mame şi copii vor continua să moară, iar realitatea prezentă arată clar că omenirea aflată în permanent progres tehnico-ştiinţific poate avea un viitor sumbru, de fapt întorcându-se în chip tragic într-un gen de nou „Ev Mediu întunecat".

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

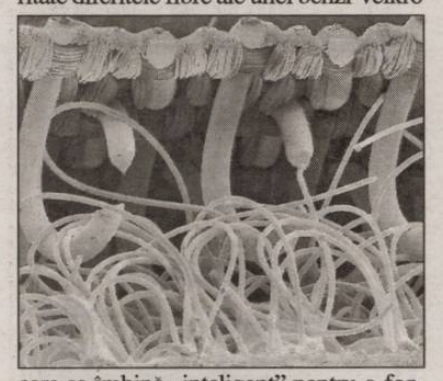
MICROSTRUCTURI deconspirate

Ce ar reprezenta fizica materialelor fără posibilitatea de a vedea interiorul unui eşantion, la scară milimetrică, pentru a se aprecia textura? Dar şi la scară nanometrică, mergând până la vizualizarea atomilor.

Fiecare etapă spre „micul infinit" oferă informaţii ale diferitelor proprietăţi ale materialului: rezistenţa la presiune, tracţiune, temperaturi, acizi, comportamentul la influxurile electrice etc. Totul este legat de aranjamentul exact al moleculelor sau al atomilor, de existenţa unor neregularităţi sau de prezenţa unor corpuri străine. Se impune, aşadar, accesul la structura intimă a materialului. Pentru asta, fizicienii recurg la o gamă variată de microscoape: optic, electronic, atomic...

Rezistenţa atomilor

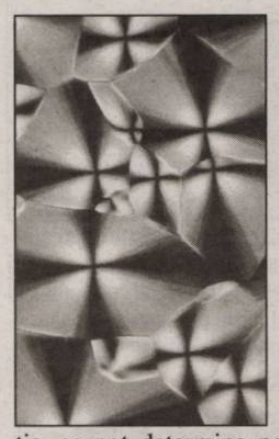
În această imagine se văd cu claritate diferitele fibre ale unei benzi Velkro



care se îmbină „inteligent" pentru a forma un puternic sistem de rezistenţă.

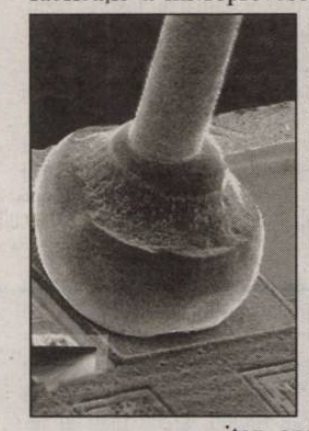
Cristale din plastic aflate sub aditivi

Proprietăţile materialelor plastice depind de modul în care moleculele lor sunt aranjate: pot forma cristale sau pot fi într-o totală dezordine. Distribuţia moleculelor din plasticul pur se diferenţiază de cea în care acesta e amestecat cu diverşi aditivi chimici. Vizualizând efectele aditivilor asupra structurii cristaline a unui material plastic, se pot determina noile sale proprietăţi. (Microscop optic cu lumină polarizată.)



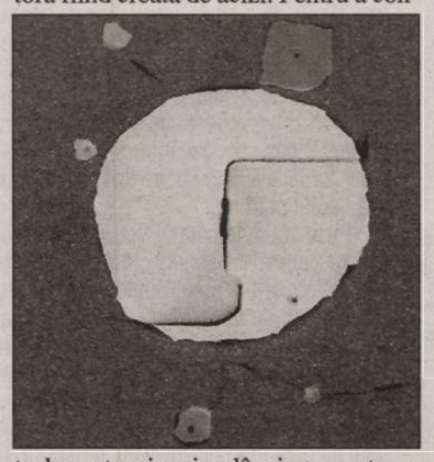
În inima microprocesoarelor

Tehnicile, tot mai performante, de fabricaţie a microprocesoarelor, cum ar fi, de pildă, litografia electronică, permit instalarea a peste 50 de milioane de microtranzistori într-un microprocesor de 1 cm^2!, numărul acestora, într-un viitor apropiat, mărindu-se, odată cu îmbunătăţirea performanţelor nanoelectronicii. Detectarea microdefectelor în aceste minuţioase asamblaje e esenţială pentru producători. În această imagine e verificată sudura, de 100 de micrometri, dintre un fir de aur şi un circuit integrat.



O falie imperceptibilă

Diodele laser sunt fabricte din materiale semiconductoare, forma acestora fiind creată de acizi. Pentru a con-

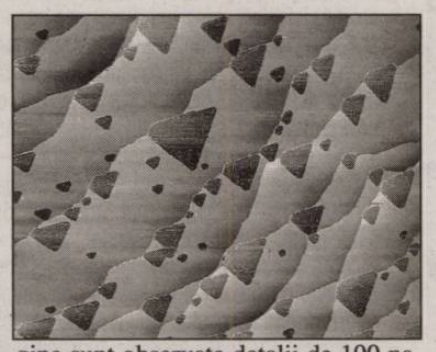


trola extensia şi adâncimea „ataculilor" acide, se recurge la utilizarea unor substanţe rezistente la acizi.

Materialele pot prezenta dislocaţii ce compromit gravarea chimică, impunându-se verificarea eventualei prezenţe a unei (unor) dislocaţii aşa cum apare pe imaginea suprafeţei unui strat de arsenură de indiu (Microscop electronic cu baleiaj).

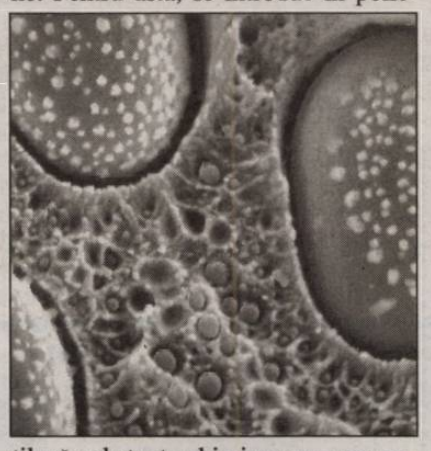
Netezime perfectă

Viitorul luminii artificiale va fi asigurat de leduri, fabricate din materiale semiconductoare ce emit lumină când sunt traversate de curent electric. Eficacitatea lor depinde într-o mare măsură de netezimea materialelor, orice micro-denivelare devenind problematică în asigurarea unui randament optim. Pe suprafaţa siliciului din imagine sunt observate detalii de 100 nanometri (Microscop cu efect de tunel).



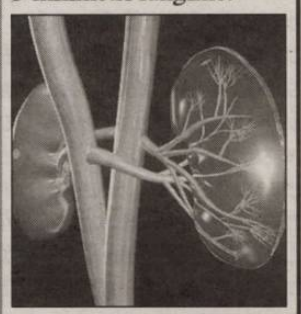
Plastic sub presiune

Nu e deloc simplă fabricarea sticlelor de plastic mai ales în condiţiile în care acestea sunt îmbuteliate cu băuturi carbogazoase, pentru că trebuie să se asigure rezistenţa la presiune. Pentru asta, se introduc în polietilenă substanţe chimice care vor modifica aranjamentul moleculelor. Cu ajutorul microscopului optic în lumina polarizată, se poate vizualiza modul în care infuzia de produse chimice măreşte rezistenţa materialului în condiţii de presiune. Iată o imagine din procesul de cristalizare a polietilenei după adăugarea unui aditiv.



Rinichi artificiali

Un nou pas important în crearea de organe umane a fost făcut de o echipă de oameni de ştiinţă britanici de la Universitatea din Edinburg, care a reuşit să producă în laborator rinichi funcţionabili. Este vorba despre un experiment în care au folosit lichid amniotic uman şi celule fetale de origine animală. Rinichii artificiali nu pot fi însă transplantaţi întrucât au o dimensiune foarte mică – 5 milimetri lungime.



Cercetătorii consideră că dacă ar realiza transplantul, rinichii pitici se vor dezvolta, atingând mărimea normală. Studiile vor continua însă câţiva ani, pentru a perfecta această tehnologie. O altă problemă o constituie lichidul amniotic, colectarea acestuia (după naştere) fiind interzisă. Pentru acest experiment, cercetătorii au obţinut o derogare.

Vârtejuri ce coboară în abisuri

O echipă de oameni de ştiinţă de la Institutul Oceanografic din Boston, care a studiat evoluţia marilor vârtejuri formate la suprafaţa oceanelor, a ajuns la concluzia că acestea pot ajunge la adâncimi de până la 2500 de metri, „transportând" larve, substanţe chimice şi apă caldă. Vârtejurile, care pot ajunge la un diametru de 500 de kilometri, sunt generate

de vânturi violente şi de fenomene atmosferice şi oceanice cum ar fi, de pildă, El Niño. Este primul studiu care atestă faptul că aceste vârtejuri pot afecta ecosistemele de pe fundul oceanelor (până la limita de adâncime menţionată).

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

„Omuleţul" koala

Simpaticul ursuleţ marsupial koala posedă o însuşire surprinzătoare şi impresionantă: el are amprente digitale extrem de asemănătoare cu cele ale omului, de care se deosebesc cu mare dificultate. Numai o analiză minuţioasă la microscop poate releva proveniența acestor amprente, particularitate întâlnită numai la cimpanzei şi la gorile,

însă greu de bănuit la o specie cu evoluţie diferită de cea a primatelor. Oamenii de ştiinţă apreciază că grupul căruia îi aparţine micul marsupial s-a particularizat faţă de celelalte mamifere în urmă cu aproximativ 70 de milioane de ani. De aceea, apare întrebarea legitimă: cum este posibil să întâlnim la koala o caracteristică specifică primatelor?

Cercetătorii australieni care analizează de câţiva ani insolita situaţie sunt de părere că – asemenea amprente digitale apărând recent în evoluţia koala – o atare calitate ţine de facultatea animalului de a apuca şi a strânge obiecte cu degetele. Or, micul marsupial prinde în acest fel în pumn frunzele cu care se hrăneşte, atunci când se află cătărat pe trunchiurile eucaliptilor. Astfel, influenţele mecanice multidirecţionale induse de respectivul mod de „lucru" ar duce, potrivit oamenilor de ştiinţă, la necesitatea unui bun control al degetelor şi în consecinţă la formarea amprentelor digitale.

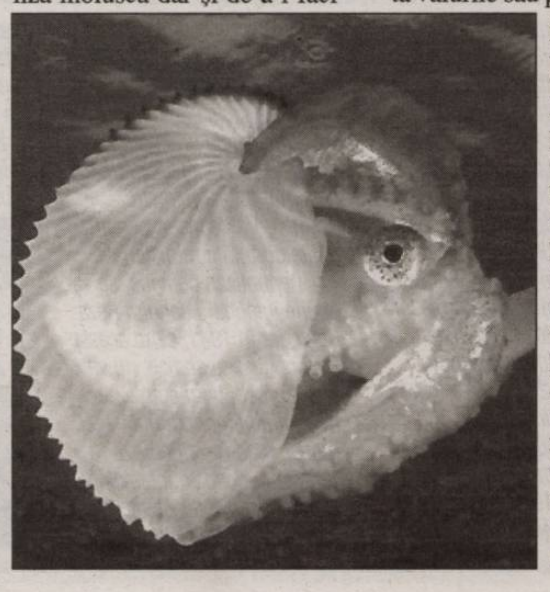
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Scutul misterios

Cochilia, cu totul particulară a argonautului, o specie de caracatiţă care ajunge la 50 centimetri lungime, întâlnită în apele marine calde, a făcut obiectul diverselor ipoteze din vremuri de mult apuse. Nici o specie de caracatiţă nu e dotată cu un astfel de scut (din carbonat de calciu), pe care doar femelele îl produc.

În secolul IV î.Ch., Aristotel, fascinat de această vieţuitoare, considera că accesoriul alb şi translucid o ajută să înoate la suprafaţa apei. Naturalistul francez Carl Linné este cel care va da numele de argonaut vietăţii, după cel al navigatorilor mitici greci. Alţi specialişti au fost de părere că este vorba despre un scut de protecţie faţă de prădători (o ipoteză care nu stă în picioare, întrucât acesta este prea fragil) sau de un suport de stocare a ouălor.

Un australian din zilele noastre, Julian Finn, specialist în studiul nevertebratelor marine, ajunge la o concluzie realistă: cochilia are rolul de a stabiliza molusca dar şi de a-i facilita deplasarea. Faţă de alte specii de caracatiţă, argonautul nu trăieşte pe fundul mărilor, ci între ape, fiind nevoit să controleze adâncimea pentru a evita valurile sau păsările şi pentru a se deplasa uşor. Pentru asta, iese din când în când la suprafaţă şi, printr-o rotaţie a cochiliei, aceasta se umple cu aer după care e prinsă între tentacule. În felul acesta se poate deplasa între ape fără efort. Pentru a urca sau coborî, îşi reglează cantitatea de aer din cochilie. O dovadă de mare ingeniozitate.



Uimitoarele peregrinări ale «BIBLIEI DIAVOLULUI»

Biblia, scriere de căpătâi a omenirii, este considerată de sute de milioane de pământeni drept cea mai importantă lucrare a civilizaţiei umane. De-a lungul vremii au fost concepute nenumărate ediţii ale acestei lucrări, unele scrise cu infinită răbdare de călugării din mănăstirile medievale, altele apărute după inventarea tiparului. Cu siguranţă însă cel mai faimos exemplar al „Cărţii Cărţilor" rămâne aşa-numita „Biblia Diavolului", realizată în urmă cu opt secole, în circumstanţe misterioase.

Un singur călugăr a scris-o, în peste douăzeci de ani!

Cartea, numită oficial „Codex Gigas" (Codicele gigant), cuprinde de fapt o întreagă bibliotecă, este scrisă în întregime în limba latină şi conţine o varietate de texte, nu neapărat religioase. Printre ele se numără fragmente din Vechiul şi Noul Testament, un confesional, formule magice împotriva bolilor şi deochiului, un calendar, cronici istorice, descrieri ale unor plante şi animale. Desigur, cel mai important fragment al acestei autentice enciclopedii rămâne Chronica Bohemorum, scrisă de arhimandritul Cosmas din Praga (1045-1125), prima istorie cunoscută a cehilor – transcrierea acestei cronici în Codex Gigas fiind cea mai veche şi mai valoroasă din câte există. Realizarea vastei lucrări a început pe la 1220, la mănăstirea benedictină din Podlazice. Nu există documente referitoare la autorul cărţii sau de ce a fost ea scrisă. Cu toate acestea, lucrarea este extraordinar de uniformă, iar examenele grafologice efectuate demonstrează că a fost realizată de un singur om, care şi-a dus la îndeplinire efortul titanic în cel puţin douăzeci de ani!

Tocmai uniformitatea literelor şi desenelor aşternute pe ea au dus poate la apariţia mitului ce înconjoară scrierea cărţii. Potrivit legendei, un călugăr condamnat la moarte pentru că păcătuise grav a avut şansa de a fi iertat dacă ar fi reuşit să realizeze cea mai mare carte scrisă vreodată, într-o singură noapte. Călugărul s-a apucat de lucru, cu asiduitate dar, pe la miezul nopţii, şi-a dat seama că nu va putea termina cartea singur, aşa că l-a invocat pe diavol, cerându-i ajutorul pentru scrierea lucrării. Necuratul l-a ascultat, pretinzându-i în schimb să-l portretizeze în paginile cărţii, aşa cum îi apăruse, în chilia sa. Şi aşa se face că o imagine a diavolului, înaltă de aproape o jumătate de metru, este înfăţişată în cartea ce va primi numele de „Biblia Diavolului".

Călugărul a supravieţuit, mai spune legenda, dar a dus o viaţă marcată de nefericire şi suferinţă. Interesant e că, în ciuda acestei legende macabre, codexul nu a fost interzis de Inchiziţie şi a putut fi studiat de mulţi savanţi în Evul Mediu.

Peregrinările unei cărţi

Lucrarea a fost luată de la mănăstirea unde fusese creată şi dăruită călugărilor cistercieni de la mănăstirea Sedlecclose, din Kutna Hora. De aici, a fost cumpărată mai târziu de abatele Pavel Bavor, pentru biblioteca mănăstirii Brevnov. În timpul războaielor civile declanşate de husiţi, mănăstirea a fost jefuită, dar călugării au reuşit să salveze odoarele de preţ, inclusiv Codex Gigas, baricadându-se în mănăstirea fortificată Broumov, unde răsculaţii n-au putut pătrunde.

Pe la 1594, împăratul Rudolf, cunoscut pentru patima sa pentru curiozităţi şi excentricităţi, şi-a atribuit Biblia, adăugând-o colecţiei lui de la castelul regal din Praga. La finalul războiului de 30 de ani, forţele de invazie suedeze au asediat Praga şi manuscrisul, alături de alte comori nepreţuite, a luat drumul Suediei, intrând în posesia unui alt personaj controversat, regina Cristina. De atunci, cartea nu a mai părăsit Suedia decât de trei ori: prima dată în 1970, când a fost expusă în Statele Unite, apoi, opt ani mai târziu, când a fost dusă la Berlin şi acum doi ani, când a revenit la Praga după o absenţă de trei secole şi jumătate.

Manuscrisul a fost trimis aici sub formă de împrumut, din partea Bibliotecii Regale din Stockholm, şi a fost expus la Biblioteca Naţională Cehă, sub paza cea mai strictă. Interesul manifestat de publicul praghez a fost peste aşteptări şi mii de oameni au luat cu asalt edificiul, pentru a vedea misterioasa lucrare.

De ce a fost pictat Necuratul aici?

Desigur, ceea ce atrage în primul rând atenţia la acest tom sunt dimensiunile ieşite din comun. Coperta este realizată din lemn masiv iar cartea măsoară 92 x 50,5 cm şi cântăreşte aproape 75 kilograme! Ea este alcătuită din 312 coli de pergament, având în total 624 pagini. Iniţial au fost 320 coli, dar opt pagini au fost tăiate, din raţiuni necunoscute, şi au dispărut pentru totdeauna. Nu se ştie ce conţineau şi dispariţia lor a generat tot felul de teorii ale conspiraţiei. Specialiştii moderni estimează că pentru a obţine pergamentul necesar realizării cărţii a fost nevoie de pielea, tăbăcită după metode speciale, a 160 de viţei!

Paginile păstrate cuprind, precum spuneam, texte din Biblie, dar şi o transcriere a enciclopediei faimosului cărturar Isidor din Sevilla, „Etymologiae", o sumă a cunoştinţelor unuiversale de la începutul Evului Mediu, printre care se număra şi ideea că Pământul este rotund, şi nu plat! În legătură cu imaginea diavolului, care este însoţită de mai multe ritualuri de exorcizare, s-a speculat că autorul le-a inserat spre a alunga răul din el (în perioada medievală, călugării păcătoşi erau pedepsiţi să scrie de mână Biblia, considerându-se că bunăvoinţa Domnului va pogorî astfel asupra lor).

Cartea mai conţine şi o copie a „Antichităţilor ludaice", aparţinând lui Flavius Iosephus, primul autor care a amintit despre Iisus Hristos, dar şi liste cu oameni, date şi notiţe adăugate, de-a lungul secolelor, de diferiţii posesori ai acestei minuni a geniului uman.

Unde se află COMOARA ROMANOVILOR?

O echipă de scafandri ruşi şi-a propus să caute, în această vară, legendarul tezaur imperial al Romanovilor, pe care liderul contra-revoluţionar Kolciak l-ar fi ascuns în apele lacului Baikal, în urmă cu aproape un secol. Operaţiunea va implica mai multe mini-submarine de tipul Mir. Amiralul Kolciak a condus armatele care luptau contra bolşevicilor în Siberia, în timpul războiul civil început imediat după Revoluţia din octombrie 1917.

În august, soldaţii săi au intrat în posesia a jumătate dintre rezervele de aur ale Imperiului Ţarist, estimate la circa 700 milioane ruble aur. Amiralul a ordonat ca tezaurul să fie transportat cu trenul spre vest, cu intenţia de a-l scoate peste graniţă, dar o mare parte din comoară a dispărut fără urmă, pe drum. Potrivit unor istorici ruşi, multe lingouri au fost îngropate în taiga, în vreme ce alţii sunt de părere că mult mai probabil aurul ar fi fost aruncat în Baikal, după ce transportorul a fost atacat de Armata Roşie. Din nefericire, nimeni nu ştie exact locul acestui incident, aşa că scafandrii vor căuta acul în carul cu fân: lacul Baikal, cea mai mare întindere de apă dulce de pe Glob, cu o circumferinţă de peste 2000 km şi o adâncime maximă de 1637 metri!

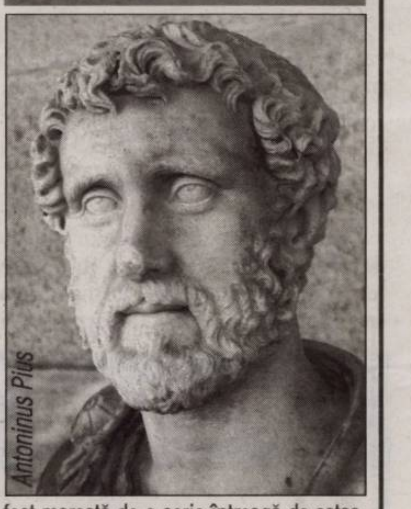
Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

În comparaţie cu alţi împăraţi romani – politicienii de azi nici nu merită a fi aduşi în discuţie – Antoninus Pius a fost mai degrabă excepţia care confirmă regula. Un suveran bun să-l pui la rană, şi alta nu, care nu voia să deranjeze pe nimeni. A interzis delaţiunea, confiscările de bunuri, a anulat condamnările cu exilul şi a redus la maximum cheltuielile palatului. Culmea corectitudinii, când fiicei sale i s-a fixat o dotă de către Senat el a investit banii în proprietăţi, iar tot profitul l-a depus în contul statului!

Cum exista încă obiceiul ca împăraţii să acapareze bogăţiile cetăţenilor romani care nu aveau copii naturali, el a decis să-i pună capăt, interzicând această practică, din care înaintaşii săi, de la Tiberiu la Domiţian, strânseseră bani buni. Dar, cum se întâmplă adesea – şi cum se întâmplase şi pe timpul lui Titus – domnia lui a

O domnie presărată cu dezastre



Antoninus Pius

fost marcată de o serie întreagă de catastrofe naturale, de parcă zeii n-ar fi privit cu ochi buni faptul că, sub înţeleptul suveran, prea mergeau toate ca pe roate. Ca atare, Imperiul s-a confruntat mai întâi cu o foamete, cu prăbuşirea clădirii Circus Maximus, cu un cutremur care a distrus oraşele din Rodos şi sud-vestul Asiei Mici şi, colac peste pupăză, cu un incendiu care a ars o bună parte din Roma, la puţină vreme după ce Tibrul îşi ieşise din matcă şi provocase grave inundaţii – că n-ar fi avut şi el atâta bun simţ încât să dea pe răscoale odată cu declanşarea focului! Antoninus a fost, totodată, şi o ilustrare a proverbului „vorba dulce mult aduce".

În cursul regnului său nu s-au desfăşurat războaie importante, căci diplomaţia şi prestanţa suveranului au convins popoarele din jurul imperiului să stea potolite şi să nu mai atace fruntariile Imperiului. Adesea, citându-l pe vechiul Scipio, împăratul le spunea apropiaţilor săi că mai curând i-ar plăcea să salveze un singur cetăţean, decât să fie nevoit să ucidă o mie de barbari. Linguşitori, senatorii au vrut să dea numele său şi al fiicei sale, Antoninus şi Faustina, lunilor septembrie şi octombrie, ceea ce împăratul, chinuit de reumatisme, a refuzat, spunând, mucalit, că o astfel de decizie n-ar face ca toamna să fie mai puţin ploioasă...

(Continuare în numărul viitor)

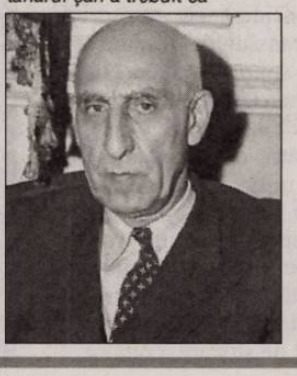
Astăzi în istorie

19 mai 1882

S-a născut Mohammad Mosadegh

Provenind dintr-o familie aristocratică, Mohammad Mosadegh a fost unul dintre cei mai importanţi oameni de stat ai Iranului. Licenţiat în Drept la Sorbona, el a obţinut doctoratul în acest domeniu la Universitatea Neuchatel din Elveţia, înainte de a reveni în ţară, ca profesor la Universitatea din Teheran, la începutul Primului Război Mondial. La 24 de ani a intrat în politică, din partea Partidului Constituţional, fiind ales în primul parlament al Iranului. După ce, în 1920 s-a autoexilat în Elveţia, în semn de protest faţă de acordul încheiat de ţara sa cu Anglia, prin care erau cedate occidentalilor principalele bogăţii ale Iranului, el a fost invitat de premierul Hassan Pirnia să facă parte din guvernul lui, ca ministru al Justiţiei. Va deţine apoi mai multe portofolii ministeriale.

Republican convins, se va opune impunerii şahului Reza Khan, iar în 1941, când acesta va fi obligat să abdice, nu va privi cu ochi buni suirea pe tron a fiului monarhului, Mohammad Reza Pahlavi. În această perioadă a întemeiat, alături de alţi intelectuali iranieni, Frontul Naţional, un partid ce-şi propunea să stabilească democraţia şi să pună capăt dominaţiei străine în Iran. Pe 28 aprilie 1951, parlamentul l-a numit pe Mosadegh prim-ministru, iar tânărul şah a trebuit să



respecte decizia. Naţionalizarea exploatărilor de petrol, aflate până atunci în mâinile britanicilor, i-a adus o imensă popularitate în lumea arabă, dar şi ura occidentalilor, astfel că pe 19 august 1953 el va fi îndepărtat de la putere în urma unui puci orchestrat de CIA, la cererea serviciului secret britanic MI6.

La cârma statului a venit generalul Fazlollah Zahedi, un apropiat al cercurilor financiare britanice. Mossadegh a fost întemniţat timp de trei ani, apoi pus sub arest la domiciliu până la moartea lui, survenită pe 5 martie 1967.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Descoperiri aproape de noi

Guvernul britanic a vrut blocarea studierii OZN

La sfârşitul lunii februarie 2011 autorităţile britanice au pus în circulaţie alte 8500 de pagini din fişiere până atunci clasificate, privind observaţii OZN. Între acestea un grup important de documente a atras în mod special atenţia ziaristului Lee Speigel, colaborator al AOL News. ***Ele relevau tentativele autorităţilor britanice de a bloca, în urmă cu 33 de ani, la nivel mondial, investigarea fenomenului OZN.***

Se întâmpla în 1978. Pe atunci, Sir Eric Gairy, primul ministru al micului stat insular Grenada încerca să convingă ONU să creeze un cadru internaţional pentru studierea fenomenului OZN. În acelaşi timp, Lee Speigel, de la radio CBS Inc., produsese un disc audio documentar, conţinând înregistrări cu declaraţiile unor personalităţi care au fost implicate în incidente sau anchete OZN, disc intitulat „OZN-urile, Factorul de credibilitate". Speigel dorea să participe în continuare la o cât mai largă investigare a dovezilor pentru acest domeniu pe care-l socotea extrem de important, fiind şi printre primii care s-au gândit să ridice problema desecretizării documentelor OZN chiar la ONU. Înţelegând că doar un stat membru putea cere aşa ceva şi auzind de strădaniile premierului Grenadei, i-a trimis, prin ambasadorul acestui stat la New York, un exemplar din disc, ca un argument pe care să-l utilizeze la ONU. Eric Gairy a apreciat gestul şi, împreună cu Speigel, au decis să ceară o întâlnire cu secretarul general al ONU Kurt Waldheim, pentru a organiza o prezentare la Comitetul Politic Special al ONU. Întâlnirea a avut loc pe 14 iulie 1978, iar Speigel a aranjat ca la ea să fie prezente mai multe personalităţi de prim rang. Între aceştia J. Allen Hynek, astronom, timp de 20 de ani consultantul OZN al Air Force şi cel ce a instituit nomenclatura din domeniu (cum ar fi termenul „întâlnire de gradul III"), astrofizicianul francez Jacques Vallée, fizicianul nuclear Stanton Friedman, Claude Poher, şeful programului oficial francez pentru OZN-uri, psihologul David Saunders, astronautul Gordon Cooper etc.

În cursul întâlnirii, eveniment bine mediatizat, Hynek i-a transmis lui Kurt Waldheim că el şi mulţi dintre colegii săi simt că „a sosit momentul pentru o educare oficială a publicului privitor la fenomenul OZN. Noi re-

cunoaştem azi că, dincolo de importanţa sa potenţială pentru ştiinţă, fenomenul are şi o semnificaţie sociologică şi politică".

La 27 noiembrie 1978 problema a fost prezentată membrilor Comitetului Politic Special. În acest scop fuseseră difuzate numeroase documente, traduse în mai multe limbi. Hynek, Vallée, Friedman etc. Şi-au expus argumentele în favoarea creării unei comisii internaţionale pentru studiul fenomenului OZN, sub egida ONU.

Din păcate, tot demersul s-a blocat după scurt timp, întrucât la începutul anului 1979, Eric Gairy a fost răsturnat de la putere în Grenada, de liderul opoziţiei Maurice Bishop. Participanţii au apreciat că deşi proiectul a eşuat, efortul nu a fost zadarnic. Aşa cum spunea Jacques Vallée, „E un soi de piatră de hotar, iar eu sunt mândru de faptul că noi am făcut asta. Nu s-a finalizat, dar cel puţin am propus ideea schimbului internaţional de date".

Organizatorii întâlnirilor de mai sus nici nu au bănuit că în timp ce ei căutau să strângă argumentele cele mai convingătoare, guvernul britanic făcea demersuri pentru a sabota crearea oricărei comisii OZN sub egida ONU. Un document din 1978, desecretizat în 2011, arată că Regatul Unit se opunea creării unei astfel de comisii. Motivul ar fi fost că aceasta va aduce pentru ONU o proastă reputaţie. În document se spunea: „Delegaţia britanică nu crede că înfiinţarea unei agenţii pentru studiul obiectelor zburătoare neidentificate ar fi adecvată funcţiilor Naţiunilor Unite... Din fericire, confruntarea cu reprezentanţii din Grenada a putut fi evitată, dar Regatul Unit n-ar trebui să ezite în a-şi face cunoscute viziunea, la modul şi la timpul socotite potrivite". „Miniştri de Externe şi ai Oficiului pentru Commonwealth şi-au exprimat punctul de vedere conform căruia crearea unui organism de acest tip va reduce credibilitatea Naţiunilor Unite; în consecinţă, delegaţia Regatului Unit a fost instruită să i se opună".

Acum, în 2011, Speigel s-a adresat pentru comentarii lui Nick Pope, fost angajat al Ministerului britanic al Apărării şi, în perioada 1991-93, şeful biroului pentru OZN-uri al acestuia. Pope a apreciat că atitudinea oficialităţilor, în 1978 (când el era încă adolescent), a fost „în logica politicii de lungă durată a Ministerului Apărării, de a minimaliza atât fenomenul [OZN] în sine cât şi implicarea departamentului în studierea lui".

DAN D. FARCAŞ

Pădurea morţii

Aokigahara este o pădure situată la poalele muntelui sfânt al japonezilor, Fuji, cunoscută şi sub numele de Jukai („Marea de arbori"). Ea adăposteşte nenumărate fenomene paranormale, însă reputaţia principală, pentru care nimeni nu a reuşit încă să dea o explicaţie acceptabilă, provine din faptul că aici se înregistrează un număr incredibil ridicat de morţi, în special prin sinucidere. De aceea, Aokigahara este considerată blestemată.

Cei porniţi în drumeţie prin desişurile ei se pierd şi cel mult li se găsesc după o vreme scheletele devorate de „ceva" necunoscut, stoluri de lilieci atacă oamenii acoperindu-le faţa cu aripile lor reci, aici busolele nu mai au nicio utilitate, deoarece nu mai indică normal nordul şi chiar GPS-ul devine inutil din cauza desişului neobişnuit al vegetaţiei arborescente.

Cea mai terifiantă caracteristică a acestei păduri rămâne totuşi legată de oamenii care-şi găsesc sfârşitul în ea, ceea ce o plasează pe locul al doilea în lume ca număr de sinucideri, după Golden Gate Bridge. Fireşte că niciodată nu se cunoaşte numărul exact al victimelor disperării, deoarece sălbăticia unor zone face imposibilă găsirea tuturor cadavrelor. La fiecare sfârşit de octombrie ziarele publică însă statisticile oficiale, care de regulă indică o creştere a ratei suicidare în zonă. Un astfel de grafic porneşte de pildă de la 73 de cazuri în 1998, pentru a urca la 78 în 2002, urmând un salt macabru la 105 cazuri în 2003 (la nivelul întregii Japonii, numai în ianuarie 2009 se înregistrau însă 2645 de sinucideri)! Din cauza acestui inexplicabil fenomen pe care unii îl consideră un adevărat flagel, mulţi japonezi refuză chiar şi să pronunţe numele pădurii blestemate.

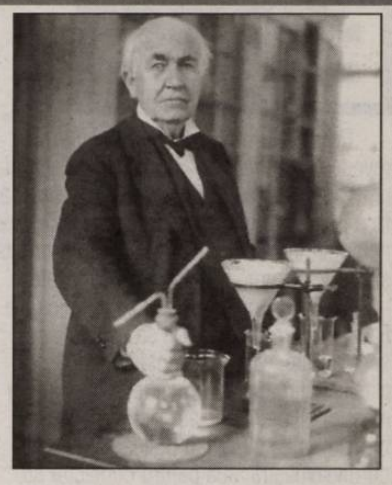
S-a ajuns atât de departe, încât în locurile mai frecventate s-au instalat panouri cu mesaje ce rezumă ideea că viaţa e mult mai preţioasă decât sinuciderea, unele semnate de „Departamentul prevenirii sinuciderilor". Alte panouri, mai ancorate în lumea raţională, avertizează asupra pericolelor mortale iminente, în cazul depăşirii zonelor de drum marcate cu balize, semnalându-se inclusiv riscul ca imprudenţii să se poată trezi alături de un cadavru recent ori de un schelet, amănunte care fac ca întreaga pădure să pară şi mai sinistră.

Oricât ar părea de bizar, nebunia sinuciderilor din Aokigahara a fost amplificată şi din păcate stimulată la modul foarte concret de câţiva scriitori niponi care au publicat romane centrate pe ideea „locului ideal pentru a muri" ori a „ghidului complet al suicidului", descriind cu lux de amănunte locuri din pădure şi metode de operare preluate direct din realitatea faptelor petrecute aici de-a lungul anilor.

Profund animişti, niponii leagă de obicei aceste morţi violente de blesteme, motiv pentru care sufletele neodihnite ale sinucigaşilor (yurei) li se arată frecvent curajoşilor ce se aventurează pe cărările pădurii. Spiritualiştii consideră că până şi trunchiurile copacilor sunt impregnate cu o energie malefică acumulată de-a lungul veacurilor. Mai mult, chiar şi persoanele lucide declară deseori că arborii dau impresia că sunt fiinţe vii. Acestea exercită o fascinaţie morbidă asupra muritorilor, atrăgându-i aici şi nemailăsându-le cale de scăpare. O veche superstiţie, în care oamenii cred necondiţionat, face ca dacă cineva găseşte un cadavru să îl depună într-o încăpere special rezervată acestui scop şi apoi să îl păzească pe durata nopţii următoare. În cazul părăsirii rămăşiţelor pământeşti, yurei care îl „locuieşte" va urla şi îl va teroriza pe omul imprudent, până când acesta îşi va pierde minţile. Combinaţie perfectă între o veritabilă avalanşă de fenomene paranormale şi nebunia umană, pădurea Aokigahara se spune că e locul ideal unde poţi întâlni, fie şi fără voie, un yurei, un semn al morţii, să simţi în ceafă suflul ei îngheţat. Din acest punct de vedere, vizitatorii zonei, sunt de acord că atmosfera extrem de sinistră, de apăsătoare, din desişurile morţii, face din pădure de la poalele muntelui Fuji cel mai terifiant loc care există pe pământ.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

„Lumea de dincolo" a exercitat dintotdeauna asupra oamenilor o fascinaţie aparte şi chiar şi astăzi, deşi savanţii încearcă să ne convingă că suntem doar nişte alcătuiri de molecule create de hazard, tot mai multe persoane cred că după viaţa fizică urmează o altă existenţă, în plan spiritual. Nu-i de mirare că pământenii încearcă, aşa cum au încercat, de mii de ani, şi strămoşii săi, să intre în contact cu spiritele celor decedaţi sau cu alte entităţi din lumile eterice.



Când Edison VÂNA SPIRITE...

Odinioară, legătura se făcea prin transe mediumnice dar odată cu progresele înregistrate de ştiinţă în ultimele decenii, chiar şi savanţii s-au aplecat asupra acestei problematici spinoase, punând bazele aşa-numitei „conceptofonii" – încercarea de a comunica prin intermediul benzilor de magnetofon sau casetofon cu lumea cealaltă. Puţini ştiu că şi cel mai mare inventator din epoca modernă, Thomas Alva Edison, a fost interesat în cel mai înalt grad de acest domeniu.

Un om interesat de tot şi de toate

Aflat la apogeul carierei, bogat şi adulat de o lume întreagă, căreia îi dăruise electricitatea, ca un Prometeu modern, Edison recunoştea, într-un interviu acordat reporterului B.C. Forbes (nimeni altul decât viitorul fondator al celebrei reviste omonime) că lucrează, în acel moment, la un dispozitiv pentru contactarea spiritelor morţilor. Ulterior, până la sfârşitul vieţii, el va continua să vorbească despre posibilitatea existenţei vieţii după moarte şi, în aceeaşi ordine de idei, despre capacitatea ştiinţei de a facilita un dialog cu lumile spirituale. Că Edison se angajase pe un drum pe care nimeni nu mai mersese, până la el, o dovedeşte în primul rând interviul menţionat, apărut în numărul din 30 octombrie 1920 al revistei Scientific American. Trebuie să precizăm că editorii prestigioasei publicaţii au fost atât de stupefiaţi, după ce au citit răspunsurile lui Edison, încât, de teamă ca nu cumva prestigiul revistei să fie afectat, i-au cerut inventatorului să-şi confirme spusele şi au precizat acest lucru, într-o casetă apărută la începutul interviului. „Când un bărbat de talia şi personalitatea lui Edison dezvăluie public că este interesat de cercetarea vieţii după moarte, este firesc ca interesul stârnit să fie imens", spune biografa inventatorului, Caroline Becker. Nu-i de mirare, aşadar, că după publicarea articolului, acesta a fost preluat de numeroase alte ziare americane şi o lume întreagă a aşteptat cu sufletul la gură rezultatele studiilor sale. Rezultate care n-au mai venit, însă, ori nu au mai fost anunţate de Edison până la moartea sa, survenită în 1931.

Mediumii, nişte şarlatani

Nu încape îndoială, aşadar, că marele inventator credea sincer în posibilitatea vieţii după moarte şi a unei conexiuni între lumea noastră şi cea a spiritelor. Desigur, el a făcut tot posibilul spre a se disocia de spiritişti şi mediumi, pe care-i considera fără excepţie nişte şarlatani dispuşi să înşele un public naiv. „În primul rând, nu-mi pot imagina cum ar trebui să arate un spirit. Cum aş putea concepe ceva care nu are masă, formă materială sau dimensiuni? Spiritiştii care flutură cearşafuri şi păcăne cu genunchii în mese, păcălindu-i pe creduli că în faţa lor s-a afla înseşi rudele lor decedate sunt nişte escroci. N-aş crede pentru nimic în lume că spiritele pot fi văzute sau că ele pot interveni în lumea fizică prin ciocănituri şi alte efecte, aşa ceva ţine de domeniul absurdului. Şi apoi, metodele actuale sunt de-a dreptul primitive şi ele mă fac să am serioase îndoieli privind presupusele comunicări cu persoanele decedate. De ce personalităţile aflate în altă existenţă sau într-o altă dimensiune ar trebui să-şi piardă timpul cu o tăbliţă inscripţionată cu literele alfabetului şi cu cifrele de la 1 la 9? De ce asemenea personalităţi ar trebui să facă glume mişcând mese? Întreaga chestiune mi se pare atât de puerilă încât nici nu mă obosesc să o bag în seamă", preciza Edison.

„Particulele vieţii" hoinăresc prin Cosmos

Inventatorul pleda însă pentru o cercetare ştiinţifică a problemei. El sugera că, dacă se vrea cu adevărat să se realizeze vreun progres real în investigaţiile parapsihologice, acesta trebuia obţinut cu aparatură ştiinţifică, într-o manieră ştiinţifică, aşa cum se întâmplă în medicină, chimie, fizică şi alte domenii. „Îmi propun să ofer cercetătorilor paranormalului un instrument care să confere activităţii lor un aspect ştiinţific." Edison a făcut unele încercări de a realiza dispozitivul despre care vorbea şi pe care-l numea „spiritograf" dar este puţin probabil ca el să fi avansat prea mult în acest domeniu. Era vorba, în mare, despre un dispozitiv fonografic dotat cu o diafragmă foarte sensibilă. Un fel de magnetofon destinat însă nu redării unor sunete din viaţa reală ci a sunetelor provenite din alte lumi.

Deşi nega existenţa spiritelor, ca nişte aglomerări translucide, ce puteau lua înfăţişarea pe care persoanele respective o avuseseră în timpul vieţii, Edison susţinea ideea existenţei unor „particule ale vieţii", dotate cu inteligenţă şi care se puteau propaga. „Aceste unităţi constau în roiuri de miliarde şi miliarde de entităţi minuscule şi deosebit de inteligente, care există în celule. Atunci când omul moare, aceste roiuri părăsesc corpul, ies în spaţiu şi pătrund apoi într-un alt ciclu de moarte şi reîncarnare, poate aici, poate pe altă planetă unde viaţa materială are alte forme de manifestare". Din păcate, nu ştim dacă Edison a efectuat experienţe cu spiritograful lui şi nici dacă acestea au reuşit...

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Undeva, la malul mării...

Primăvara ne-a zis, adolescentin, la revedere şi intrăm în căldura toridă a verii, mult aşteptate de dumneavoastră, pentru a face plajă şi nu oriunde, ci la mare. Dar vă nemulţumeşte faptul că nu sunteţi bronzată şi alte fete frumoase sunt deja bronzate.

Soluţie simplă: procedaţi la fel ca ele. Faceţi o cură de bronz la saloanele specializate, care vor folosi pe lângă clasicele lămpi cu ultraviolete, desigur cu măsură, şi creme ce au rolul de a fixa bronzul şi de a pregăti pielea dumneavoastră albă pentru contactul cu razele UV ale soarelui de pe litoral.

Vă recomandăm ca şedinţele să înceapă cu serii scurte, în care aveţi timp să vă obişnuiţi cu radiaţia UV. Pentru a fi în formă, nu uitaţi că un masaj este binevenit, urmat de o saună şi de mers pe bicicleta ergonomică. Urmează apoi o şedinţă de raze UV, scurtă, ce se va prelungi, la interval de o zi-două, cu 5-6 minute pentru a nu face arsuri, de mai mare sau mai mică întindere şi profunzime.

Pielea este sensibilă, astfel că, este necesar să vă îngrijiţi atent. Dacă aţi fost imprudentă şi sunteţi puţin arsă de la bronzaj, un iaurt este binevenit. Se vor unge locurile sensibile şi veţi vedea cum pielea se reface. De asemenea, un săpun bun vă înfrumuseţează tenul, iar un preparat pe bază de lăptişor de marcă şi miere vă face şi mai frumoasă.

Să presupunem că vă aflaţi la mare şi vreţi să vă bronzaţi cât mai repede. Vă recomandăm să faceţi plajă la început în şedinţe scurte, între orele 7-10, când soarele nu arde şi între orele 17-19, când UV sunt mai blânde cu dumneavoastră. Purtaţi ochelari de soare şi o pălărie de pai. Să aveţi la dumneavoastră şi un termos cu apă rece sau un suc răcoritor. Nu vă expuneţi mult timp pe aceeaşi parte, nu adormiţi, ca să nu faceţi arsuri ale pielii, alternaţi plaja cu băile în valurile mării, petreceţi timpul cât mai reconfortant, nu consumaţi în exces alcool la plajă. Nu staţi cu capul la soare fără să purtaţi o pălărie de pai sau de pânză albă, uşoară.

Dacă aţi făcut insolaţie, chemaţi Salvarea, pentru că există pericole ce apar ca urmare a solicitării circulaţiei mici, se poate să aveţi senzaţia de ameţeală, să vă pierdeţi temporar echilibrul sau orientarea sau să fiţi confuză.

Sucurile, salatele, consumul de iaurt, sunt binevenite. Nu consumaţi alcool. Rămâneţi poate o zi, două la hotel, fără să mergeţi la plajă. Sănătatea dumneavoastră primează şi nu uitaţi că vara este lungă.

Dr. VALERIU MANTA

Câteva secrete ale apei

Foarte frecvent, medicii ne îndeamnă să ne hidratăm corect, consumând zilnic 1,5-2 litri de lichide. Iată câteva argumente ce susţin această idee:

1. Un pahar de apă băut dimineaţa, imediat după trezire, ajută la eliminarea toxinelor acumulate în corp peste noapte.
2. Un pahar de apă băut cu 30 de minute înainte de masă îmbunătăţeşte digestia.
3. Un pahar de apă băut între mese hidratează şi reduce senzaţia de foame.
4. Un pahar de apă băut înaintea unei întâlniri – personale sau de afaceri – importante, vă calmează.
5. Un pahar de apă băut înainte de culcare, scade riscul unui atac de cord sau atac cerebral.

Volane şi flori

Create parcă pentru a scoate în evidenţă feminitatea, rochiile verii, cu volane, uni sau cu imprimeuri florale şi geometrice vă dau posibilitatea să alegeţi lungimea care vă convine. Lungi sau scurte, drapate sau gen bustieră, toate vă oferă şansa de a vă alege „cartea seducţiei".

Pentru dumneavoastră, doamnă

Energie suplimentară

Adeseori, preocupate de diete care să vă ajute să eliminaţi surplusul de greutate uitaţi de alimentele importante care să vă asigure un plus de energie, dar şi de sănătate. Bogate în nutrienţi şi cu puţine calorii, aceste alimente vă ajută să vă reîncărcaţi bateriile, dar au şi efecte benefice asupra sănătăţii, prevenind apariţia multor afecţiuni şi a îmbătrânirii. În plus, nutriţioniştii ne sfătuiesc la ce oră să le consumăm pentru a avea un efect maxim.

➢ De la micul dejun (luat de preferinţă la ora 7) nu trebuie să lipsească ***fulgii de ovăz.*** Bogaţi în fibre solubile, cu puţine calorii, aceştia sunt consideraţi alimente furnizoare de energie. De asemenea, sunt bogaţi în vitamine din complexul B, care hrănesc sistemul nervos.

➢ Mai multe studii au confirmat faptul că persoanele care consumă ***suc de coacăze*** în cursul dimineţii (pe la 11, de exemplu) se concentrează şi desfăşoară o activitate intelectuală în ritm susţinut timp de cinci ore. Acest efect este datorat flavonoidelor prezente în coacăze, care măresc fluxul sangvin la nivelul creierului.

➢ La ora prânzului avem nevoie de o sursă importantă de proteine şi fibre, care echilibrează nivelul zahărului în sânge şi aduce energie pentru mult timp. Adăugată în salate sau supe, ***fasolea*** este un mijloc de a-i aduce organismului „combustibil". În plus, fiind săracă în zaharuri şi grăsimi saturate, nu „rotunjeşte" silueta, ci dimpotrivă. Porţia ideală, o mână de boabe fierte.

➢ Pe la ora 3, după-amiază, te poţi răsfăţa cu 3-4 ***nuci.*** Sunt o bună sursă de proteine, de grăsimi nesaturate, acizi graşi omega 3, omega 6 şi vitamina B6, care hrănesc creierul şi reduc pofta de dulce.

➢ După timpul petrecut la „sală", făcând sport, seara (la 7), o porţie de ***somon*** este recomandată. Plin de proteine, care susţin muşchii la efort şi îi ajută să se refacă după, somonul este bogat în omega 3, care detensionează fibrele musculare.

➢ Peste puţin timp, când va începe sezonul lor, seara, înainte de culcare (pe la 9), consumaţi ***cireşe.*** Studiile au arătat că micuţele fructe stimulează producerea melatoninei, hormonul care reglează somnul.

Dosarele frumuseţii

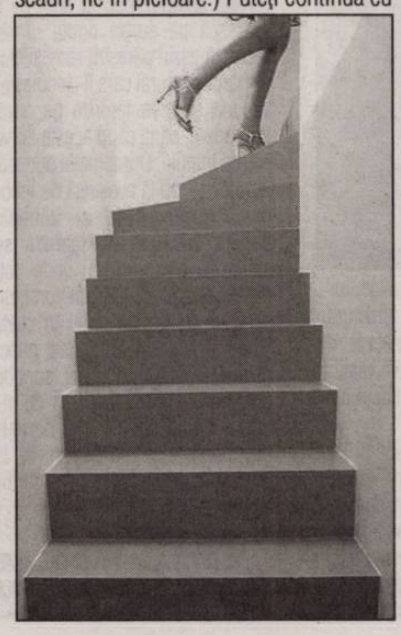
Trucuri pentru a fi în formă

Dispuneţi de foarte puţin timp liber şi nu mai aveţi cum să ajungeţi la o sală de sport? Iată câteva exerciţii pe care le puteţi face singură, în orice condiţii, chiar şi la birou: pentru a vă întări muşchii spatelui, pieptului şi antebraţelor, stând pe scaun fixaţi ambele antebraţe pe masă şi apăsaţi cu putere. Menţineţi încordarea timp de 15 secunde, apoi relaxaţi-vă. Repetaţi de trei ori.

Vă puteţi întări muşchii gâtului chiar şi stând în faţa calculatorului. Cu o mână apăsaţi-vă capul în partea dreaptă până se încordează. Rămâneţi astfel timp de 10 secunde, apoi reveniţi în poziţia iniţială. Schimbaţi partea. Repetaţi exerciţiul de trei ori pentru fiecare parte.

Pentru tonifierea musculaturii picioarelor puteţi efectua acest exerciţiu stând fie şi în faţa televizorului. Stând pe scaun cu spatele drept, întindeţi ambele picioare la 90º faţă de corp. Menţineţi-le astfel 15 secunde, apoi coborâţi-le. Odihniţi-vă puţin, apoi repetaţi de 5 ori.

◆ Întinderea este un exerciţiu uşor de efectuat şi cu efect vizibil în întărirea muşchilor gambelor. Exerciţiile constau în ridicări ale tălpilor cu sprijin pe vârfuri. (Exerciţiul se poate face fie stând pe scaun, fie în picioare.) Puteţi continua cu o scurtă alergare pe vârfuri, apoi cu mers pe călcâie.



◆ Urcatul zilnic al scărilor este un exerciţiu excelent pentru coapse şi fesieri. Mai mult decât atât, medicii americani susţin că fiecare treaptă urcată aduce cu sine... patru secunde de viaţă în plus.

◆ Mersul cu spatele este un adevărat antrenament pentru coapse, dar şi pentru creier. Mai multe studii au confirmat un consum de energie cu 40-120% mai mare decât în cazul mersului normal, la o viteză egală. Începeţi cu distanţe cuprinse între 200-500 m.

◆ Când vă plimbaţi, încercaţi ca mişcarea mâinilor şi a picioarelor să fie sincronizată (mână stângă, picior stâng). În acest fel se ard cu o treime mai multe calorii decât în cazul mersului normal.

◆ Masajul urechii este un truc excelent pentru slăbit. Masaţi-vă urechile, timp de un minut, cu putere. Veţi stimula punctele folosite şi în acupunctură pentru diminuarea poftei de mâncare.

Gastronomice

Mămăligă cu ochiuri

400 g mălai, 1,250 litri lapte îndoit cu apă, sare, o lingură unt, 2 linguri smântână, 2 linguri brânză, 6 ouă, o lingură cu unt proaspăt.

Se pune la fiert laptele îndoit cu apă, din care se face o mămăligă potrivit de moale. Când este gata, se adaugă untul, smântâna şi brânza. Se unge cu unt o formă rezistentă la foc, se aşază mămăliga, se netezeşte deasupra, apoi cu dosul unei linguri înmuiate în unt topit, se fac cuiburi de mărimea unui ou. Se sparge câte un ou în fiecare cuib, se pun deasupra câteva bucăţele de unt şi se dă la cuptor până începe să se prindă albuşul.

Marinată de stavrid

2 kg stavrid, 150 ml ulei, 150 g morcov, 100 g ţelină, oţet, foi de dafin, piper măcinat, sare, pătrunjel verde.

Peştele se curăţă, se spală şi se lasă la scurs. Se curăţă legumele şi se taie felii. Se sărează peştele, se piperează şi se pune într-o cratiţă cu ulei şi apă la cuptor, circa 15 minute. Morcovii, ceapa şi ţelina se înăbuşă separat, se adaugă făină dizolvată în apă, bulion, oţet, sare, foi de dafin şi se fierb 20 minute. Se pasează legumele, se scot foile de dafin iar sosul obţinut se toarnă peste peşte, împreună cu vinul şi jumătate din cantitatea de pătrunjel verde. Se introduce totul la cuptor pentru încă 10 minute. Se serveşte cu felii de lămâie şi pătrunjel verde.

Ciulama de cartofi

1 kg cartofi, o lingură unt, 2 linguri făină, o lingură brânză rasă, sare.

Se curăţă cartofii, se taie feli, rotunde mai grosuţe şi se fierb în apă cu sare, fără să se sfărâme. Separat, se face un sos alb, dintr-o lingură de unt şi făină, care se stinge cu apa în care au fiert cartofii. Se adaugă brânză rasă. Se toarnă sosul peste cartofii scurşi de apă şi se dă câteva minute la cuptor.

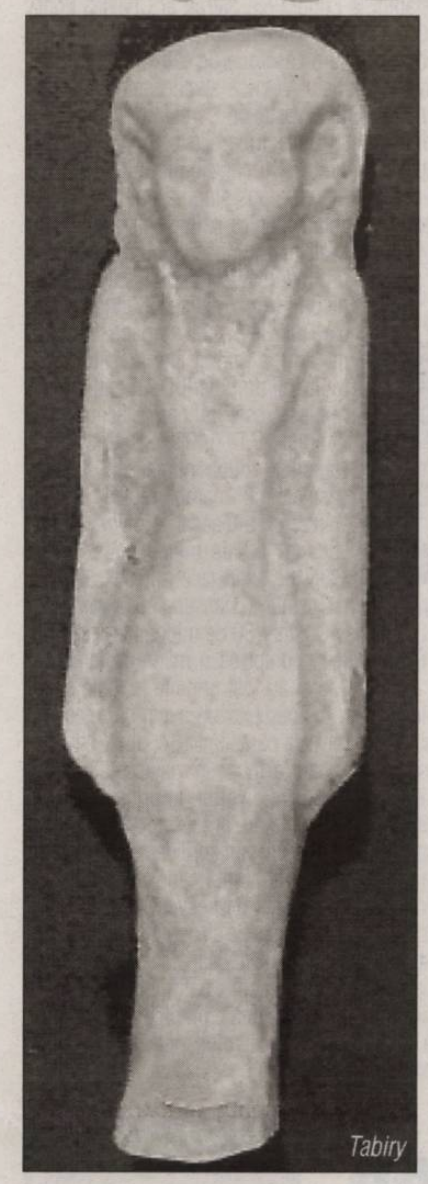
Sufleu de brânză

O lingură unt, o lingură făină, o ceaşcă şi jumătate lapte, 150 g brânză rasă, 50 g caşcaval, 6 albuşuri, sare, piper, o jumătate lingură unt pentru uns forma şi puţin pesmet.

Se face un sos alb dintr-o lingură de făină şi o lingură de unt. Se stinge cu lapte sau cu smântână subţire. Cum începe să fiarbă, se dă la o parte, se adaugă brânza rasă şi caşcavalul tăiat în bucăţele mici. Se pune sare şi, după gust, puţin piper sau nucşoară pisată. Se amestecă bine cu albuşurile bătute spumă şi se toarnă compoziţia într-o formă bine unsă cu unt şi presărată cu pesmet. Se presară brânza rasă, se dă la cuptor. Este gata îndată ce a crescut şi s-a rumenit deasupra.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Adoratoarele divine ale lui Amon


Tabiry

Timp de peste un secol, Egiptul a fost condus de suverani nubieni şi de soţiile lor, care au jucat un rol major în exercitarea puterii. Iată doar câteva din numele acestora: Tabiry, Abar, Arty... Din nefericire, nu a fost descoperită nici o sculptură sau o reprezentare picturală a acestor femei din cea de-a XXV-a dinastie din Egipt (775-643 î.Ch.) pe teritoriul acestei ţări. Au existat, fără îndoială, dar puterea următoarei dinastii le-a distrus. Pentru că erau străine şi mai ales negrese? Sau pentru că s-au impus deseori în faţa bărbaţilor?

Au venit dintr-o ţară numită Kuch (cunoscută şi sub denumirea de regatul Napata) aflată între Assuan şi Khartum, de-a lungul Nilului. Un regat ce devine înfloritor în perioada de sfârşit a Noului Imperiu, în care puterea faraonilor egipteni se află în declin. Coroana egipteană era mai mult decât o provocare pentru nubieni ce doreau să se răzbune pe vecinii lor care, timp de două milenii, i-au supus opresiunii. Egiptenii aveau nevoie de produsele agricole ale Nubiei, de aur, dar şi de mână de lucru. Pe de altă parte, erau interesaţi de Nubia, datorită statutului ei comercial, cu totul special, acela de tranzit al produselor de lux aduse din Africa. Egiptenii au anexat această ţară, care le-a asigurat prosperitatea de-a lungul celor două milenii.

Nubienii au adoptat în acest timp zei veneraţi de egipteni, precum Amon, construcţia de piramide şi o seamă de obiceiuri. Cel care a profitat de slăbiciunea egiptenilor, pornind o ofensivă în Egiptul de Sus pe care îl cucereşte, proclamându-se faraon şi fiu al lui Amon pentru a-şi legitima puterea, este regele nubian Kachta. Urmele acestei cuceriri au fost în cea mai mare parte distruse de suveranii celei de-a XXVI-a dinastii.

În timpul celei de-a XXV-a dinastii, prinţesele nubiene sunt desemnate „adoratoare divine ale lui Amon", devenind o mare putere în Egipt.

Cercetările arheologice din Sudan au scos la iveală morminte regale, stele, basoreliefuri, ce atestau rolul major al femeilor în Nubia şi în Egiptul de Sus, care aveau o influenţă esenţială în numirea regilor. Pe unele morminte, reginele sunt reprezentate ţinând în mână un arc, o lance sau o spadă, semne ale puterii, dar având şi funcţia magică de a proteja mormântul.

În anul 643 î.Ch., nubienii din Egiptul de Sus sunt atacaţi de asirieni care îi resping până în Napata. În cele din urmă, se instalează în Meroc. În noul regat, mamele şi soţiile regale împart puterea cu suveranii. Unele regine vor domni asemenea bărbaţilor, beneficiind de aceleaşi privilegii, având acelaşi rol politic şi militar, dar asta doar în secolul I î.Ch. Pentru a-şi legitima puterea egală cu cea a regilor, erau nevoite să facă pelerinaj la Muntele Sacru din Gebel Barka.

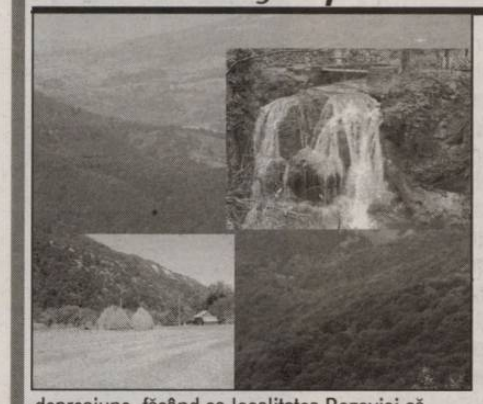
DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

ŢARA ALMĂJULUI

istorie şi prezent

Are aspectul unei copăi, mărginite la nord de munţii Semenicului şi Aninei, de munţii Almăjului în sud şi est, iar la vest de munţii Locvei. *Valea Almăjului, sau Ţara Almăjului* cum este bine cunoscută de turişti, fiind înconjurată de munţi, are o climă blândă. Forma ovală face ca vânturile să afecteze foarte puţin zona, ceea ce conduce în multe nopţi la fenomenul de inversiune termică: aerul rece, coboară în



depresiune, făcând ca localitatea Bozovici să devină polul frigului din România, în timp ce aşezările învecinate, Oraviţa şi Moldova Nouă să aibă cele mai ridicate temperaturi.

Ţara Almăjului este străbătută de apele Nerei, ce-şi are izvoarele în munţii Semenicului. Intră în Almăj pe la Borlovenii Vechi, adună apoi toate apele păraielor de pe versanţi (Minişul, Lăpuşnicul, Mocerişul, Prigor, Rudărica, Bănia, Gârbovăţ şi Bârz) pentru ca la Şopotul Nou să intre în cele mai lungi chei din ţară (circa 20 km), Cheile Nerei. Cele 15 sate amplasate la contactul dintre zona muntoasă şi depresiune formează o adevărată salbă de gospodării, unde almăjenii păstrează cu sfinţenie tradiţiile şi obiceiurile.

Valea Almăjului nu este traversată de căi ferate, de aceea accesul cu trenul se face prin gările apropiate (Iablaniţa, Anina, Oraviţa). Ruta Oraviţa-Anina este o linie ferată deosebită, un monument istoric al căilor ferate numit Semmeringul din Banat, pe care puteţi călători, admirând peisajul deosebit. Cu autobuzele se poate ajunge în toate localităţile din jurul Văii Almăjului.

Situată în sud-vestul ţării, în judeţul Caraş-Severin, *Valea Almăjului* are oameni cu multă vioiciune în gesturi, grai şi judecată. Casele almăjenilor sunt aşezate de-a lungul străzii, fiind foarte asemănătoare între ele ca arhitectură, apropiate una de alta, cu porţi monumentale. *Ţara Almăjului,* fiind străjuită de munţii cu acelaşi nume şi dealurile înconjurătoare, oferă turiştilor posibilităţi nenumărate de drumeţii, zona având multe puncte de atracţie. Cei dornici de drumeţii pot pleca din satul Eftimie Murgu (Rudăria) până spre vârful Svinecea Mare (cel mai înalt din munţii Almăjului). Pe acest traseu vă puteţi opri să vizitaţi celebrele mori de apă de pe Valea Rudăriei sau să mergeţi la cules de ciuperci. Potenţialul turistic al zonei este divers, drumeţul putând savura în linişte natura, cu rucsacul în spate, cu bicicleta sau chiar cu barca pe apele Nerei, cercetând cu atenţie locurile istorice, luând parte şi la obiceiurile şi tradiţiile locale.

Opriţi-vă pentru o clipă de rugăciune şi odihnă la mănăstirea Almăj-Putna, sau poposiţi în satele pemilor (cehi din Boemia colonizaţi de Imperiul Austro-Ungar pe la 1800) dar şi în satele româneşti, unde veţi descoperi o lume pe care o credeaţi de mult apusă. În *Ţara Almăjului* gospodarii, într-un frumos grai bănăţean, îţi dau bineţe şi te întâmpină cu ospitalitate. Soarele e blând iar dealurile aduc orizontul mai aproape de privirile curioşilor. O călătorie prin *Ţara Almăjului* este ca o filă de istorie.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica cu Sfinţi

Aflată în centrul Capitalei, la intersecţia străzilor Sfinţi, Calea Moşilor şi Dumitru Stăniloae, se află o biserică despre care se ştiu destul de puţine lucruri, dar care ocupă un loc important în istoria culturii ortodoxe.

Aşezământul cu hramul „Intrarea în Biserică a Maicii Domnului" (Vovidenia) este cunoscut sub numele „Biserica cu Sfinţi".

A fost ridicată de preotul Herea san Fierea, devenit ieromonahul Filotei, şi de fiul său Pană, la sfârşitul secolului al XVII-lea şi închinată în 1696 Mitropoliei din Bucureşti şi Mitropoliei din Târgovişte. Suferind ravagiile timpului, este zidită în anul 1728, domniei lui Constantin Mavrocordat, prin grija Mitropolitului Daniil, menţionat pentru eforturile sale în pisania de deasupra uşii. Mitropolitul a cheltuit sume importante şi pentru pictarea bisericii împodobind-o în exterior cu chipuri de sibile.

Personajele respective, nefiind cunoscute de către enoriaşi, au fost numite de aceştia „Sfinţi", iar locaşul a luat numele de „Biserica cu Sfinţi" ca şi numele parohiei, prescurtat fiind „Sfinţi".

Biserica este împărţită în încăperile clasice: pridvor, pronaos, naos, altar iar exteriorul este împărţit în două registre de un brâu. Ambele registre sunt decorate cu ocniţe, o parte dintre cele de sus fiind pictate. Are două turle poligonale, împodobite şi ele cu ocniţe şi ferestre, aşezate pe tambururi pătrate. Biserica a suferit serioase avarii

la cutremurul din 1836 şi a necesitat un şir de reparaţii. Cele mai ample au fost făcute între 1912-1931, când locaşul a fost închis şi s-a putut lucra serios la acoperiş şi pictură refăcându-se şi turnul cel mare. Aceste lucrări de restaurare s-au făcut sub conducerea arhitectului Grigore Cerchez.

Pictura exterioară conţine 19 chipuri – 9 filozofi şi 10 sibile – care însă au fost măcinate de vreme. Lucrarea nu mai este cea originală, din timpul Mitropolitului Daniil, pentru că între 1897-1931 a fost refăcută în câteva rânduri. În ultimii ani a fost restaurată parţial şi pictura interioară, lucrându-se intens la conservarea acesteia. Între anii 1992-1993 a fost dezvelită aproape jumătate din pictura originală. Au fost înlăturate straturile de fum cât şi adaosurile reparaţiilor ulterioare. Se caută cea mai bună soluţie de conservare a picturii, care are o însemnătate deosebită nu doar pentru iconografia românească ci şi pentru iconografia ortodoxă orientală.

În dreapta şi în stânga pridvorului se află două pietre funerare. Cea din stânga, aşa cum arăta Nicolae Iorga, marchează mormântul în care se odihneşte întregul neam al Preotului Herea. Alţi ctitori ai bisericii îşi dorm somnul de veci sub o piatră din pronaos. Sunt amintite şi alte asemenea pietre în dosarul Mitropoliei Ugro-Vlahiei dar se pare că ele nu s-au păstrat până în zilele noastre.

Prin silueta ei elegantă, prin farmecul şi originalitatea picturii şi prin întregul aer de reală credinţă pe care îl degajă, „Biserica cu Sfinţi" rămâne un element unic în peisajul ortodox al ţării noastre.

IRINA STOICA

Domnişoarele lui Picasso

Deschiderea celui de-al cincilea sigiliu, El Greco

Orice iubitor al artelor frumoase ştie cât de importantă pentru pictura modernă este pânza lui Picasso, „Domnişoarele din Avignon", realizată în 1907. S-a scris enorm despre punctul de cotitură pe care-l reprezintă această lucrare ciudată, în care geometrizarea formelor conduce la diminuarea feminităţii celor cinci domnişoare, dar acesta este triumful cubismului. Spiritul rebel al artistului făcea istorie.

Puţini ştiu că pânza în cauză are o anecdotică aparte. Şi asta pentru că ea a reprezentat şi terenul de luptă a autorului pentru păstrarea titlului original, şi anume „Prostituatele din Avignon". Picasso a polemizat îndelung cu criticul de artă André Salmon, care abia după nouă ani de discuţii a reuşit să-l convingă să fie de acord cu „Domnişoarele din Avignon". În toată această perioadă, Picasso propusese o îndulcire a titlului scandalos, şi anume „Puicuţele din Avignon"! Într-adevăr, capodopera sa poate fi considerată şi o apologie adusă bordelului din strada Avinyo din Barcelona (Avinyo a devenit Avignon, maestrul trăind la Paris pe atunci). Gestul prefaţa viaţa personală a pictorului, căci Picasso a iubit femeia, dar se plictisea repede...

Pablo Picasso (1881-1973) avea douăzeci şi şase de ani când, după sute de schiţe cu variante pe aceeaşi temă, s-a decis ca scenariul să conţină cinci personaje feminine: trei cu fizionomii ce aduc aminte de trăsăturile iberice şi două care poartă măşti africane. Picasso a negat vehement faptul că s-ar fi inspirat din Muzeul de etnografie Trocadéro din Paris (devenit Muzeul Omului), unde l-a impresionat arta tribală africană. De aici şi nuanţa de primitivism a personajelor, care astfel ne duc cu gândul la Paul Gauguin – ale cărui pânze le admirase la un colecţionar din Paris. Însă în nenumăratele comentarii pe seama „Domnişoarelor" intră nume grele ale picturii universale: El Greco pentru siluetele alungite, a căror grupare aduce aminte de capodopera „Deschiderea celui de-al

Domnişoarele din Avignon

cincilea sigiliu" (1614); Paul Cézanne pentru aceeaşi obsesie a formelor alungite din „Femei la scăldat" (varianta lărgită, 1905); Paul Gauguin, cu statueta Ovri (adică, sălbăticie).

Edificil de spus dacă geniul lui Picasso conştientiza că prin „Domnişoare" avea să dea lovitura vieţii sale, stârnind atâtea controverse şi patimi. Devenise cunoscut în perioada roz (1904-1907) prin „Familie de saltimbanci", iar capodopera în cauză aparţine perioadei albastre. Dar în acelaşi timp, un alt mare nume, Henri Matisse, impunea fovismul prin capodoperele sale „Fericirea de a trăi" şi „Nud albastru". Ei bine, cel care a fost cel mai scandalizat de succesul şi stilul novator al „Domnişoarelor" a fost tocmai Matisse, care a considerat că pânza lui Picasso este un „atac direct" la opera sa. Istoria a arătat că spaniolul a devenit liderul generaţiei sale şi unul dintre marii preferaţi ai colecţionarilor de artă modernă (în special al familiei Leo Stein). La prima expunere a „Domnişoarelor", Matisse a explodat, dezgustat de „curvele hidoase". Între fovism şi cubism avea să se nască un război pe care avea să-l câştige Picasso. „Prostituatele" aveau să ajungă la New York (pentru numai 24 de mii de dolari) şi nu la Louvre, iar cubismul se mai îmbogăţea cu o capodoperă în 1937 prin „Guernica".

Dar despre „Domnişoare" se scriu în continuare cărţi, vorbindu-se despre „desfigurarea prin sifilis, ateism şi anarhie ca risc al libertăţii". Există o întreagă filosofie referitoare la o capodoperă graţie căreia semnătura lui Picasso valorează milioane dolari.

Nud albastru, Henri Matisse

Femei la baie, Paul Cezanne

Sfânta Treime, El Greco

NEVASTĂ de vânzare

BAZAR bizar

Se spune că în timpurile moderne s-a simplificat divorţul şi că legi tot mai permisive ajută la separarea femeii de bărbat peste noapte şi fără tămbălău – dacă nu sunt complicaţii. Ei bine, nu este aşa. Regulile Evului Mediu, aşa cum reies din cronici mănăstireşti, aveau în vedere o situaţie mult mai „economică" pentru separare definitivă: vânzarea nevestei. Un caz din Anglia anului 1573 arată că, pentru două livre, un anume Jonathan Dall şi-a dat nevasta unui negustor de vite pentru că avea nevoie de un cal! Cu durere în suflet, totuşi, Jonathan a renunţat la nevastă, căci negustorul îi făcea ochi dulci de ceva vreme... Un alt caz ne arată că în 1488, într-o comună de lângă Paris, Rayoll Theban a pierdut la zaruri o sumă frumuşică. După îndelungi discuţii cu nevasta, aceasta a acceptat să se ducă în casa câştigătorului, cu gândul că-l va părăsi după scurtă vreme, dar nu s-a mai întors la Rayoll niciodată.

Presa engleză înregistrează astfel de cazuri până în anul 1913, situaţia generată de faptul că „legea mariajului" din 1753 nu recunoştea căsătoria făcută numai la preot. De asemenea, o „lege a săracilor" dată de Parlamentul englez în 1814 permitea bărbatului dator unei persoane particulare să-şi vândă soţia, care pleca de acasă fără eventualii copii. Preţurile oscilau între 6 şi 20 de lire sterline. Revenind în zilele noastre, putem spune că preţul unei femei a crescut uluitor, dar nu cu prilejul vreunui negustorii, ci în cazul divorţului. Dacă ne uităm la sumele pe care le plătesc unii bărbaţi pentru a scăpa de nevestele devenite „incomode", atunci putem afirma că sexul slab trage

James Cameron

greu la cântar. Mulţi au auzit de magnatul rus Roman Abramovici (născut în 1966), care, după ce a fost guvernator (2001-2008) al unei regiuni din Rusia, s-a stabilit la Londra (ca patron al Chelsea Football Club) şi are o avere de aproximativ 18 miliarde de dolari. După o căsătorie de câţiva ani cu Irina, la divorţ tribunalul voia să stabilească o „despăgubire" pentru nevastă de 9 miliarde. În aceste condiţii excepţionale, Irina a avut bunul simţ să accepte că n-are nici o contribuţie la muntele de bani ai soţului şi şi-a pus singură preţul: 300 de milioane de dolari, pentru o înţelegere amiabilă. Mult mai cunoscutul Harrison Ford n-a mai fost atât de Indiana Jones la divorţ, când Melissa Mathison (cu care fusese însurat aproape douăzeci de ani) a primit de la actor 118 milioane de dolari! De menţionat că Melissa este autoarea scenariului filmului „E.T." (1982). Actriţa Linda Hamilton, după numai doi ani de căsnicie cu marele regizor James Cameron, a încasat la divorţ (1999) „numai" 50 de milioane de dolari. Pentru şaisprezece ani de căsnicie, actorul Kevin Costner („Dansând cu lupii") i-a plătit lui Cindy Costner 80 de milioane.

Poate părea nedrept că o mână de femei au avut acest noroc şi au fost preţuite la nişte sume fabuloase. Dar în aceste cazuri avem de-a face cu un paradox: nevasta părăsită ar trebui să-i mulţumească femeii care a intrat în viaţa soţului, căci fără ea nu ar fi existat divorţul. În orice caz, toate nevestele abandonate în acest mod au devenit brusc interesante pentru vânătorii de zestre. Dibăcia lor a fost remarcabilă atunci când au refuzat un contract prenupţial, atât de frecvent la Hollywood şi nu numai. Chiar şi marele afacerist Donald Trump a fost „ciugulit" de 25 de milioane de dolari de către prima lui soţie, Ivana. Legile naturii au impus ca o femeie obişnuită să devină o privilegiată a soartei, dacă a ştiut să-şi joace rolul. Astăzi, „vânzarea" nevestei îl costă scump pe vânzător.

Cazul Lindbergh

La numai cinci ani de când se acoperise de glorie, aviatorul legendar Charles Lindbergh (primul zbor cu monoplan peste Atlantic, de la New York la Paris, în 1927) a suferit o dramă cumplită: fiul său de numai 20 de luni a fost răpit din casă (1 martie 1932) şi apoi găsit mort (12 aprilie 1932) la câţiva kilometri de reşedinţa familiei din New Jersey. Şi asta în condiţiile în care jumătate din recompensa cerută de răpitori fusese plătită (50 de mii de dolari) şi nu exista concret nici un indiciu împotriva făptaşilor.

Pare incredibil pentru o persoană publică cu notorietatea lui Lindbergh (foto) scenariul infractorilor, unul acceptabil doar într-un film de mâna a doua. Fără să aibă nici o măsură de securitate a proprietăţii sale, familia aviatorului a constatat în seara zilei de 1 martie 1932 că răpitorul se urcase la etajul întâi al casei cu o scară improvizată, intrase pe fereastră şi furase pruncul din pătuţul său, apoi dispăruse lăsând în urmă doar urme de pantofi pe sol, însă nici o amprentă digitală. Mai mult, răpitorul lăsase în cameră un plic cu cererea de recompensă (50 de mii) – pe care ulterior a dublat-o pentru că Lindbergh a apelat la poliţie.

Poate că în disperarea sa, aviatorul a greşit când a mobilizat numeroase forţe de poliţie şi chiar presa. Poate că din această cauză răpitorii s-au speriat şi au ucis pruncul. Greu de spus. Uciderea micuţului s-a produs la doar câteva zile de la răpire, prin zdrobirea craniului. Cercetările ample care au urmat (a fost implicat şi preşedintele H. Hoover) au condus la un emigrant german, Bruno Hauptmann, la care s-au găsit toate dovezile necesare pentru a fi condamnat. Dar au existat şi unele aspecte neexplicate ale acestui caz supranumit „crima secolului". În primul rând, doica pruncului s-a sinucis după câteva interogatorii. În al doilea rând (dar poate cel mai important), Hauptmann a refuzat să-şi recunoască vina cu un minut înaintea execuţiei (scaun electric), deşi i se promisese comutarea la închisoare pe viaţă. De altfel, el a negat tot timpul, spunând că un compatriot al său făcuse totul pentru a-i plăti o datorie. Acel suspect plecase în Germania, unde a murit la scurt timp. Dacă Hauptmann era complice, de ce n-a plecat şi el?

Şi astăzi mai apar studii despre acest caz. Apogeul îndoielilor despre vina germanului l-a adus scriitorul investigator englez Ludovic Kennedy, care aruncă o culpă directă chiar asupra cumnatului lui Lindbergh, Dwaight Morrow.

Jartieră şi onoare

Regele Edward III al Angliei, un suveran de mare succes (a domnit 50 de ani, între 1327-1377), a avut ideea înfiinţării Ordinului Înalt Cavaleresc al Jartierei, în 1348. La un bal desfăşurat la castelul Eltham, contesa de Salisbury şi-a pierdut jartiera parfumată, iar suveranul s-a oprit din dans (neidentificat) şi i-a pus-o la loc, exclamând: „Ruşine celor care se gândesc la lucruri necurate!" Acesta este motto-ul Ordinului, în care au intrat capete încoronate de ambe sexe. Suverana Ordinului este regina Elizabeth II. Mă gândesc cu maximă pudoare ce s-ar fi întâmplat dacă prinţesei i-ar fi căzut altceva de sub rochiţă în timpul dansului cu mişcări graţioase...

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ ...ușa simbolică de la intrarea într-un templu șintoist japonez se numește „torii"? Marchează intrarea în spațiul sacru și este alcătuită din doi stâlpi cilindrici, peste care sunt așezate o grindă transversală mai lungă la ambele capete și încă una puțin mai jos.

◆ ...pictorul Paul Cézanne (1839-1906) este considerat „părintele" picturii moder-

ne? A fost unul dintre marii pictori postimpresioniști.

◆ ...Australia este separată de Indonezia prin marea Timor? Aceasta este de fapt un brat al Oceanului Indian.

◆ ...cascada Victoria a fost descoperită în cea de a doua jumătate a secolului al XIX-lea? Cel care a realizat acest

lucru a fost exploratorul și misionarul scoțian David Livingstone.

◆ ...foarte multe animale se joacă? Singurul care a inventat sportul rămâne însă Homo Sapiens.

◆ ...planetele Mercur și Venus din Sistemul nostru Solar nu au sateliți? Pentru cele-

lalte planete din sistem s-au descoperit peste 60 asemenea corpuri cerești?

◆ ...divanurile ad-hoc reprezentau cele două adunări cu caracter reprezentativ și constituțional din Principatele Române? Au fost constituite în 1857, ca urmare a prevederilor Congresului de Pace de la Paris din 1856.

Știați că...

MARELE ZIMBABWE

și Regina din Saba

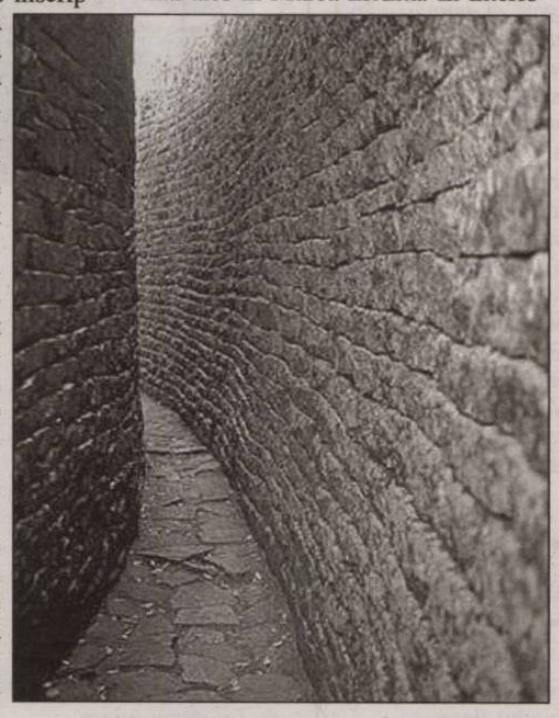
Pe teritoriul dintre fluviile Zambezi și Orange se găsesc cele mai cunoscute ruine din sudul Africii. Din cele peste 8000 de astfel de relicve, o parte formează complexul „Marele Zimbabwe", în cadrul căruia „Fortăreața de pe colină" se presupune că a fost atât o citadelă militară, cât și un sanctuar.

Se pare că a fost ridicată de o civilizație care a trăit pe continentul african cu mult timp înainte de sosirea coloniștilor arabi și europeni. Aceștia au căutat ani în șir legendarele mine Ofir, din care se credea că-și scotea comorile regele Solomon. Există de asemenea legenda unui alt fabulos rege creștin, numit și Preotul Ioan, care avea în stăpânirea sa aceste mine. Exploratorii portughezi din secolul al XVI-lea cunoșteau această legendă și erau convinși că Ofrirul se află în apropierea Marelui Zimbabwe. În 1522 istoricul portughez Joao de Barros a scris o carte în care vorbea despre o fortăreață de piatră din „țara minelor", care purta deasupra o inscripție indescifrabilă. Fortăreața era construită din pietre fără mortar, iar Barros atribuia construcția ei unor meșteri foarte vechi din afara Africii și menționa că locuitorii numeau clădirile respective „Symbaoe" din care a derivat probabil actualul Zimbabwe.

Se crede că Marele Zimbabwe era capitala unei națiuni bantu, care a exploatat minele din zonă până în secolul al XV-lea. În folclorul unui trib din sudul Africii se vorbește despre patria din nord a acestor oameni. Această patrie era condusă de regele Mwali, care trăia într-o cetate din blocuri uriașe de piatră. Regele era în același timp și zeu și nu putea fi văzut de muritorii de rând, pentru că vederea lui le-ar fi adus moartea. Oamenii îl puteau numai auzi când se adresa marelui preot pe un ton înfricoșător, amplificat de un ecou puternic. După moartea regelui, statul s-a destrămat și locuitorii lui au plecat spre sud, unde s-au stabilit și au construit o nouă cetate de piatră.

Fortăreața de pe colină pare o construcție inexpugnabilă, de formă eliptică, înconjurată de un zid gros cu o circumferință de 253 metri și înălțimea între 4,9 și 10,7 metri. Scări înguste pe care trece o singură persoană duc spre interiorul labirintic și zidurile au fost construite din cărămizi tăiate din granit și îmbinate fără mortar. Incinta este împărțită în pasaje, trei platforme și mai multe încăperi neidentificate.

Zidul exterior are o grosime de cel puțin 1,2 metri, în unele locuri fiind mult mai gros. Pe latura stângă, mascată de o stâncă, se află o peșteră cu excepționale calități acustice. Orice vorbă rostită aici se aude în vale și mai ales în Marea Incintă. În interiorul acesteia se află și o construcție ciudată, ridicată după aceeași tehnică. Este vorba despre un turn lipsit de uși, de scări sau alte detalii de acest fel. Turnul are o circumferință de 17,4 metri, o înălțime de 9 metri și este compact, plin pe dinăuntru. A fost interpretat fie ca un simbol falic, fie ca un soi de spic, implicat în ritualurile de fertilitate. Alții au presupus că ar fi putut servi ca mijloc de semnalizare prin focuri aprinse în vârf sau l-au considerat un observator astronomic.



Ruinele au fost descoperite în 1867 de un vânător bătrân, Adam Renders, și un explorator german Karl Mauch care au declarat că e vorba de palatul reginei din Saba. În 1891 cercetătorul J. Theodore Bent presupunea că turnul conic era simbolul unui cult falic, iar Marea Incintă, numită și Templul Eliptic, era un observator astronomic.

Ipoteza palatului reginei din Saba este readusă atenției publicului de avocatul și ziaristul englez Richard Hall care stabilește și o serie de similitudini între Marea Incintă și Templul lui Haram din Bikis, nordul Arabiei. Varianta este exclusă de arheologul englez David Randall MacIver care a arătat că ruinele din Zimbabwe datează din jurul anilor 1000-1500 d.Hr. și că au origine pur africană. Descoperirile sale au fost confirmate de cercetătoarea engleză Gertrude Thomson care a concluzionat că Marele Zimbabwe a fost un puternic centru comercial, monument tipic african. Cercetările mai

noi au condus la ideea că aici era și un mare centru al comerțului cu sclavi.

Printre ruine au fost găsite opt păsări, sculptate pe stâlpi de piatră, șapte dintre ele provenind din „Fortăreața de pe Colină". Se pare că pasărea era simbol al puterii și identității naționale. Cea mai frumoasă dintre ele este așezată pe un stâlp pe care se urcă un crocodil și a devenit în zilele noastre simbolul național al statului Zimbabwe.

Simboluri ale umanității

Compasul

Acest instrument, care servește la desenarea unui cerc perfect, are multiple semnificații. În Evul Mediu, în țările apusene, era considerat un simbol al geometriei și al ordinii cosmice. Constructorii catedralelor erau înfățișați adesea cu compasul în mână, ei oferind acestui instrument o apreciere deosebită.

În ilustrațiile cărților, Creatorul este și El prezentat ca un geometru, construind Pământul cu compasul. Este întâlnit, de asemenea, ca atribut al personificărilor „artelor liberale", astronomiei, arhitecturii și geografiei.

În simbolistica francmasonică, cartea sacră, echerul și compasul reprezentau cele trei „Mari lumini", în sensul cercului ideal al „iubirii de oameni".

În timpul ritualurilor de inițiere, proaspătului venit i se spunea că unul dintre brațele compasului era fixat în propria lui inimă, în timp ce celălalt braț îi unea pe toți membrii frăției.

Compasul era adeseori asociat cu echerul care putea desena pătratul, cele două instrumente apărând ca o emblemă a legăturii dintre cer și pământ.

O atenție deosebită se acordă deschiderii brațelor în raport cu echerul. Echerul deasupra compasului exprimă superioritatea elementului material, pe când așezat dedesubt reprezintă superioritatea elementului spiritual.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Casa Corpului Didactic

Dintre foștii elevi ai lui Ion Mincu, a căror activitate s-a desfășurat în perioada interbelică din secolul trecut, merită a fi amintit Constantin Iotzu (1884-1945). După planurile sale a fost construită, în 1912, Casa Corpului Didactic din București în care din 2003, funcționează Fundația sindicatelor libere din învățământ.

Aflată pe Bulevardul Elisabeta, construită din cărămidă și piatră, amintește lucrările marilor înaintași ai arhitectului, Ion Mincu și Petre Antonescu.

Salvatorul patruped

O noapte obişnuită de la mijlocul lunii aprilie, în localitatea franceză Fontes. Totuşi, puţin după miezul nopţii un incident nedorit a creat agitaţie printre cei aflaţi în preajma unui camping auto, care a luat foc. Incendiul s-a propagat cu repeziciune şi în scurt timp a ajuns la casa aflată în imediata vecinătate, care adăpostea două familii. Locatarii dormeau, aşa încât clădirea a început să ardă. Din fericire pentru ei, căţeluşa uneia dintre familii rămăsese să-şi petreacă noaptea afară, în grădină. Simţind pericolul care îi ameninţa pe stăpânii săi, aceasta s-a dus la uşa neîncuiată şi, împingând-o cu puterile ei de câine a reuşit să pătrundă înăuntru, apoi a urcat la etaj, unde şi-a trezit stăpânii care dormeau.

Oamenii şi-au dat seama imediat despre ce era vorba, mama i-a trezit pe cei doi copii în vârstă de 7 şi 10 ani, în final reuşind cu toţii să treacă prin flăcările de la parter şi să se salveze. I-au alertat apoi şi pe vecinii ameninţaţi şi ei de flăcări şi care încă nu sesizaseră pericolul, reuşind astfel să salveze alţi doi copii.

Până la intervenţia pompierilor în satul relativ izolat, cele două clădiri de lângă camping au ars, dar din fericire nu a existat nicio victimă umană. Şi aceasta – aşa cum au recunoscut ulterior cu toţii – numai datorită „intervenţiei" la timp a căţeluşei. Un patruped oarecare, pe alte meleaguri „numai bun" să fie eutanasiat, dar care iată că poate face mai mult pentru oameni decât oamenii înşişi. *(A.N.P.)*

Asasin trădat de tatuaj

Unii asasini au obiceiul de a-şi consemna palmaresul în diverse moduri: în caiete, gravând cu linii numărul persoanelor ucise pe patul armei ş.a.m.d.

Un tânăr american din Los Angeles – Anthony Garcia – în vârstă de 23 de ani, care făcea parte dintr-o bandă de răufăcători, Rivera – 13, a comis o crimă în 2004 într-un magazin de băuturi alcoolice. Investigaţiile anchetatorilor n-au dus la nici un rezultat. Se pare că era vorba de o reglare de conturi.

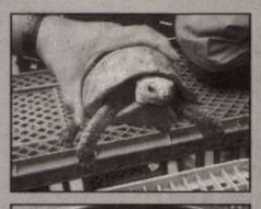
În 2008 Garcia a fost arestat pentru un delict minor. I s-au luat amprentele, i s-au făcut fotografii faţă-profil, şi, la sugestia inspectorului de poliţie, i s-a fotografiat şi pieptul dezvelit şi braţele, acoperite de tatuaje bizare.

La câteva săptămâni după ce a fost eliberat, inspectorul a studiat imaginile cu tatuaje printre care a identificat câteva detalii cheie stilizate care reproduceau crima comisă în 2004: iluminaţia de Crăciun instalată pe tavanul magazinului, poziţia în care se afla victima după asasinat şi chiar placa pe care era menţionat numele străzii. Ba mai mult, în partea superioară era tatuată şi denumirea bandei din care făcea parte.

Garcia fost dat în urmărire generală şi, după 3 ani, arestat. Mai bine mai târziu decât niciodată... *(D.M.)*

Sute de animale în trei valize

Traficanţii de animale rare nu se învaţă minte după ce, în nenumărate rânduri, vameşii din aeroporturi identifică şi confiscă obiecte şi animale interzise la export. Mai ales cei care încearcă să zboare din Bangkok spre diferite destinaţii cu geamantanele pline de animale protejate. Un thailandez în vârstă de 34 de ani tocmai se pregătea să ia avionul din aeroportul din Bangkok având asupra sa, ascunse în trei valize, sute de animale (unele sedate): şerpi, broaşte ţestoase, şopârle, păianjeni etc.



Un control cu raze X a dus la identificarea acestora. În valizele desfăcute au fost descoperite 112 broaşte ţestoase din 3 specii diferite, doi şerpi boa constrictori, 34 de pitoni regali, păianjeni de mari dimensiuni, mai multe specii de şopârle şi de papagali. Traficantul a declarat că le-a cumpărat din piaţa Chatuchak din capitala Thailandei unde se adună nenumăraţi vânzători de animale şi plante rare, faţă de care poliţiştii au o atitudine tolerantă, în pofida faptului că această ţară pretinde că luptă cu eficacitate împotriva traficului ilegal de animale şi plante rare. Rezultatele se văd, din când în când, doar la controlul bagajelor din aeroport.

Valoarea acestei comori vii se ridică la aproximativ 20.000 de euro. Tânărul traficant şi-a asumat acest nesăbuit risc pentru a-şi putea întreţine familia, aflată într-o stare de sărăcie lucie. Un risc care-l va costa câţiva ani de închisoare... *(D.M.)*

Jurământ pe dicţionar

Se ştie că în tribunalele din majoritatea ţărilor creştine, jurământul de a spune „adevărul şi numai adevărul" se depune pe Biblie, existând astfel cel puţin prezumţia că persoana adusă în faţa instanţei nu minte. La fel se întâmplă şi cu depunerea jurământului de către persoane oficiale, la începerea unui mandat ca miniştri, preşedinţi sau judecători. O situaţie mai puţin obişnuită s-a înregistrat în New York, unde Donald A. Williams, un jurist ce urma să devină

judecător al districtului local Ulster County n-a avut la dispoziţie o Biblie.

În Statele Unite, nu este obligatoriu jurământul pe Biblie dar el este practicat pe scară largă, din motive de imagine. Fostul procuror districtual n-a vrut să facă notă discordantă şi, cum el trebuia totuşi „să-şi intre în pâine în ziua respectivă, funcţionarii curţii au găsit soluţia, unul dintre ei aducând un dicţionar Oxford, gros cam cât Cartea Sfântă, pe care Williams şi-a pus palma dreaptă şi a jurat, cu toată seriozitatea, că va administra justiţia cu onoare şi corectitudine. (G.T.)

Oraşul bântuit de un „monstru"

Locuitorii micului oraş Steytlerville din Africa de Sud sunt buimăciţi şi speriaţi de aproape două luni după apariţia unui „monstru poliform" care apare şi dispare frecvent în diverse locuri, schimbându-şi mereu forma. A fost văzut sub înfăţişarea unui câine, maimuţe de mărimea unei vaci, a unui porc, liliac sau a unei făpturi omeneşti lipsite de cap, în momentele în care se metamorfoza. Şi nu de vreun beţiv sau copil ori de vreun născocitor, ci de zeci de locuitori ai oraşului, dar numai în timpul nopţii.

Autorităţile oraşului au cerut populaţiei să-şi păstreze calmul şi să

încerce să fotografieze arătania. Până acum a fost realizată o singură fotografie de către un tânăr care a surprins lângă un copac un bărbat cu o înfăţişare ciudată. În momentul în care s-a declanşat blitzul, omul s-a transformat într-un animal asemănător unui câine. Din păcate fotografia a fost făcută de la o distanţă de peste 15 metri, formele animalului fiind greu de precizat.

Din ce în ce mai mulţi locuitori care ies noaptea în oraş sau prin împrejurările acestuia poartă cu ei un aparat foto. Dacă se va obţine o imagine clară a uneia din formele bizare nemaiîntâlnite în care se metamorfozează, s-ar putea face un pas important în dezlegarea enigmei.

O astfel de relatare, în care poate fi vorba despre un magician sau despre iluzii optice, e cu totul fantastică. Dar în spatele ei se află mult prea mulţi martori... *(D.M.)*

S-a născut „satul Ferrari"

Ar fi un lucru frumos şi de altfel absolut firesc ca fiecare localitate să aibă măcar un element remarcabil care să o reprezinte în orice împrejurare. Ei bine, un sătuc din Ţările de Jos se poate mândri cu faptul că posedă cel mai mare număr de autoturisme Ferrari în raport cu numărul locuitorilor. Pentru că maşinile care poartă emblema cu căluţul cabrat pot fi văzute pretutindeni în localitate, rivalizând într-un fel cu Maranello, din Italia, unde fanii mărcii respective vin să-şi satisfacă pasiunea admirând cele mai frumoase modele.

Din fericire – dacă se poate spune astfel – pentru Maranello, „satul Ferrari" nu e chiar un sat veritabil. Locul situat în Ţările de Jos constituie o reuniune a membrilor unui fan club, care au

închiriat aici peste 60 de bungalouri. Aşa se face că fiecare dintre locuitorii temporari ai pseudo-satului auto este posesorul cel puţin al unei maşini italiene. O pasiune fără îndoială costisitoare, dar care face ca ochii trecătorilor să strălucească de invidie. Să spunem totuşi că nu e un caz singular în Europa. Deşi nu se prea vorbeşte despre aşa ceva, din motive lesne de înţeles, chiar în ţărişoara noastră putem vorbi despre „sate Mecedes" (sau Merţan, ca să nu denaturăm realitatea), unde uliţele desfundate gem de asemenea limuzine, cu care se întâmplă de pildă ca sărmanii proprietari să meargă să-şi ridice ajutoarele sociale de la stat. Frumoasă ţară!... *(A.N.P.)*

Toalete pentru obezi

Cum în ultima vreme numărul supraponderalilor din Marea Britanie pare să-l fi depăşit cu mult pe cel al persoanelor cu greutate normală, obezilor le sunt dedicate tot mai multe facilităţi. Una dintre ele vizează instalarea, în unităţile spitaliceşti, de toalete speciale, capabile să suporte zecile de kilograme în exces ale obezilor. La spitalul Lincoln County, de pildă, a fost instalat un complex sistem de toalete, capabile să suporte greutăţi de până la 400 kg, sistem care a costat nu mai puţin de 2,8 milioane de lire sterline.

Măsura vine în condiţiile în care vasele WC obişnuite erau constant distruse de obezii care le foloseau, ducând de multe ori la rănirea pacienţilor. Desigur, nu au lipsit nici voci care să critice această achiziţie: „Banii folosiţi pentru echiparea spitalelor cu toalete super-rezistente ar fi fost investiţi mai bine în educaţia copiilor, pentru a-i dezobişnui să mănânce nesănătos şi a-i îndemna să facă mişcare fizică. Autorităţile nu fac altceva decât să se adreseze efectului şi nu cauzei", a precizat Dorothea Swift, reprezentanta unei asociaţii sportive din Lincolnshire. *(G.T.)*

FESTIVALUL DE LA CANNES,

sau „noblesse oblige"

Ca în fiecare an, Festivalul de la Cannes reprezintă nu doar un prilej de prezentare a unor filme valoroase, ci şi unul de etalare a celor mai luxoase toalete, de către vedetele celei de-a şaptea arte şi de lansare a celor mai extravagante zvonuri şi bârfe. Cinefilii aşteaptă acest eveniment cu sufletul la gură, iar jurnaliştii nu pierd prilejul de a-l descrie, în culori vii, ca pe un veritabil pelerinaj artistic la această Mecca a cinematografiei de pe coasta Mediteranei...

Un covor roşu spuzit de stele şi steluţe...

La ceremonia de deschidere, covorul roşu al Festivalului a fost neîncăpător pentru mulţimea de stele şi steluţe prezente. Parcă tot Hollywood-ul se mutase pe Croazetă. Nelipsiţi au fost Woody Allen, Adrien Brody, Uma Thurman – acum şi în calitate de membră a juriului la ediţia cu numărul 64 a prestigioasei manifestări – Owen Wilson, Salma Hayek, Elodie Bouchez, Antonio Banderas şi soţia lui, Melanie Griffith, actriţa chineză Gong Li, Claudia Cardinale, marea doamnă a cinematografiei italiene, la braţul ministrului francez al Culturii, Frederic Mitterand, Faye Dunaway şi, ultimul, dar nu în cele din urmă, Robert De Niro, invitat să prezideze competiţia de lungmetraje, ca o recunoaştere a uriaşei contribuţii aduse fimului – el fiind invitat pe scena Festivalului de maestra de ceremonii, Melanie Laurent.

La celelalte categorii, preşedinţii juriului sunt Michel Gondry, la scurtmetraj, Emir Kusturica, la secţiunea *Un certain regard* şi Bong Joon-Ho, la secţiunea *Camera d'Or*. Ne face plăcere să consemnăm că regizorul român Corneliu Porumboiu, o prezenţă deja obişnuită la Cannes, dar care, de această dată, va fi membru al juriului ce va decerna Palme d'Or pentru scurtmetraj.

Robert De Niro alături de Melanie Laurent

Printre prezenţele exotice s-a numărat Lady Gaga, care a cântat şi în cadrul unei emisiuni a televiziunii Canal Plus şi, evident, n-a pierdut prilejul să şocheze, printr-o ţinută demnă mai curând de balamuc decât de un eveniment monden. Parcă spre a contrabalansa această apariţie de coşmar, actriţa chineză Fan Bing Bing a păşit, timidă, pe covorul roşu, într-o rochie elegantă şi „cuminte", dovedind că frumuseţea şi distincţia nu au nimic de-a face cu fleicile de carne aruncate pe cap pe post de pălărie...

Emily Browning în *Sleeping Beauty*

Radu Mihăileanu, într-o companie selectă

În competiţia de acest an sunt prezente nume redutabile ale cinematografiei mondiale contemporane: Almodovar, Moretti, Sorrentino, Von Trier, Kaurismaki. Chiar dacă nu participă la concurs, filmul lui Woody Allen, *Midnight in Paris,* a fost prezentat chiar în ziua deschiderii festivalului şi a cules ropote de aplauze. O asemenea companie nu poate fi, desigur, decât onorantă pentru compatriotul nostru, Radu Mihăileanu, regizorul român fiind înscris în competiţie cu filmul *La Source des Femmes.* De asemenea ovaţionat la scenă deschisă a fost regizorul Bernardo Bertolucci, căruia i-a fost acordat, tot în cadrul ceremoniei de deschidere, un Palme d'Or onorific, fiind pentru prima oară când acest premiu se acordă chiar în prima zi a festivalului. Printre peliculele aflate în concurs de numără *La piel que habito,* de Almodovar, *Sleeping Beauty,* a Juliei Leigh, *The Tree of Life,* regizat de Terrence Malick, *Habemus Papam,* a lui Nanni Moretti, *This Must Be the Place,* de Paolo Sorrentino, şi fabuloasa *Melancholia,* a Lars Von Trier.

O figură frumoasă se aşteaptă să facă „urmaşul lui Kurosawa", regizorul japonez Takashi Miike, cu *Ichimei,* tradus ca *Harakiri: moartea unui samurai.* La finalul competiţiei va fi proiectat, în afara concursului, *Les Biens-aimes,* al regizorului Christophe Honore, unde o vom putea revedea pe veşnic tânăra Catherine Deneuve. Filmul va rula după ce preşedintele juriului, Robert de Niro, va anunţa câştigătorul prestigiosului Palme d'Or.

Jane Fonda

Lady Gaga

Cine va câştiga: „Sleeping Beauty" sau „The Tree of Life"?

Unul dintre favoritele publicului este filmul *Sleeping Beauty,* în care frumuşica Emily Browning joacă rolul unei prostituate cu un stil de lucru bizar şi clienţi dornici de senzaţii tari. Interesant e faptul că, la premiera acestei pelicule, nu protagonista ei a captat toate privirile, ci una dintre spectatoare: Jane Fonda. Veritabilă legendă vie a cinematografiei americane, actriţa a preferat o rochie semnată Emilio Pucci, care îi scotea în evidenţă formele sculpturale. Toţi cei prezenţi au fost, pur şi simplu, extaziaţi, de această apariţie serafică, fiind de acord că, la 73 de ani, reprezentanta dinastiei actoriceşti Fonda arată mai bine decât multe actriţe care n-au trecut de 40...

Discuţii aprinse a generat prezentarea filmului *Unlawful Killing,* al regizorului Keith Allen. Interzis în Marea Britanie, lucru care n-a făcut însă decât să-i crească serios cota, filmul prezintă o versiune diferită a accidentului dramatic în care şi-a pierdut viaţa prinţesa Diana. Sponsorizat de miliardarul de origine arabă Mohamed Al-Fayed, al cărui fiu, Dodi, a murit de asemenea în acel accident, filmul afirmă tranşant că dispariţia „prinţesei inimilor" ar fi fost nu o întâmplare, ci o crimă cu premeditare. În controversata peliculă, regina Elizabeta a II-a a Marii Britanii este numită „un gangster cu coroană", iar soţul ei, prinţul Phillip, „un psihopat", care ar fi orchestrat această conspiraţie monstruoasă, din care au făcut parte nu doar Coroana şi serviciile secrete britanice, ci şi legiştii francezi şi chiar guvernul de la Paris!

Trecând peste controverse şi revenind la festivalul propriu-zis, să încheiem spunând că, potrivit ultimelor bârfe din culise, filmul care a impresionat cel mai puternic juriul şi care ar avea, deci, cele mai multe şanse să obţină trofeul pus în joc, este *The Tree of Life,* unde Brad Pitt oferă o performanţă actoricească de excepţie. Dar, ce va fi, vom vedea săptămâna viitoare.

PORTRET

Florentina Ţilea

S-a născut la Iaşi în anul 1977 iar acum este actriţă la Naţionalul din Bucureşti unde joacă în „Scara pisicii", „Ivan Turbincă" şi „Motto, gran Impressione", dar, se poate mândri şi cu rolurile pe care le-a avut la Teatrul Naţional de Operetă, la Teatrul „Tony Bulandra" din Ploieşti, la Odeon, la Tetrul Mic şi la Teatrul Naţional „Radu Stanca" din Sibiu.

Aici şi-a făcut debutul după absolvirea cursurilor de actorie şi unde a învăţat că actoria este o muncă grea. Anii au trecut, şi actriţa *Florentina Ţilea* îşi continua ascensiunea. Nominalizată la premiile UNITER de două ori, participantă la diferite festivaluri de teatru din ţară şi din străinătate (Grecia, Rusia, Israel, Germania, Chişinău) dar şi membru fondator al Academiei itinerante de teatru „Andrei Şerban" şi participantă la atelierele de creaţie de la Plopi (2007), New York (2007) şi Horezu (2009) susţinute de regizorul Andrei Şerban, tânăra actriţă reuşeşte să transmită, cu emoţie şi sensibilitate, trăiri greu de adus spre oameni. Un rol remarcabil a fost cel din „Spovedanie la Tanacu" a lui Andrei Şerban, un spectacol cu destin aparte ce i-a pus pe actori în ipostaze diferite.

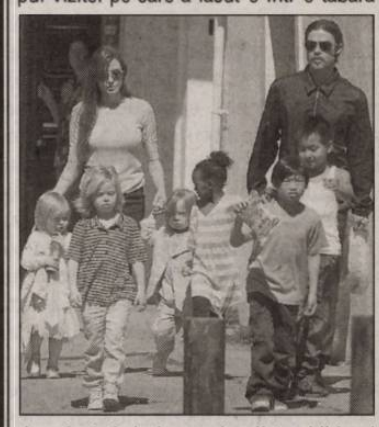
Florentina Ţilea are multe de spus în teatru şi crede că răbdarea activă, pasiunea, inteligenţa, generozitatea, rezistenţa şi simţul măsurii juste, sunt câteva din atuurile unui actor. Este asistent universitar la UNATC. Faptul că doi ani consecutivi s-a aflat pe lista celor mai bune şase actriţe din ţară, este un argument în plus că *Florentina Ţilea* îşi construieşte cu pasiune o carieră scenică impresionată. *(I.F.)*

PRIN GAURA CHEII

Angelina Jolie

şi-a mai făcut un tatuaj, cu „dedicaţie" pentru soţul ei

Frumoasa Angelina Jolie a destrămat, în sfârşit, misterul ultimului tatuaj pe care şi l-a făcut pe umăr,. dezvăluind că cifrele respective reprezintă latitudinea şi longitudinea oraşelului în care soţul ei, Brad Pitt, a văzut lumina zilei, Shawnee, Oklahoma. Actriţa, în vârstă de 35 de ani, şi-a etalat noul tatuaj luna trecută, în timpul vizitei pe care a făcut-o într-o tabără



de refugiaţi de la graniţa dintre Libia şi Tunisia, dând naştere la tot felul de speculaţii privitoare la sensul tatuajului, printre care şi aceea că actriţa ar fi din nou însărcinată – celelalte tatuaje reprezintă locurile unde cei şase copii ai ei s-au născut. Angelina a negat că ar fi gravidă sau că ar dori să mai înfieze vreun copil, cel puţin deocamdată, precizând însă că nu neagă posibilitatea de a face acest lucru în viitor. La urma urmei, şapte este o cifră norocoasă, dar i-o mai ajunge braţul pentru atâtea tatuaje?

Indiana Depp

face senzaţie!

Faimos pentru eleganţa lui vestimentară, simpaticul Johnny Depp a creat senzaţie la Moscova, unde a mers să promoveze cel mai recent film din seria Piraţii din Caraibe, preferând o ţinută mult mai puţin formală: a venit îmbrăcat într-un costum ce părea desprins mai curând din producţiile cu Indiana Jones! În jachetă de piele, pălărie cu boruri şi o eşarfă colorată, Depp a atras privirile tuturor, eclipsând-o chiar şi pe frumoasa lui parteneră din film, Penelope Cruz. În pelicula în care apar împreună, personajele celor doi pornesc în căutarea Fântânii Tinereţii, prilej pentru nenumărate aventuri, călătorii fabuloase,

bătăi ca-n „Şapte păcate" şi inevitabila doză de „romance". „Au fost cele mai grele filmări pe care le-am realizat vreodată şi accidentele nu au lipsit, pentru că am vrut să fac singur unele dintre cascade. Dar, în ciuda juliturilor şi cucuielor cu care m-am ales, vă pot spune că am avut parte de o distracţie pe cinste. Chiar a început să-mi placă filmul ăsta!", a declarat mucalitul actor.

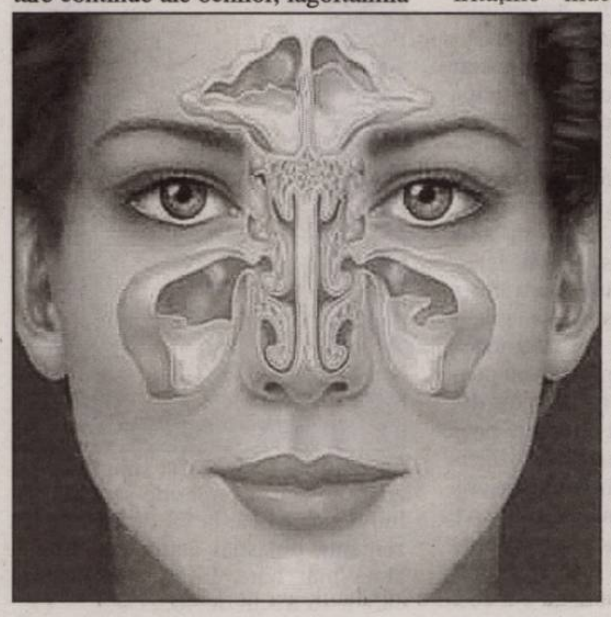
Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Ochiul şi timpanul

Bolile oculare şi cele oto-rino-faringo-sinusale au uneori cauze şi manifestări asemănătoare, determinate de raporturile anatomice intime de inervarea şi vascularizaţia comună, precum şi de conexiuni cerebrale care se stabilesc aici. Astfel, procesele inflamatorii din sfera ORL pot determina la nivelul globilor oculari şi al anexelor lor boli acute sau cronice, evolutive ori latente, care îşi află rezolvarea numai prin colaborarea celor două discipline medicale.

Se ştie precis că afecţiunile faringelui, ca amigdalita cronică sunt incriminate ca infecţii de focar cu determinări patologice oculare. Sinuzita poate cauza tromboflebita orbitară şi a sinusului cavernos; tromboza venei centrale, a retinei (dând keratita lagoftalmică sau atrofia optică); nevralgia trigemenului paralizii oculo-motorii ş.a.m.d. Traumatismele de la nivelul sinusului maxilar pot fi însoţite de: echimoze subconjuctivale, diplopie (vedere dublă), enoftalmie (retragerea în orbită a globului ocular sau deviaţia globului ocular. Traumatismele sinusului frontal se complică de obicei cu: hematom, paralizii oculomotorii, anestezia corneei. Tumorile maligne ale sinsurilor etmoidale se pot complica şi ele cu sindrom orbitar.

În cadrul bolilor otice (ale urechii) complicaţiile oculare apar mai ales de partea urechii care doare, iar cea mai de temut este tensiunea arterei centrale a retinei. Bolile urechii interne pot da mişcări involuntare continue ale ochilor, lagoftalmia



(neînchiderea completă a ochilor), paralizii ale nervilor oculo-motorii.

Relaţii patologice numeroase şi complexe există şi între afecţiunile nasului şi cele ale aparatului vizual; influenţa ochiului asupra nasului este minoră, pe când influenţa inversă este una considerabilă. Astfel, majoritatea bolilor inflamatorii lacrimale sunt de origine nazală. Lăcrimarea prin iritaţie trigeminală are ca punct de plecare procese oculare de blefarită, conjunctivită, keratită, iar nazal produce coriza şi toate iritaţiile mucoasei; iritaţiile terminaţiilor nervoase din fosele nazale au efect negativ asupra canalului şi sacului lacrimal, pe care îl influenţează. Complicaţiile blefaro-conjuctivale sunt cauzate de un defect de permeabilitate nazo-lacrimală. De asemenea, traumatismele foselor nazale influenţează conţinutul orbitei oculare. Astfel, între alte afecţiuni oculare determinate de infecţia nazală se află şi: tulburările de vedere, fotofobia (nesuportarea luminii), blefarospasmul ş.a.

Rinita supurată, coriza, polipii lezează în mod frecvent nervul optic. De asemenea, este posibilă apariţia strabismului paralitic, a oftalmoplegiei parţiale sau totale. Prin intermediul osului etmoid pot pătrunde în orbită tumorile benigne sau maligne ale foselor nazale, determinând exoftalmia de aspect tumoral.

*

Îngrijirea urgentă – după prezentarea la medicii specialişti în cele două tipuri de patologii, la cea mai mică suspiciune de boală – după primele simptome negative la nivelul acestor atât de fine şi de fragile părţi ale organismului nostru (nas-gât-urechi-ochi) va duce la vindecarea sau la diminuarea manifestărilor unor îmbolnăviri posibile pe cale reflexă între afecţiunile oculare şi cele de natură ORL.

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Produse farmaceutice foarte controversate dintotdeauna, anticoncepţionalele nu au încă un statut definit sută la sută, fie şi numai pentru că efectele lor secundare rămân valabile, neputând fi anticipate cu exactitate în cazul fiecărei femei care le utilizează (am exclus din acest material contraceptivele masculine, mult mai puţin folosite). O primă observaţie ar fi că, practic, orice medicament şi orice remediu natural poate avea efecte secundare. La anticoncepţionale ele există, dar apar rar, datorită faptului că persoanele care le folosesc sunt, în general, tinere şi sănătoase. Problema anticoncepţionalelor este că sunt folosite la cererea bolnavilor, fără a trata o boală, iar riscul apariţiei efectelor secundare şi-l asumă pacienta, care nu este obligată să ia aceste medicamente. Iată de ce, înainte să utilizaţi contraceptive orale, trebuie să vă faceţi un control riguros al stării de sănătate. Asemenea efecte nedorite apar la 10-30% dintre femei, în funcţie de factorii care ţin de tipul de produs folosit, de organismul femeii, de caracteristicile genetice şi de obiceiuri (de exemplu, fumatul).

Chiar dacă anticoncepţionalele se iau corect, utilizarea lor implică şi un mic risc de sarcină. De aceea, se recomandă ca la absenţa a două cicluri menstruale să faceţi un test de sarcină. Pe de altă parte, în afara protecţiei împotriva sarcinii

Contraceptivele – pro şi contra

nedorite, tratamentul anticoncepţional scade riscul de cancer uterin şi ovarian, poate regla ciclul menstrual şi diminua sângerarea la ciclu. Trebuie ştiut însă că pentru a obţine efectul scontat, dacă la minimum două ore de la înghiţirea pilulei apar vărsături, va fi nevoie neapărat de înghiţirea unei noi tablete.

Riscul de sarcină cu tratament anticoncepţional corect este de 1 %, dar acest risc creşte semnificativ dacă nu aţi luat o zi tableta, dacă aţi vărsat sau dacă aţi întârziat câteva ore în administrarea tabletei. De asemenea, unele medicamente – printre care şi unele antibiotice – scad eficienţa pilulei. Totodată, deşi nu există date certe referitoare la influenţa anticoncepţionalelor în doză mică asupra fătului, se recomandă oprirea anticoncepţionalelor atunci când doriţi să aveţi o sarcină. Nu orice femeie poate face însă tratament anticoncepţional pentru prevenirea sarcinii. Înainte de începerea medicaţiei trebuie luate măsuri de precauţie speciale, în caz de: ● sarcină posibilă; ● alăptare; ● au trecut mai puţin de 6 săptămâni de la naştere; ● sângerare vaginală inexplicabilă; ● boală de ficat, fiere sau noduli în ficat în prezent sau trecut; ● vârsta peste 35 de ani; ● fumat; ● boala de inimă, accident vascular cerebral, probleme de coagulare a sângelui, hipertensiune arterială, diabet zaharat în prezent sau trecut; ● cancer la sân sau creştere anormală în dimensiuni a sânilor în prezent sau trecut; ● migrenă sau semne neurologice de focar; ● reticenţe de ordin moral sau religios privind contracepţia.

EPILEPSIA
o boală tratabilă

Epilepsia este o dereglare a sistemului nervos, care produce descărcări bruşte şi intense de activitate electrică în creier. Această activitate electrică anormală de la nivelul creierului se manifestă clinic prin convulsii care afectează controlul mişcării, al vorbirii, al vederii sau chiar al stării de conştienţă. Persoanele cu epilepsie au convulsii repetate, care apar de-a lungul vieţii şi care, fără un tratament corect, devin mai severe şi mai frecvente în timp. Cel mai adesea, tratamentul implică administrarea zilnică a unor medicamente specifice.

Chirurgia, o dietă specială (dieta ketogenică), un dispozitiv de stimulare nervoasă (numit stimulator al nervului vag) sau o combinare a acestora trebuie încercată când medicaţia simplă nu controlează accesele convulsive ale unei persoane bolnave de epilepsie. Pe lângă tratament, încercaţi să identificaţi şi să evitaţi lucrurile care pot determina un episod convulsiv: ■ somnul insuficient; ■ consumul de alcool; ■ stresul emoţional; ■ hrana nesănătoasă.

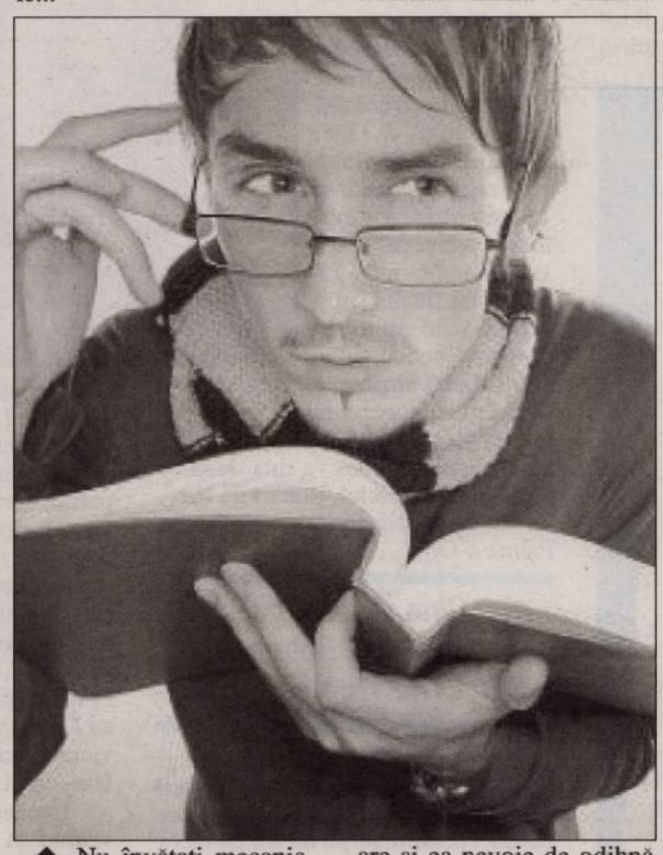
Dacă totuşi bolnavul continuă să aibă convulsii, în ciuda tratamentului, se va ţine o evidenţă a convulsiilor pe care le are (data, ora şi orice alte detalii). Aceste informaţii pot ajuta medicul la modificarea tratamentului.

„Antrenaţi-vă" memoria!

Aveţi sentimentul cel puţin jenant că aţi început să uitaţi lucruri elementare? Nu vă speriaţi (cel puţin, nu prea rău), deoarece acesta este un fenomen natural. Din păcate! Totuşi – din fericire – există şi metode de antrenare, de reeducare a memoriei. Iată câteva dintre cele pe care le putem pune singuri în practică.

◆ Studii de specialitate arată că dintr-un material de învăţat cel mai bine se reţine ceea ce este la început şi la sfârşit. Mijlocul are proporţia cea mai mică în reamintire. Deci, dacă aveţi mult de învăţat, începeţi şi terminaţi cu ceea ce vi se pare mai dificil de memorat sau trebuie să ştiţi mai bine.

◆ Împărţiţi-vă materialul de memorat în „porţii" egale pe toată durata timpului avut la dispoziţie. Nu încercaţi să memoraţi mult într-o zi şi puţin în alta, deoarece inconsecvenţa poate dăuna. Unde mai pui că, lăsând pe mâine ce puteţi face azi, se poate aglomera agenda şi ajungeţi în imposibilitatea de a mai rezolva problemele...



◆ Nu învăţaţi mecanic, ci logic. Asociaţi ideile, termenii, datele, cu ceva ce vă este foarte familiar.

◆ Descoperiţi care sunt orele din zi sau din noapte în care randamentul de muncă e maxim şi chiar în ce loc şi în care condiţii învăţaţi cel mai bine.

◆ Nu mai învăţaţi în ultima zi înainte de termenul limită – mintea are şi ea nevoie de odihnă şi relaxare, chiar dacă vi se pare că nu ştiţi destul sau că aţi uitat totul. E doar o părere.

◆ Dacă nu puteţi ţine minte ceva anume, căutaţi ceva sinonim sau asemănător şi memorizaţi-l în forma aceea. Mare vă va fi mirarea când veţi vedea că aproape instantaneu vă veţi aminti şi termenul iniţial.

◆ Faceţi pauze regulate în care vă destindeţi cu ceva care vă place.

◆ Faceţi fără nicio jenă liste cu priorităţi sau cu ceea ce aveţi de făcut. Nu e o ruşine să aveţi agende cu planificări sau bilete lipite pe uşa frigiderului.

◆ Planificaţi din timp următoarele ore sau chiar zile dacă o puteţi face, organizarea este antidotul uitării.

◆ Dacă nu vă puteţi aminti ceva anume, nu încercaţi să vă focalizaţi asupra detaliului cu toate forţele. Cu cât vă veţi stresa mai tare să vă amintiţi, cu atât se va „bloca" mai tare memoria. Relaxaţi-vă şi ceea ce vroiaţi să vă amintiţi va apărea ca din senin.

◆ Exersaţi-vă, antrenaţi-vă memoria prin jocuri simple. Ca şi în alte activităţi, exerciţiul este reuşita păstrării unei memorii bune.

◆ Optaţi pentru o alimentaţie sănătoasă. Alimentele „benefice" pentru capacitatea de memorare sunt afinele, peştele, legumele şi fructele de culoare roşie.

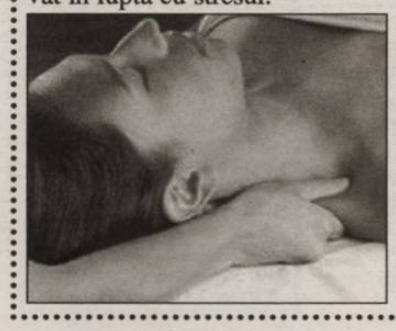
Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

STRESUL *dispare la o atingere!*

Masajul este indicat în leziuni ale pielii, leziuni musculare şi de tendoane, afecţiuni ale nervilor periferici, oaselor, articulaţiilor, dar şi în tratarea unor boli ale sistemului nervos central şi ale sistemului circulator. Procedura este pe larg indicată copiilor, stimulând procesele de creştere. În combinaţie cu gimnastica specializată, masajul terapeutic face minuni în corecţia deformărilor de coloană la copii.

El este în schimb contraindicat în maladii infecţioase acute, inclusiv în cele venerologice, în maladii parazitare, hemoragii, psihopatii, alcoolism, narcomanie, sarcină, tumori, tromboze ale vaselor sangvine, plăci aterosclerotice ale acestora. Maladiile organice decompensate constituie, de asemenea, o contraindicaţie majoră (insuficienţă cardiovasculară decompensată, ciroză hepatică, insuficienţă renală sau respiratorie). În cazul leziunilor cutanate sângerânde, colecţiilor purulente (abcese, flegmoane) se va aştepta vindecarea acestora şi abia apoi se va trece la şedinţele de masaj.

Diverse tehnici ale masajului terapeutic relaxează muşchii, scad tensiunea arterială, iar simţul tactil permanent excitat în cadrul masajului contribuie la sustragerea gândurilor persoanei de la problemele cotidiene. O persoană stresată are crescută în sânge concentraţia de substanţe vasopresoare (care îngustează vasele sangvine), cum ar fi adrenalina şi noradrenalina. Vasele îngustate nu permit aprovizionarea ţesuturilor cu cele necesare unei activităţi adecvate, însă prin vasodilataţie şi deschiderea de noi capilare se înlătură efectele stresului. Relaxarea musculară şi circulaţia revigorată permit astfel organismului să-şi refacă forţele şi să beneficieze de suportul adecvat în lupta cu stresul.



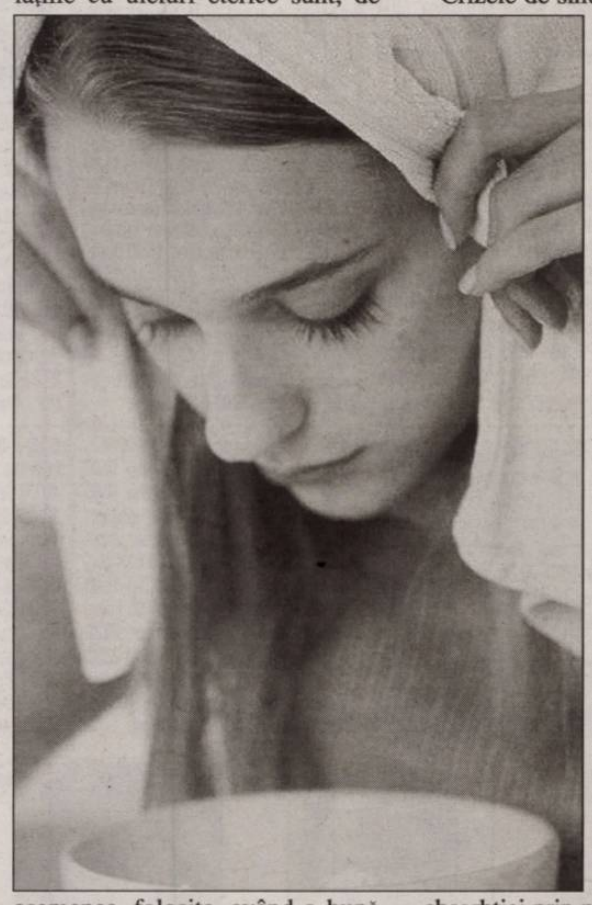
Inhalaţii contra tusei

O metodă „bătrânească" de înlăturare a problemelor legate de aparatul respirator o reprezintă inhalaţiile cu vapori proveniţi fie din ceaiuri de plante medicinale, fie din uleiuri ori alte extracte din asemenea remedii naturale.

Inhalaţiile vaporilor înlătură inflamaţia şi congestia mucoasei respiratorii superioare, iritaţia gâtului, calmează respiraţia dificilă, produsă de astm ori laringită, fluidifică secreţiile, stimulează eliminarea lor din gât şi din plămâni, relaxează muşchii şi calmează tusea, prevenind uscarea excesivă a mucoasei. Inhalaţiile sunt indicate în cazuri de: tuse, congestia plămânilor, nasului şi gâtului, iritarea gâtului şi gât uscat etc. Sunt însă contraindicate pentru copiii foarte mici sau persoanele mai în vârstă care nu pot fi capabile să reacţioneze la temperatura înaltă.

Bolnavul trebuie să îşi menţină capul deasupra recipientului cu apă fiartă, în care s-au pus şi câteva picături de ulei de pin sau de eucalipt, astfel încât vaporii să ajungă direct la nasul şi la gura acestuia. Se pune un prosop peste cap, pentru a capta aburul şi se respiră uşor şi adânc. Procedeul se aplică de cel puţin două sau trei ori pe zi, timp de 30 de minute. După tratament, bolnavul trebuie să se odihnească cel puţin o jumătate de oră.

În caz de tuse se pot face inhalaţii cu muşeţel, levănţică, cimbru, cimbrişor, izmă, rozmarin, frunze şi ramuri tinere de pin. Se amestecă în părţi egale şi se pun două linguri din acest amestec la 1 litru de apă clocotită. Se acoperă capul cu un prosop şi se ţine deasupra vasului timp de 20 de minute, iar pentru a proteja pielea feţei se aplică înainte o cremă grasă. Inhalaţiile cu uleiuri eterice sunt, de asemenea, folosite, având o bună eficienţă, astfel: într-un vas cu 2-3 litri de apă fierbinte se adaugă 10 picături de ulei de lavandă, eucalipt, mentă sau fenicul, apoi se fac inhalaţii de 2-3 ori pe zi. Atenţie, nu se vor folosi uleiuri de către persoanele alergice!



În afecţiuni gripale se recomandă inhalaţii cu ceară de albine: se aşază pe ochiul de aragaz o placă de tablă curată, pe care, după ce s-a înfierbântat, se pune câte o bobiţă de ceară de mărimea unui bob de grâu. Se va ridica un firicel de fum, pe care îl vom inhala: o inspiraţie pe nas şi una pe gură, până la topire, apoi se repetă încă de cinci ori.

Crizele de sinuzită cronică pot fi de-a dreptul chinuitoare. În astfel de situaţii, foarte eficient s-a dovedit a fi extractul din muguri proaspeţi de carpen alb. El este recomandat, în principal, în cazurile de sinuzite cronice, dar şi în rinofaringite recidivante, traheite, bronşite acute sau cronice şi tuse spastică. Se administrează însă cu precauţie la femei în timpul sarcinii şi în perioada de alăptare. Se ia doza de 1,5 mililitri de 2-3 ori pe zi, diluată în puţină apă, înainte de mesele principale. Preparatul diluat se soarbe lent şi se ţine cât mai mult în gură, pentru favorizarea absorbţiei prin mucoasa bucală.

De asemenea, sunt foarte eficiente inhalaţiile cu un amestec din uleiuri de brad, cătină, gălbenele, mentă şi sunătoare. Dintre ceaiuri, se recomandă cele de cimbru, ienupăr, muguri de pin, coada-şoricelului, muşeţel şi salvie. Se fac infuzii separate sau în amestec, din care se beau 2-3 căni într-o zi. În caz de sinuzită, naturiştii mai recomandă să mâncaţi hrean ras amestecat cu zeamă de lămâie, câte o linguriţă dimineaţa şi seara.

Planta zodiei tale: GEMENI

Astrologia nu dezvăluie doar însuşirile caracteristice oamenilor în funcţie de stelele sub care aceştia s-au născut, evaluând în acelaşi timp potenţialele evoluţii viitoare. Ea indică şi anumite elemente aflate în rezonanţă cu zodia fiecăruia dintre noi şi care ne pot ajuta în unele contexte să ne protejăm sănătatea. Astăzi vom „iscodi" în acest sens Gemenii.

Aceştia sunt în general agili, rapizi, îndemânatici, însă nu au o forţă fizică deosebită, deşi musculatura are tonus. Au în schimb temperamente dinamice şi sunt foarte buni comunicatori, fapt care îi ajută şi să-şi păstreze cumva tinereţea până la vârste mai înaintate. În ceea ce priveşte organismul, Gemenii guvernează căile respiratorii superioare (traheea şi bronhiile), plămânii, umerii, sternul şi umerii. Asociate cu aceeaşi zodie mai sunt timusul (dintre glande), circulaţia vaselor capilare şi artera pulmonară, precum şi o parte a nervilor optici. În consecinţă, bolile mai frecvent întâlnite la Gemeni sunt rănirile mâinilor şi umerilor, stările de anxietate, nevralgiile intercostale, afecţiuni ale plămânilor şi ale sistemului nervos periferic.

Planta care se identifică perfect cu sănătatea acestei zodii este sovârvul (sovârf, şovârf, origan), care este ideal în tratarea afecţiunilor respiratorii (calmează tusea şi fluidifică secreţiile bronhice, tratează chiar tuberculoza), dar şi în cazul reumatismelor şi al artrozelor.

Din sfera aromaterapiei, lavanda şi lăcrămioarele influenţează pozitiv această zodie, iar pe de altă parte le priesc şi ceaiurile, tincturile sau uleiurile obţinute din seminţe de anason şi de chimen. Cât despre alimentaţie, Gemenii sunt sfătuiţi să consume mâncăruri care conţin mazăre, fasole cu bobul lat, morcovi sau – mai ales în prăjituri – nuci şi migdale, acestea din urmă putând fi consumate de altfel şi nepreparate (combat anxietatea), la fel ca alunele şi arahidele. În fine, terapeuţii le recomandă nativilor acestei zodii tot ceea ce conţine vitamina B1 şi vitamina F.

Remedii naturale

CARTOFII *Scumpi, dar sănătoşi*

În ultima perioadă, şi cartofii – legume de bază în alimentaţia românilor – s-au scumpit drastic, ceea ce nu înseamnă şi că şi-au pierdut din calităţile nutritive şi virtuţile terapeutice. Principalii constituenţi ai cartofului sunt: apa 74,68 %, hidraţi de carbon 22 %, protide 1,88 %, lipide 0,14 %, săruri minerale 1,06 %. Totodată, 1 kg de cartofi furnizează organismului circa 5g de potasiu. Ei sunt bogaţi şi în vitamine din complexul B, dar nu trebuie neglijată nici cantităţile de vitamine C şi K. Sărurile minerale ale cartofului sunt evident în funcţie de calitatea solului – calciu, magneziu, precum şi oligoelemente: fosfor, fier, mangan, cupru, sulf. De aceea, la preparare lăsaţi cartofii în coajă pentru a beneficia de o mai mare valoare nutritivă, ţinând seama de faptul că un mare număr de vitamine, minerale şi fibre se găsesc în coajă.

POTASIUL. Cartofii cu coajă sunt o excelentă sursă de potasiu, extraordinar pentru sănătatea cardiovasculară. O dietă bazată pe alimente cu un bogat conţinut de potasiu şi cu un conţinut scăzut în sodiu poate reduce riscul tensiunii arteriale ridicate. Doar un singur cartof poate oferi 21 % din necesarul zilnic de potasiu al organismului; de asemenea, potasiul ajută la asimilarea calciului, important pentru menţinerea oaselor puternice.

VITAMINA C. Cartofii sunt una din cele mai importante surse de vitamina C din dietă. Această vitamină este un puternic antioxidant care ajută la stabilizarea radicalilor liberi, care pot preveni distrugerea la nivel celular. De asemenea, ea produce colagenul, care ajută la menţinerea în bună stare a articulaţiilor şi oaselor.

FIBRELE. Un cartof de mărime medie cu coajă conţine trei grame sau 12 % din necesarul zilnic recomandat de fibre. Fibrele sunt benefice pentru un sistem digestiv sănătos şi pot ajuta la reducerea riscului apariţiei unor anumite tipuri de cancer şi a bolilor de inimă. Consumul adecvat de fibre şi apă ajută la creşterea senzaţiei de saţietate dintre mese. Antioxidanţii protejează componentele celulelor-cheie prin neutralizarea efectelor dăunătoare ale radicalilor liberi, produşi natural în urma metabolismului la nivel celular. Radicalii liberi călătoresc de-a lungul celulelor, distrugând structura altor molecule şi cauzând pagube la nivel celular. Aceste celule distruse contribuie la îmbătrânire şi conduc la diverse probleme de sănătate. Cartofii conţin gluten, un antioxidant care ajută la protecţia împotriva anumitor forme de cancer. Pentru o porţie, cartofii – alături de fructele de avocado, de sparanghel, dovleac, conopidă, broccoli şi roşiile proaspete – au cel mai mare conţinut de gluten în comparaţie cu alte legume şi fructe.

Cartoful este ■ un aliment sănătos, hrănitor, uşor digerabil, mai ales copt în coaja lui; ■ aliment energetic permis diabeticilor, obezilor şi tuturor celor predispuşi la îngrăşare; ■ aliment de balast ce înlesneşte funcţiile intestinale; ■ antiulceros; ■ cicatrizant; ■ extractul (sucul crud) este un bun diuretic, un calmant şi cicatrizant al mucoaselor digestive şi un eficient antispasmodic.

Pentru calităţile şi efectele semnalate mai sus, se recomandă utilizarea cartofului ● ca legumă: întreţinător general al sănătăţii, obezitate, diabet zaharat; ● extract crud: în gastrite, ulcere gastrice şi duodenale, dispepsii şi litiază biliară, constipaţie, hemoroizi, scorbut.

Sucul crud se bea în afecţiunile mai grave timp de o lună, câte o jumătate de pahar de patru ori pe zi, eventual combinat cu puţină miere, suc de morcovi sau de lămâie. Contra paraziţilor intestinali se va mânca seara, timp de trei zile, exclusiv o salată de cartofi cu 60 ml de ulei de nucă. În uz extern se folosesc cataplasmele, fie cu pastă, fie în doză de 100 g la litrul de apă.

LUNI – 23 mai

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Dănuţz S.R.L. (r) 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Mad Men – Nebunii de pe Madison Avenue" 22.55 Oamenii Deltei 23.10 Replay 0.30 Nocturne 1.30-4.25 Reluări 5.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Jumanji" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 România, te iubesc! 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Ultraviolet" (SUA, 2006). Cu: Milla Jovovich, Cameron Bright 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv (r) 0.00 Serial: „The Mentalist – În mintea criminalului" 1.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „K.I.T.T." 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mr. Bean" 14.30 Plasa de stele (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Să te prezint părinţilor 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Un bărbat, o femeie, şi o bancă" (SUA, 1979). Cu: Donald Sutherland 2.45 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială (ultimul ep.) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Muzica inimii" (Germania, 2004) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugaru 10.00 Cine ştie, câştigă 11.15 Cunoaşte, visează, iubeşte (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Flash gordon" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Mis băiatul de la ţară 22.15 Trăsniţii 23.00 Film: „Secret din tinereţe" (SUA, 2005). Cu: Clark Johnson 1.00 Serial: „Leverage" (ep.1,2) 3.00-6.00 Reluări.

acasă

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Gheaţă de foc" 8.30 Reţeta de ACASĂ (r) 10.00 Serial: „Numai iubirea" (r) 12.45 Doamne de poveste (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.30 Revizie tehnică.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Pescar hoinar (r) 10.30 Natură şi aventură (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Restaurantul lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa 15.30 Descurcă-te singur! (r) 16.00 Serial: „Miracole" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Aeroshow 23.35 Serial: „Spionii" 0.35 Serial: „Trei regate" (r) 1.30 Poate nu ştiai 1.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.45 Serial: „Echipa de urgenţă" 9.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila şi Bonetti" (r) 10.15 O-la-la (r) 11.45 Serial: „Ruleta destinului" (r) 12.45 Happy Hour 13.00 Serial: „Ruleta destinului" (r) 14.00 Crime Time 15.00-17.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Big Shots" 21.00 Serial: „Teoria Big Bang" (ep.1,2) 22.00 Film: „Dracula III: Moştenirea" (SUA, 2005). Cu: Jason Scott Lee, Stephen Billington 0.00-1.00 Reluări 1.30 Revizie tehnică.

MARŢI – 24 mai

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Ne vedem la TVR (r) 11.50 Oamenii Deltei 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Finanţe şi afaceri 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 Cu ochii'n 4 22.10 Telecinemateca: „Jack Hunter şi comoara pierdută din Ugarit" (SUA, 2008, partea I). Cu: Ivan Sergei, Joanne Kelly 23.55-4.25 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „În mijlocul furtunii" (coprod., 2008) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Adevărul dincolo de moarte" (Australia, 2007) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Capcana viitorului" (SUA, 2007). Cu: Nicholas Cage, Julianne Moore 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „The Mentalist – În mintea criminalului" 1.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „K.I.T.T." 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mr. Bean" 14.15 Să te prezint părinţilor (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Câştigi în 60 de secunde 21.50 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Capăt de drum" (SUA, 1997) 2.45 Serial: „Vânătoarea de comori" 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Lacul din amintiri" (Germania, 2004) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugar 10.00 Cine ştie, câştigă 11.15 Căminul de 5 stele (r) 12.00 Camera de râs 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Flash gordon" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Film: „Căzut din cer 1" (SUA, 2006) 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Film: „În luptă cu natura dezlănţuită" (SUA, 2003) 1.00 Serial: „Leverage" 3.00-6.00 Reluări.

acasă

5.15 Serial: „Promisiunea" (r) 6.45 Serial: „Impostoarea" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 10.00 Serial: „Numai iubirea" 12.45 Serial: „Iubire şi onoare" (r) 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 La mustaţă (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Restaurantul lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 21.50 Adio JURNAL 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Supravieţuitor în jungla urbană 23.35 Serial: „Spionii" 0.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo TV 8.00 Serial: „Echipa de urgenţă" 9.15 Film: „Trepte spre cer" (România, 1978) 11.15 Teleshopping 11.30 Acasă în bucătărie 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.00 Lumea Pro Cinema (r) 15.45 Film: „A fost prietenul meu" (România, 1962) 18.00 Serial (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Big Shots" 21.00 Serial: „Teoria Big Bang" 22.00 Film: „Paparazzi" (SUA, 2004) 0.00 Crime Time (r) 1.00 Serial: „Cartelul crimelor" 2.00 Film: „Dracula III: Moştenirea" (SUA, 2005) 3.30 Serial: „Cartelul crimelor" 4.15 Film: „Totul pentru fotbal" (România, 1979).

MIERCURI – 25 mai

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Profesioniştii... (r) 11.00 Doc.: „Viitorul Planetei albastre" 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 Cu ochii'n 4 22.10 Film: „Jack Hunter şi comoara pierdută din Ugarit" (partea a II-a) 23.55-4.25 Reluări 5.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Adevărul dincolo de moarte" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Furtună solară" (SUA, 2008). Cu: Charles Shaughnessy, Tracy Nelson 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 21.00 Fotbal: Cupa României – Finala 23.00 Ştirile Pro Tv 23.30 Serial: „The Mentalist – În mintea criminalului" 0.30-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „K.I.T.T." 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mr. Bean" 14.30 Câştigi în 60 de secunde (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Labirintul crimei" (SUA, 1998) 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Serial: „Vânătoarea de comori" 1.00 Film: „Gheaţa albastră" (SUA, 1992) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Căzut din cer 1" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugaru 10.00 Cine ştie, câştigă 11.15 Viceversa 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Flash gordon" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.00 Film: „După furtună" (SUA, 2001). Cu: Benjamin Bratt, Armand Assante 1.00 Serial: „Leverage" 3.00-6.00 Reluări.

acasă

5.15-7.45 Reluări 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

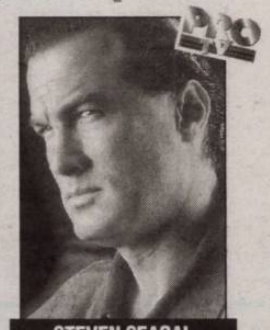
TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 La mustaţă (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Restaurantul lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Face toţi banii (r) 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 20.20 Adio JURNAL 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Frăţia vinului 23.35 Serial: „Spionii" 0.35 Serial: „Trei regate" (r) 1.30 Poate nu ştiai 1.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial: „Echipa de urgenţă" 9.15 Serial: „Suricatele" 11.00 Zoom în 10 11.30 Serial (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.00 Acasă în bucătărie 16.00 Film: „Legenda" (România, 1969) 18.00 Serial (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Teoria Big Bang" 22.00 Film: „Tigrul şi zăpada" (Italia, 2005). Cu: Roberto Benigni 0.15 Crime Time (r) 1.15 Serial: „Cartelul crimelor" 2.15 Film: „Mingea" (România, 1958) 3.15 Serial: „Cartelul crimelor" 4.00-4.30 Reluări.

JOANNE KELLY
– marţi, 22.10 –



STEVEN SEAGAL
– joi, 20.30 –

REESE WITHERSPOON
– vineri, 22.20 –

BENJAMIN BRATT
– miercuri, 23.00 –

RACHEL WARD
– duminică, 20.30 –

DAVID NIVEN
– duminică, 20.10 –

ANNETTE BENING
– joi, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 26 mai

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Garantat 100% (r) 11.00 Doc.: „Viitorul Planetei albastre" 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 Judecă tu! 22.10 Film: „Jack Hunter şi comoara pierdută din Ugarit" (ultima parte) 23.55 Serial: „Jocuri cu moartea" 0.55-4.25 Reluări 5.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Furtună solară" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Misterul din Hidden Lake" (SUA, 2006). Cu: Rena Sofer, Winston Rekert 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Teren minat" (SUA, 1994). Cu: Steven Seagal 22.15 Ştirile Pro Tv 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „The Mentalist – În mintea criminalului" 1.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „K.I.T.T." 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Film: „Martorul mut" (SUA, 1999). Cu: Rob Lowe 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Burlacul II 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Efectul gemenelor" (SUA, 2003) 2.45 Serial: „Vânătoarea de comori" 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „După furtună" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugaru 10.00 Cine ştie, câştigă 11.15 O altă viaţă 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Flash gordon" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Căzut din cer 2" (SUA, 2006) 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Film: „Abandon" (SUA, 2002). Cu: Katie Holmes, Benjamin Bratt 1.00 Serial: „Leverage" 3.00-6.00 Reluări.

acasă

5.15-7.45 Reluări 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 La mustaţă (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Restaurantul lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 20.50 Adio JURNAL 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de ştiri 23.00 Dobro urban 23.35 Filmul scurt pe 2 0.35 Serial (r) 1.35 Confesiuni (r) 2.30 Acadeaua (r) 3.25 La mustaţă (r) 4.20 Mesager 5.00 Ora de ştiri (r) 6.00 Ora de business (r).

PRO CINEMA

7.00 Serial: „Echipa de urgenţă" 8.15 Film: „Urgia" (România, 1977) 10.15 Acasă în bucătărie 11.15 Teleshopping 11.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.00 Entertainment News (r) 16.00 Film: „Pădurea pierdută" (România, 1972) 18.00 Serial (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Teoria Big Bang" 22.00 Film: „American Beauty" (SUA, 1999). Cu: Kevin Spacey, Annette Bening 0.30 Crime Time (r) 1.30 Serial: „Cartelul crimelor" 2.30 Film (r) 4.30 Serial: „Cartelul crimelor" 5.15 Lumea PRO CINEMA (r) 5.45 Apropo Tv.

VINERI – 27 mai

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.10 ÎNTRECEREA ANILOR (r) 11.00 Doc.: „Mari evenimente în natură" 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 La vie en rose 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 O dată'n viaţă 23.10 Film: „Jocurile mafiei" (SUA, 1984). Cu: Mickey Rourke 1.15 Film: „XXX" (coprod., 2007). Cu: Inés Efron 2.45 Film: „Mai târziu vei înţelege" (Franţa, 2008). Cu: Jeanne Monreau 4.25 Serial (r) 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Misterul din Hidden Lake" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Apropo Tv (r) 15.00 Land of Jokes (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 Apropo Tv (r) 2.00 Ştirile Pro Tv (r) 3.30 După 20 de ani (r) 5.30 Happy Hour (r).

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Air America" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mr. Bean" 14.15 Burlacul II (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Cine sunt?" (SUA, 1998). Cu: Jackie Chan, Michelle Ferre 22.20 Film: „Frica" (SUA, 1996). Cu: Reese Witherspoon 0.20 Film (r) 2.00 Serial (r) 2.45 Serial: „Vânătoarea de comori" (r) 3.30 Acces direct (r) 5.30 Desene animate.

PRIMA TV

7.00 Film: „Căzut din cer 2" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugaru 10.00 Cine ştie, câştigă 11.15 Prima zi 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Flash gordon" 16.00 Film: „Poveste de iubire din Alabama" (SUA, 2003) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Cei trei muschetari" (SUA, 1993). Cu: Charlie Sheen 22.30 Film: „Străzile de sânge" (SUA, 2009). Cu: Val Kilmer, Sharon Stone 0.30 Serial: „Leverage" 2.30-6.00 Reluări.

acasă

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Impostoarea" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406 1.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Fii în formă! 10.30 Auto-mania 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Restaurantul lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Face toţi banii (r) 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 19.00 Ora de business 20.10 Serial: „Fiica Elisei" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.00 Doc.: „Poliţişti cu camere de filmat" 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial: „Echipa de urgenţă" 9.15 Film: „Legenda" (România, 1969) 11.15 Teleshopping 11.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Film: „Călătorie în lumea legendelor" (SUA, 2000, partea I) 17.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila şi Bonetti" 18.00 Serial (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „B.D. la munte şi la mare" (România, 1971) 22.15 Film: „Ali" (SUA, 2001). Cu: Will Smith 1.30 Crime Time 2.30 Serial: „Cartelul crimelor" 3.15 Film: „Soluţii extreme" (SUA, 1996) 5.00 Serial: „Cartelul crimelor".

SÂMBĂTĂ – 28 mai

TVR 1

7.10 Omul şi timpul 8.30 Zestrea românilor (r) 9.00 Desene animate 9.30 Bebe magia 10.00 Serial: „Hannah Montana" 10.35 Televiziunea copiilor 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Fără frontiere 14.00 Telejurnal 14.30 Desene animate 15.00 O dată'n viaţă (r) 16.55 Oamenii Deltei 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 20.45 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal: F.C. Barcelona – Mancester United 0.00 Studio UEFA Champions League 0.40 Film: „Îngerul răzbunător" (SUA, 2001). Cu: Stephen Fry, Jeroen Krabbé 2.50-4.10 Reluări.

PRO TV

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Serial: „Cu un pas înainte" 12.00 ProMotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 Dansez pentru tine (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Destul!" (SUA, 2002). Cu: Jennifer Lopez, Bill Campbell 23.00 Film: „24 de ore" (coprod., 2002) 1.15 Film: „Destul!" (r) 3.15 Promotor (r) 4.15 Serial (r) 5.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 5.30 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" (r).

antena 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Texas dincolo de râu" (SUA, 1996). Cu: Dean Martin, Alain Delon 11.00 Film: „Cel mai frumos cadou de Crăciun" (SUA, 2000) 13.00 Observator 14.00 Film: „Demonii Kung Fu" (SUA, 2007) 16.00 Observator 17.00 Film: „Spion de cartier" (SUA, 2002) 19.00 Observator 20.30 În puii mei! 21.45 Film: „Prietenii mei elefanţii" (India, 1971). Cu: Rajesh Khanna 1.45 Film: „Spion de cartier" (r) 3.30 Film (r) 5.30 Desene animate.

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 12.30 Film d.a.: „Globul de Crăciun" (SUA, 2007) 14.30 Film: „Cei trei muschetari" (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Dublura" (SUA, 2002). Cu: Anthony Hopkins 23.00 Film: „Crăciunul îndrăgostiţilor" (Italia, 2004). Cu: Christian De Sica 1.00 Serial: „Leverage" 3.00-6.00 Reluări.

acasă

5.15 Serial: „Promisiunea" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Reţeta de ACASĂ (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.00 Serial: „Numai iubirea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi 8.30 Sfinţi şi meserii 9.00 D'ale lu' Mitică 10.00 Aeroshow (r) 10.30 Supravieţuitor în jungla urbană (r) 11.00 Liber pe contrasens 12.00 Zon@ IT 12.30 Doc.: „Revoluţia lui Jamie" 13.00 Frăţia vinului (r) 13.35 Atenţie, se cântă! (r) 15.10 Film: „Crima, meseria noastră" (Franţa, 2008). Cu: Catherine Frot 17.00 Telejurnal 17.30 Cirque du Soleil 18.30 Paşaport de România 19.30 Rădem până la capăt 20.10 Serial: „Fiica Elisei" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Aventuri extreme" 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.15 Serial (r) 8.15 Film: „O regină cu greutate" (SUA, 2008) 10.15 Serial: „Călătorie în lumea legendelor" (partea a II-a) 12.15 Descoperă România 12.45 Entertainment News 13.45 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 14.15 Film: „B.D. la munte şi la mare" (r) 16.30 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila şi Bonetti" 17.30 Film: „Casa neterminată" (România, 1964) 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „Oraşul suspiciunilor" (SUA, 2006). Cu: Tom Selleck 22.00 Film: „Nu există ţară pentru bătrâni" (SUA, 2002) 1.30 Serial: „Cartelul crimelor" 2.15-4.30 Reluări.

DUMINICĂ – 29 mai

TVR 1

7.00 Desene animate 7.30 Universul credinţei 9.30 Ca la carte 10.00 Tezaur folcloric 11.00 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.30 Desene animate 15.00 Gala Oamenii Deltei 17.00 Dănuţz S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea I) 18.00 Dănuţz S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea a II-a) 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Pistolarul" (SUA, 1976). Cu: John Wayne, Lauren Bacall 22.55 Garantat 100% 23.55 O carte pe săptămână 0.00-5.25 Reluări.

PRO TV

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Mama mea vitregă, extraterestră" (SUA, 1998) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Krull" (M. Britanie, 1983). Cu: Ken Marshall 16.00 Film: „Masca" (SUA, 1994). Cu: Jim Carrey 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Serviciul Român de Comedie 21.45 Film: „Hoţi de onoare" (coprod., 2009). Cu: Morgan Freeman, Antonio Banderas 0.15-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Air America" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mr. Bean" 14.15 Burlacul II 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Plasa de stele 21.45 În puii mei! 23.00 Film: „Totul sau nimic" (SUA, 1997). Cu: Martin Lawrence 1.00 Film: „Turma" (SUA, 2007). Cu: Richard Gere, Claire Danes 2.45 În puii mei! (r) 3.45 Film: „Extemporal la dirigenţie" (r).

PRIMA TV

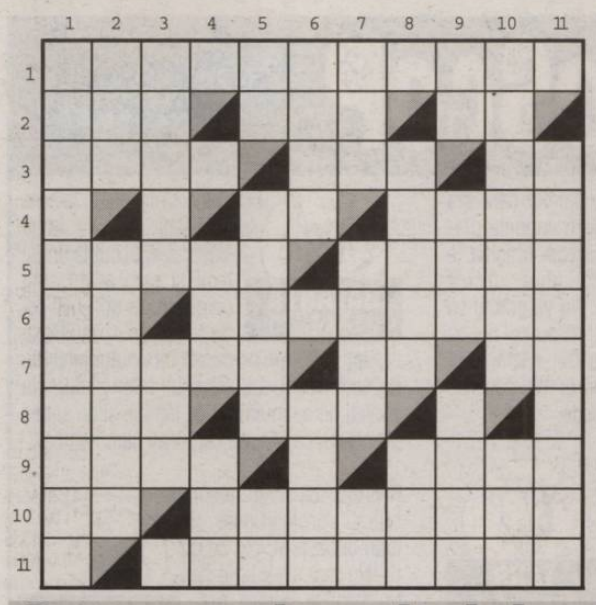
7.00 Film: „Căzut din cer 2" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugaru 10.00 Cine ştie, câştigă 11.15 Viceversa 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Flash gordon" 16.00 Film: „Poveste de iubire din Alabama" (SUA, 2003) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Cei trei muschetari" (SUA, 1993). Cu: Charlie Sheen 22.30 Film: „Străzile de sânge" (SUA, 2009). Cu: Val Kilmer, Sharon Stone 0.30 Serial: „Leverage" 2.30-6.00 Reluări.

acasă

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Gheaţă de foc" 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 11.30 Reţeta de ACASĂ 13.00 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.00 Serial: „Numai iubirea" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Film: „Pasărea spin" (SUA, 1983, partea I). Cu: Richard Chamberlain, Rachel Ward 22.30 La naiba, să povestim! 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Paşaport de România (r) 9.00 Descurcă-te singur! 9.30 Face toţi banii 10.00 Hobbyceiuri 11.00 Pescar hoinar 11.30 Motomagia 12.00 Super-gadgeturi 12.30 Doc.: „Revoluţia lui Jamie" 13.10 Fotbal (r) 15.10 Film: „Mansfield Park" (M. Britanie, 2007) 17.00 Telejurnal 17.30 D'ale lu' Mitică 18.30 Natură şi aventură 19.



Dunărea şi capitalele ei

ORIZONTAL: 1) În Belgrad, printre obiectivele turistice importante, puteţi să-l vizitaţi. 2) Râu în Franţa – Mijloc la trupe! – Are 365 de zile. 3) Se plăteşte lunar – Nu e bun – Ghiţă Barbu. 4) Peşin! – Nu merg. 5) Aici (var.) – A fost semnat între ţările dunărene pentru protecţia acestui fluviu. 6) Sfârşit demn! – Bratislava este capitala acestei ţări. 7) A publica – Pete! – Ape! 8) Râu în Franţa – La Belgrad, la Muzeul Militar, se află o expoziţie dedicată lor (sing.). 9) Maşină de război cu roţile montate pe şenile – Bratislava deţine un muzeu închinat lor. 10) Unici! – În Bratislava se află un ... închinat păcii. 11) Maria Tereza de Habsburg s-a încoronat aici (... Sf. Martin).

VERTICAL: 1) Printre numeroasele atracţii turistice se află şi această clădire impunătoare. 2) Pseudonim al portului Octavian Goga – Locuitor al Indiei. 3) Aşa este fortăreaţa Kalemegdan (Belgrad), construită pe locul unui castru roman – Industrial Engineering News (siglă). 4) În ce parte a Austriei este situată Viena – Mac amestecat! 5) În seară! – Clădire construită pentru prinţesa Liubice, la Belgrad – Cute la fote! 6) Viena are această atracţe turistică dedicată Dunării (neart.) – Adună voturile (pl.). 7) Cade când plouă – Puţ format din roci calcaroase – Conţine apă. 8) Nu este umed – Colegiul Medicilor din România (siglă). 9) Inimă de paiaţă! – Îl are pantoful – Specie de arbuşti din Asia (bot.). 10) Dunărea formează graniţa între Slovacia şi această ţară – Agenţia Naţională de Locuinţe (siglă). 11) Această capitală este situată pe Dunăre.

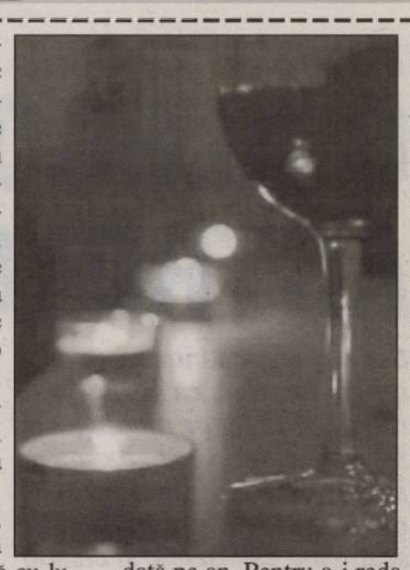
DICŢIONAR: AIN, NIE, LIA, CMA, LEEA. *(ELISABETA PESCARIU – Timişoara)*

Sfaturi practice

◆ Parchetul din lemn pus în vânzare, cu o umiditate maximă de 2%, conform obligaţiilor furnizorului, creează de cele mai multe ori probleme în sensul că lemnul se contrage în câteva luni după aplicare, apărând falii între segmentele de parchet, procesul continuând ani de zile şi asta pentru că procentul de umiditate admis este mult mai mare.

Pentru a evita cheltuieli importante cu umplerea acestora ceea ce presupune raşchetarea întregii suprafeţe a parchetului, umplerea crăpăturilor şi lăcuirea integrală, aşa cum procedează parchetarii, putem rezolva singuri această problemă cu eforturi financiare nesemnificative, nu însă şi fără eforturi.

Pentru asta, facem un amestec din rumeguş fin amestecat cu clei pe care îl introducem cu o spatulă în crăpături până la nivelul parchetului. Curăţăm urmele lăsate pe marginea acestuia, după care aplicăm cu o pensulă lac incolor. Îl lăsăm să se usuce şi aplicăm apoi încă unul sau două straturi.

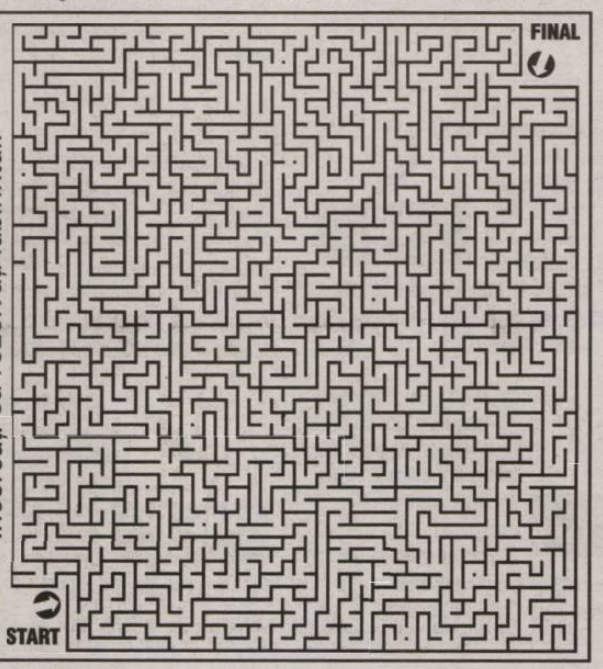


◆ Se întâmplă, mai ales la o cină romantică asezonată cu lumânări, să se scurgă ceară pe masă şi parchet (în cazul în care evenimentul are loc, de pildă, în sufragerie). În acest caz, ceara poate fi curăţată uşor fără să lăsăm urme, folosind un uscător de păr şi apoi o sugativă.

◆ Mobila lăcuită trebuie spălată cel puţin o dată pe an. Pentru a-i reda strălucire, nu trebuie neapărat să folosim produse din comerţ. O spălăm cu apă şi săpun, cu o cârpă moale, după care o ştergem bine, sau cu un amestec din apă şi tărâţe (doi pumni de tărâţe, fierte într-un litru de apă timp de 10 minute, pe care îl lăsăm să se răcească). *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.

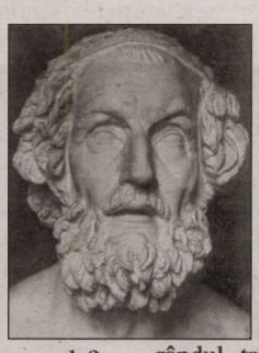


Dezlegarea careului „Despre operă”

MELOS – SERAI – AR – NOAPTE – N – HALA – RO – CPC – L – I – BARBIER – ELENA – TA – NE – RA – ESA – LEIT – REGINA – STI – AGER – TUTTE – MI – ETERN – NR – ORASE – IERTA – REVANSE – LIU.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Cecitate



1. Despre ce mare poet din Antichitatea greacă se spune că era nevăzător?
2. Ce zeiţă romană era reprezentată întotdeauna cu ochii legaţi?
3. În ce tragedii de Sofocle apare prorocul orb Tirezias?
4. Cine a inventat, în 1824, un sistem universal de scriere şi tipărire pentru nevăzători, sistem care îi poartă numele?
5. Ce pictor flamand (circa 1525-1569) a pictat tabloul „Parabola orbilor”?
6. Ce poet şi prozator român a scris romanul „Zahei orbul”?
7. Cine a interpretat rolul tinerei nevăzătoare din filmul „Aşteaptă până se întunecă” (Wait Until Dark) realizat de Terence Young în 1967?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Lupul face parte din familia canidelor. 2) Lupul este răspândit în Europa, Asia şi America de Nord. 3) Lupul uriaş din mitologia scandinavă se numea Fenrir. 4) În tradiţia noastră populară patronul lupilor este Sântandrei, un zeu autohton, care a preluat, sub influenţa creştinismului, numele şi data de celebrare ale Apostolului Andrei, (30 noiembrie). 5) Romanul „Lupul de stepă” aparţine scriitorului german Hermann Hesse (1877-1962). 6) Povestea muzicală pentru copii „Petrică şi lupul” este opera compozitorului rus Serghei Sergheevici Prokofiev. 7) Filmul „Lupul” a fost realizat de regizorul american Mike Nichols.

Posta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Primăvara” am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Mioara Popa,* Iaşi; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Corina Simion,* Sibiu; *Monica Vlad,* Timişoara; *Claudia Dima,* Arad; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Victor Popa,* Bârlad; *George Vasilescu,* Arad; *Ion Costea,* Botoşani şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Raluca Petrescu* şi *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Oana Cristea,* Bucureşti; *Mihai Dinu,* Ploieşti; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

✉ ***ELENA ISPAS, Piatra Neamţ.*** Ne pare rău că nu v-am nominalizat rândul trecut pentru cele şapte răspunsuri corecte la tema „Mâna”. A fost o omisiune care sperăm că nu se va mai repeta. *(IRINA STOICA)*

CRONICA TV

Scurt şi cuprinzător

În emisiunea „Portret de vedetă” *(Naţional TV)* Denis Ciulinaru îşi propune să reactualizeze momente importante din viaţa artistică a invitaţilor săi – în special, cântăreţi, compozitori, producători, impresari – , să dirijeze dialogul, neconvenţional şi sintetic, spre miezul preocupărilor şi evenimentelor artistice ale invitaţilor şi spre aspectele controversatului fenomen al muzicii contemporane, bântuit de diletantism şi influenţe orientale. Invitatul de sâmbătă, 14 mai, a fost Mircea Vintilă (care a revenit în studio) un veteran al muzicii folk, cel care a reînsufleţit în unele din piesele sale Bucureştiul din tinereţea sa, evocând străzi, (Moşilor, Călăraşi...) clădiri istorice (Foişorul de Foc, Hanul lui Manuc...). O emisiune agreabilă, în care Ciulinaru îşi propune şi să lanseze tinere talente.

Pescuit extrem

După difuzarea repetată a aventurilor irlandezului Jeremy Wade – un pescar (licenţiat în biologie) de o tenacitate ieşită din comun – în apele amazoniene, pentru a captura uriaşul arapaima şi pe cursul fluviului Congo, în căutarea peştelui Goliat, cel mai mare peşte feroce de apă dulce, în episoadele din emisiunea „Monştrii apelor” care ne-a ţinut în tensiune ori de câte ori le-am revăzut, *Discovery Chanel* ne-a oferit noi momente de tensiune şi suspans. Este vorba despre un reportaj în care un tânăr pescar american a pornit pe urmele lui Jeremy, în învolburatele ape ale fluviului Congo, în căutarea lui Goliat, peşte care ajunge la o lungime de 1,80 metri şi o greutate de peste 50 kilograme, reuşind să captureze cu o lansetă, după multiple încercări eşuate, câteva exemplare printre care şi unul uriaş, după ce a beneficiat de descântecele unui vraci congolez. Nu e nevoie să fii pasionat de pescuit ca să te implici emoţional într-o astfel de aventură. *(Dorin Măran)*

Jeremy Wade alături de peştele Goliat

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 19

1	6	4	7	5	9	2	3	8
3	5	2	8	6	4	9	7	1
9	8	7	1	3	2	5	4	6
7	1	3	9	8	6	4	5	2
8	4	5	2	7	1	6	9	3
6	2	9	5	4	3	8	1	7
5	3	1	6	9	8	7	2	4
2	9	8	4	1	7	3	6	5
4	7	6	3	2	5	1	8	9

UMOR

Într-un autobuz, o doamnă bine îmbrăcată, aranjată, parfumată se ţinea de bara din dreptul uşii; la următoarea staţie urcă un beţiv care se prinde cu o mână de aceeaşi bară, dar puţin mai sus de mâna doamnei. Doamna îl priveşte cu dispreţ şi întoarce capul în altă parte. Autobuzul porneşte şi după câteva sute de metri pune o frână bruscă iar mâna beţivului alunecă pe bară în jos pe mâna doamnei, doamna îşi retrage mâna rapid şi exclamă: „ANIMALULE!” la care beţivul uitându-se la ea cu o privire tulbure răspunde: „Ei aş, că tu îi fi vreo plantă!”

Publicitate într-un magazin: „Şampon «Amnezia»: uiţi de mâtreaţă!”

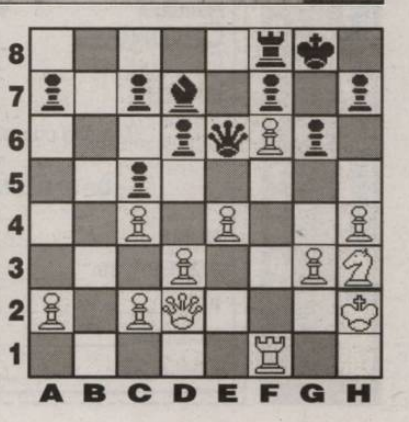
PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH

Zinkl - Metger, 1897

DEZLEGARE:
1. Tf5 Rh8 (1... gf5 2. Dg5) 2. Dh6 Tg8 3. Cg5 şi matul este imparabil.

GHEORGHE POPESCU — maestru F.I.D.E.



Povestea lui Iisus Hristos,

O ALEGORIE ASTROLOGICĂ?

S-a pus adesea întrebarea dacă religia creştină, ca şi alte religii, şi la fel ca mitologia şi francmasoneria, este bazată pe astrologie. Unii astrologi au mers chiar mai departe, susţinând că Soarele şi ceilalţi aştri ar întruchipa povestea apariţiei religiei creştine în fiecare an. Primul care s-a gândit la această alegorie a fost astrologul american Lyman E. Stowe, autor al unei cărţi de mare răsunet, la începutul secolului trecut – Biblia astrologică.

Născut odată cu renaşterea Soarelui

Stowe scrie că Soarele renaşte în fiecare an, în jurul datei de 25 decembrie, adică în preajma solstiţiului de iarnă, când zilele încep să se mărească. El se naşte acum, metaforic vorbind, în iesle, ca şi Iisus, între un cal şi o capră – constelaţiile Săgetătorului şi Capricornului. Biblia foloseşte o zi pentru a desemna un an. Astrologia foloseşte un an pentru a desemna o zi: Hristos a fost botezat după 30 de ani, de Ioan Botezătorul. La 30 de zile după ce Soarele s-a născut, el intră în semnul Vărsătorului, purtătorul de apă. După aceea, Hristos îşi alege discipolii, adresându-se mai întâi unor pescari – Andrei şi Petru – „veniţi cu mine şi vă voi face pescari de oameni".

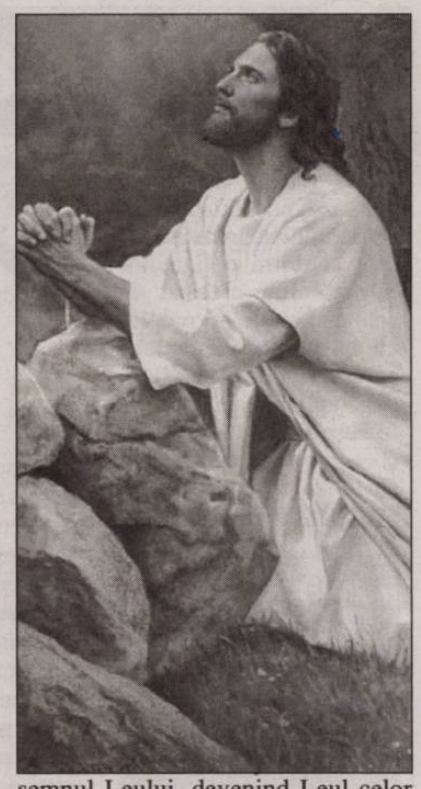
Este momentul când Soarele intră în semnul Peştilor. În predicile sale, ţinute în faţa unor mulţimi tot mai numeroase, Iisus vorbeşte despre turma credincioşilor şi spune că el este păstorul cel bun. Atunci Soarele intră în semnul Berbecului. El este încă la începutul vieţii însă, deci nu este pe deplin un berbec, ci mai curînd un miel – aidoma Mielului Domnului.

Leul celor doisprezece triburi ale lui Israel

Este primăvară şi oamenii, care respectă calendarul naturii de mii de ani, ştiu că a venit vremea semănatului. Soarele s-a întors şi încălzeşte Pământul, trezind la viaţă vegetaţia, de care au nevoie toată suflarea animală şi oamenii. Taurul este cel mai preţuit acum, pentru că el trage brazdele plugului şi în urma lui muncitorii aruncă sămânţa ce va rodi în vară.

Va urma zodia Gemenilor, care simbolizează fertilitatea, dezvoltarea, creşterea seminţelor şi transformarea lor în plante. Iisus a vorbit despre căderea în păcat. În fiecare an, Soarele intră în semnul zodiacal al Racului (21 iunie – 22 iulie), crustaceu cunoscut pentru mersul lui înapoi. Este timpul solstiţiului de vară, când în tradiţia creştină se sărbătoreşte Sf. Ioan Botezătorul, născut cu şase luni înaintea lui Hristos, şi care a spus „Acela trebuie să crească, iar eu să mă micşorez". (Ioan III.30).

Hristos devine astfel Leul cel doisprezece triburi ale lui Israel, prevestit de profeţii biblici cu sute de ani înainte de venirea lui pe lume. În fiecare an, Soarele intră în semnul Leului, devenind Leul celor doisprezece semne zodiacale – este perioada (22 iulie – 23 august) când astrul zilei îşi exercită în cea mai mare măsură puterea, aducând, ca nicăieri înainte şi după, căldură şi lumină pământenilor.



Săgetătorul – „tâlharul" care se căieşte

Creştinii o venerează pe Sfânta Fecioară. În fiecare an, Soarele intră în semnul zodiacal al Fecioarei, între 23 august şi 23 septembrie, după care pătrunde în Balanţă. Este semnul care simbolizează judecata, justiţia divină, dar nu numai atât. În fiecare an după semănat, fermierul ţine socoteala cheltuielilor şi a recoltei, şi îşi plăteşte datoriile.

Iisus păşeşte acum pe drumul spre Golgota: viaţa lui se apropie de sfârşit. La fel, Soarele începe să se retragă şi zilele se scurteze – am putea spune că, la fel ca Hristos, îşi poartă crucea spre Golgota. Şi după cum Iisus a fost crucificat între doi tâlhari, şi Soarele este crucificat între doi tâlhari cereşti – Scorpion şi Săgetător: între 23 octombrie şi 21 decembrie, spre deosebire de toate celelalte perioade ale anului, pământul nu dă nici un fel de rod, pentru că, potrivit tradiţie, aceşti tâlhari fură tot belşugul gliei în perioada când apar.

La solstiţiul de iarnă, Soarele şi-a pierdut toată puterea şi s-a retras, lăsând frigul şi zăpada să domnească. Dar Săgetătorul devine tâlharul care se căieşte: la sfârşitul acestei zodii, Soarele începe să iasă din neguri şi renaşte, la fel ca Hristos, pornind iarăşi ciclul său cosmic anual.

Pagină realizată de
CASANDRA

HOROSCOP

23-29 mai 2011

BERBEC 21.03-20.04

Profitaţi de calmul care s-a instalat peste anumite planuri, deoarece liniştea e prielnică unor decizii corecte. Nu vă grăbiţi să daţi un răspuns, nu vă cere nimeni să luaţi azi decizia finală, deci cântăriţi totul cumpătat, fără grabă, până ce ajungeţi la o concluzie limpede.

TAUR 21.04-21.05

Sunteţi permanent în prim plan pentru că toţi cei ce vă înconjoară ştiu că puteţi fi în stare de lucruri remarcabile şi vor să vă atragă în activităţi noi. Relaţiile sociale sunt din ce în ce mai importante. La sfârşitul intervalului, aveţi posibilitatea să întâlniţi oameni care chiar să vă dea impulsurile de care aveţi nevoie.

GEMENI 22.05-21.06

Vă propuneţi noi începuturi în mai toate domeniile: familie, profesie, casă etc. Vă avantajează toate cererile de revizuiri şi refaceri, însă nu trebuie să vă bazaţi pe ajutorul nimănui din anturaj. O serie de acte trebuie refăcute şi deja v-aţi plictisit să tot reparaţi ce strică alţii. Vor există momente când consideraţi că sunteţi exploatat.

RAC 22.06-21.07

Ofertele pe care le primiţi miercuri şi joi vă forţează să luaţi o decizie clară în probleme şi de natură sentimentală. Experienţele, evenimentele, par doar la prima vedere limitative şi descoperiţi că pot fi transformate în şanse noi. La sfârşitul intervalului, luaţi decizii importante împreună cu familia.

LEU 22.07-22.08

Sunteţi mult mai impulsiv, dar şi mai rezistent la efort şi foarte energic pe parcursul întregului interval. Toate reacţiile sunt mult mai rapide şi din această cauză nu este exclus să luaţi şi decizii ce se vor dovedi ulterior greşite. La sfârşitul intervalului, descoperiţi că cei din anturaj (inclusiv familia) au mare nevoie de dumneavoastră.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Este necesar să fiţi şi mai atent decât până acum la activitatea partenerilor dumneavoastră. Nu este exclus ca aceştia să fie penalizaţi din cauza nerespectării unor legi sau indicaţii profesionale stricte şi să suferiţi alături de ei. Riscaţi să reparaţi toate greşelile lor şi este foarte important să nu comiteţi nici un fel de eroare, pentru că altfel oalele se vor sparge în capul dumneavoastră!

BALANŢĂ 23.09-22.10

Este bine să fiţi atenţi la acele activităţi pe care le-aţi desfăşurat în trecut la limita legii şi care acum sunt cercetate de noii şefi ori de colegii invidioşi. Sunteţi susţinut, pe durata întregului interval, de şefii vechi. La sfârşitul intervalului, nu sunteţi deloc mulţumit de familie şi de starea propriului cămin, pe care l-aţi cam neglijat.

SCORPION 23.10-21.11

Realizaţi că aveţi responsabilităţi profesionale mai mari decât ar fi fost de dorit. Nu mai aveţi timp pentru familie, pentru persoană iubită, pentru nimic din ceea ce va făcea plăcere până acum. Veţi încerca să negociaţi o postură mai bună, deşi ştiţi din start că nu prea există şanse să obţineţi ce doriţi.

SĂGETĂTOR 2211-21.12

Relaţiile sentimentale vă debusolează prin instabilitate. Starea de sănătate nu vă susţine eforturile pe care le faceţi pentru a vă recuceri poziţia profesională, iar banii întârzie din nou să apară. Dorinţa de afirmare vă face să renunţaţi la a vă respecta obligaţiile şi responsabilităţile familiale.

CAPRICORN 22.12-19.01

Nu mai sunteţi implicat ca până acum în activităţile profesionale şi vă treziţi că nu ştiţi cum să vă umpleţi timpul. Prietenii de abia aşteaptă să vă „acapareze", dar unii reuşesc doar să vă enerveze. Nu sunt excluse oferte de noi joburi şi nici alte promovări. Unora li se impune să facă multe deplasări.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Vor continua să apară şanse de afirmare profesională, iar dumneavoastră, altruist ca de obicei, doriţi să profite şi cei dragi de acestea. Persoana iubită nu ştie ce vrea, dar se mândreşte cu nivelul veniturilor dumneavoastră. Vă irită prietenii şi rudele care vă invadează intimitatea şi încă o fac la cele mai nepotrivite ore.

PEŞTI 19.02-20.03

Acceptaţi uşor constrângerile şi doriţi să terminaţi cât mai repede cu tot ce are termenul depăşit. La sfârşitul intervalului, veţi trezi, din varii motive, în imposibilitatea de a vă relaxa. Stresul psihic atinge apogeul miercuri şi joi, când deveniţi conştient că începeţi o noua etapă, odată cu ieşirea la lumină a intrigilor colegilor dumneavoastră.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: BOB DYLAN – 24 mai 1941

Bob Dylan este un nativ reprezentantiv pentru zodia Gemenilor. Patronat de planeta Mercur, care i-a conferit volubilitate şi i-a sporit spiritul comunicativ, elocvenţa şi inteligenţa, artistul american a devenit unul dintre coriteii generaţiei hippy. S-a impus prin versurile sale inspirate, dovedind, că majoritatea Gemenilor, abilităţi artistice deosebite, dar având, din plin, şi defectele specifice zodiei – inconstanţă, instabilitate şi superficialitate pe plan sentimental.

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Lacuri cu forme şi ţărmuri neobişnuite ■ Piloţi mai iuţi decât glonţul ■ Intoxicaţii cu fantome ■ Vestigiile unei istorii uitate ■ Palatul Hofburg, simbol imperial ■ Celulele suşe – o şansă la viaţă pentru bolnavii incurabili ■ Inflorescenţele de salcâm – un elixir al sănătăţii ■ Un „duce" cu pălărie de cowboy

TELEFONUL CITITORULUI 0213178964

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi

Abonaţi-vă la magazin

expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1041 ● ANUL LIV ● 26 MAI 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 21 (2791)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Ochelarii ascund multe lucruri – chiar şi o lacrimă în ochi.*
Kierkegaard

■ *Răbdarea este puterea celui fără putere.*
Proverb arab

Spectacolul cunoașterii

FRUNZE ARTIFICIALE

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Coduri secrete

Dosarele frumuseții
Sfaturi utile

Istorii uitate

PILOȚI
mai iuți decât glonțul

Consultații fără plată

CELULELE SUȘE
o șansă la viață pentru bolnavii incurabili

„SFÂRŞITUL LUMII” ?
se amână pentru 2013

Deşi multă lume aşteaptă cu înfrigurare şi teamă ziua de 21 decembrie 2012 când, potrivit calendarului lung al mayaşilor s-ar încheia un ciclu de civilizaţie, savanţii ne liniştesc, afirmând că asemenea spaime milenariste n-au nici un temei ştiinţific. Pe de altă parte, însă, ei avertizează că avem într-adevăr motive de îngrijorare în 2013, an în care activitatea solară intensă ar putea afecta grav viaţa de pe Pământ...

O „Katrina cosmică”

Furtunile solare de peste doi ani vor avea „efecte devastatoare” asupra tehnologiei umane, consideră specialiştii de la U.S. National Oceanic and Atmospheric Administration, motiv pentru ca unii să considere că, din punct de vedere al pericolelor pentru omenire, anul 2013 ar putea fi mult mai riscant decât 2012. Potrivit dr. Kathryn Sullivan, acestea reprezintă o ameninţare tot mai mare la adresa infrastructurii de comunicaţii terestre, cu precădere a sateliţilor, sistemelor de navigaţie şi echipamentelor de transmisie electrică. Furtunile solare sau geomagnetice eliberează miliarde de particule minuscule, care pot dezafecta temporar sau distruge permanent circuitele fragile ale computerelor.

O „repetiţie” pentru ce ne aşteaptă în 2013 s-a derulat în februarie anul acesta, când au avut loc cele mai puternice erupţii solare din ultimii cinci ani şi un torent de plasmă încărcată electric s-a revărsat asupra Terrei, cu o viteză de peste 1000 km pe secundă. Dr. Sullivan, o fostă astronaută a NASA, care în 1984 a devenit prima femeie care a mers în spaţiu, pentru a face reparaţii exterioare la naveta pe care se afla, a declarat, în cadrul unei conferinţe de meteorologie desfăşurate sub egida ONU la Geneva că nu se pune întrebarea dacă o furtună solară ar putea lovi Pământul, ci când anume o va face.

De altfel, ea nu este singurul savant care dă asemenea avertismente. În februarie, numeroşi alţi astronomi au subliniat că omenirea este mai vulnerabilă acum ca niciodată în faţa ameninţării şi că planeta ar trebui să se pregătească pentru un dezastru de proporţii, un veritabil uragan Katrina „cosmic”!

Planeta riscă să fie cuprinsă de beznă, din cauza penelor de curent

Prima consemnare ştiinţifică a fenomenului a fost făcută în 1859 de astronomul britanic Richard Carrington. Dar atunci, ca şi în veacurile care au urmat, efectele furtunilor geomagnetice au fost destul de reduse, ele manifestându-se mai ales prin spectaculoase aurore boreale, apărute chiar şi la latitudini foarte mici. Pe măsură însă ce oamenii au pătruns în epoca telecomunicaţiilor ei au devenit tot mai vulnerabili în faţa acestui pericol. Astăzi, valurile de plasmă ar putea distruge computere, sisteme de navigaţie aeriană şi feroviară, reţele telefonice, linii de înaltă tensiune. Iar posibilitatea ca o asemenea calamitate să aibă loc este cu atât mai mare cu cât Soarele se apropie de cea mai activă perioadă a lui, din ciclul natural de 11 ani.

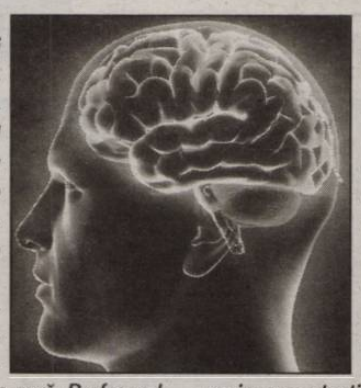
Exploziile care afectează suprafaţa solară ajung pe Pământ în doar câteva minute, perturbând semnalele radio şi distrugând componentele electronice. Ele sunt urmate, la 10 până la 20 de minute mai târziu de o izbucnire de particule electrice care provoacă şi mai multe stricăciuni sateliţilor şi, după alte 15 până la 30 de ore, de un „nor” de plasmă superîncărcată, care intră în coliziune cu câmpul magnetic al Terrei.

Un astfel de atac nevăzut, venit din spaţiu, ar putea provoca, estimează experţii, pagube de sute de miliarde de dolari. Mai mult decât atât, multe regiuni de pe planetă ar putea fi scufundate într-o beznă totală noaptea, din cauza penelor de curent masive, precum cele declanşate, în 2001, în Brazilia, sau în 1980 în provincia canadiană Quebec.

MAŞINA DE CITIT GÂNDURI,
tot mai aproape de realitate

Un dispozitiv care ar putea detecta şi interpreta gândurile umane, ba chiar le-ar putea expune, sub formă de imagini, ar putea fi realizat în câţiva ani, după ce savanţii au început să decodeze semnalele cerebrale legate de vedere. Cercetătorii de la Universitatea Glasgow au prezentat unui grup de şase voluntari imagini ale unor chipuri umane expunând diferite stări emoţionale – fericire, teamă, îndoială sau surprindere. În unele cazuri, doar părţi din imagini au fost prezentate, restul pozei fiind acoperită şi lăsând vizibile, de pildă, doar gura sau ochii.

Participanţii au fost rugaţi să identifice stările prezentate, în vreme ce electrozi ataşaţi pe scalp măsurau undele lor cerebrale. S-a dovedit astfel că aceste unde variau foarte mult, în funcţie de fragmentul facial privit. Undele beta, cu o frecvenţă de 12 hertzi, ofereau informaţiile legate de ochi, iar cele teta, de 4 hertzi, transmiteau datele referitoare la gură. Profesorul Philippe Schyns, care a condus studiul, compară realizarea echipei sale cu decodarea unui program TV: „Până acum, puteam detecta doar semnalul, dar nu puteam privi conţinutul. Acum putem, pentru că am găsit o modalitate de decodare a undelor cerebrale, pentru a identifica mesajele pe care acestea le conţin. Această descoperire are un imens potenţial în dezvoltarea unor interfeţe creier-computer”.



SUDOKU
jocul săptămânii: 21

7	8	9	3	5	4	6	1	2
4	2	3	1	8	6	7	9	5
6	5	1	2	7	9	8	4	3
2	3	8	5	6	1	9	7	4
9	1	4	7	2	3	5	6	8
5	7	6	4	9	8	2	3	1
1	6	2	8	3	7	4	5	9
8	4	7	9	1	5	3	2	6
3	9	5	6	4	2	1	8	7

Soluția în numărul viitor

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000072 21

BIBL. MUR... TÂRGU MUREȘ

LACURI

cu forme şi ţărmuri neobişnuite

A te uita, cel puţin, din curiozitate, la forma pe care o au unele lacuri este pentru unii o pierdere de timp. Poate din simplu fapt că nu le admirăm de la înălţime. Doar privirea panoramică de sus scoate în evidenţă desenele trasate de malurile lacurilor. Create de natură sau chiar de mâna omului unele dintre acestea au forme fantastice, deseori încântătoare pentru ochiul nostru. Pentru a susţine aceste afirmaţii, vom aminti în rândurile ce urmează, câteva dintre lacurile cu cele mai spectaculoase forme.

Lacul inimii (Coreea de Sud)

Construit de om, lacul de acumulare din Coreea de Sud are forma unei inimi omeneşti stilizate. Odată cu trecerea timpului, în jurul lacului s-a dezvoltat o adevărată zonă industrială dar asta nu a ştirbit cu nimic forma iniţială dată de constructori. Între timp s-a simţit nevoia construirii peste lac a unui pod care, spre surpriza localnicilor dar şi a celor ce vin aici pentru a-i admira forma, constituie clasica imagine a inimii străpunse de săgeata lui... Cupidon. Un lac în jurul căruia au fost create multe poveşti de dragoste şi care survolat de la înălţime devine şi mai atrăgător.

Lacul McKinley – Alaska

Mare parte a anului acest lac, a cărui formă ne aminteşte de un... peşte, este îngheţat bocnă. Lacul se află în imediata apropiere a Muntelui McKinley cu înălţimea ce depăşeşte 6194 m, fiind cel mai înalt munte de pe continentul nord-american. Având baza foarte întinsă, nu e de mirare că lacul McKinley, cu formă de peşte,

a stat în umbra muntelui multă vreme, descoperit fiind de amatorii de patinaj care, cu timpul, l-au transformat într-o adevărată locaţie pentru practicarea acestui sport.

Lacurile literei „A"

Din statul american Ohio, până în Coreea de Sud există peste 40 de lacuri artificiale sau naturale care au forma asemănătoare literei A din alfabetul latin. Văzute şi fotografiate din avioane, elicoptere sau chiar baloane cu gaz, lacurile şi iazurile ce seamănă cu prima literă din alfabet, încântă imaginaţia oricărui privitor.

Lacul „Ce mai faci" din Anglia

Are forma unui gentleman britanic cu joben, ce pare că se înclină politicos, fiind botezat de britanici „The Lake that says How do you do". La origini nu a fost altceva decât mendrele râului Blithe, dar o companie a cumpărat 952 ha de teren şi a creat un lac de acumulare destinat consumului de apă pentru populaţie. Lacul cu forma ciudată ocupă în prezent o suprafaţă de 320 hectare de luciu de apă şi a fost dat în folosinţă în 1953 după circa 6 ani de muncă pentru a se ajunge la forma actuală.

Lacul Eros din India

I s-a spus aşa deoarece este singurul lac natural ale cărui ţărmuri au forma unei inimi. Impresionaţi de privelişte, primii britanici care l-au văzut, l-au botezat „Lacul Eros", aducându-i astfel un omagiu, zeului dragostei de la grecii antici. Lacul se află în provincia Kerala, mai precis în districtul Wayanad, în apropiere de Chembra Peak din India situat la înălţimea de 1398 m deasupra nivelului mării.

Ar mai fi de amintit şi alte lacuri cu forme bizare, obţinute fie prin imaginaţia oamenilor, fie din meandrele apelor care de-a lungul timpului au şlefuit tot felul de ciudăţenii. Menţionăm, „Cotul Potcoavei" din Arizona, Fisheating Creek (Florida), Horseshoe Lake (Canada), Lacul Schulensmeer din Belgia sau Lacul Sao Paolo din Brazilia. Frumoase, spectaculoase şi atrăgătoare, lacurile cu forme bizare au istorie şi prezent, creându-se în jurul lor multe legende care atrag curioşii.

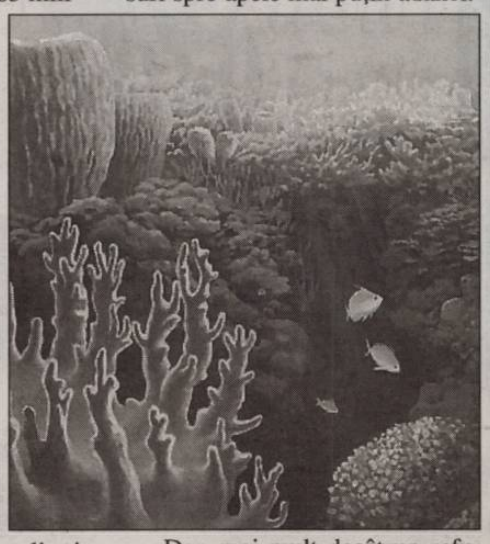
IOANA FLORIA

Rezervele de corali din adâncuri

Multă vreme s-a crezut că viaţa marină a apărut în apele mai puţin adânci, înainte de a coloniza marile adâncuri. Ultimele cercetări au demonstrat contrariul. Cel puţin de patru ori în istoria evoluţiei lor, coralii dantelaţi au ieşit din străfundurile apelor oceanice (marine) pentru a forma colonii la adâncimi mai mici.

Au apărut în urmă cu 65 milioane de ani, diversificându-se apoi, în cursul ultimelor 40 de milioane de ani, invadând apele mai puţin adânci din regiunile tropicale şi temperate din nordul Pacificului.

Coralii migrează prin clonare, extinzându-şi coloniile sau eliberând larvele ce călătoresc asociate planctonului sau se agaţă de planşeul marin, unde se transformă într-un polip (în formă de amforă cu tentacule) şi încep să-şi construiască un schelet din calcar. Sunt capabili să se adapteze la diferite medii şi să trăiască solitari sau în simbioză cu algele. Coralii de pe coastă, în special, sunt foarte dependenţi de alge. În momentul în care le pierd, albesc şi mor, un fenomen îngrijorător la scară mondială şi care se amplifică atunci când apele de suprafaţă se încălzesc, ca urmare a schimbării climatice.



În cazul unei crize a mediului, abisurile ar putea deveni un loc de refugiu pentru corali? În timpul marilor extincţii care au marcat planeta, coralii din abisuri au supravieţuit, în vreme ce coralii de coastă au pierit în cea mai mare parte.

În urmă cu 365 milioane de ani, în devonian, 70% dintre aceştia au dispărut. Acelaşi lucru s-a întâmplat şi în urmă cu 250 milioane de ani (în permian). Ecosistemele coraliene s-au refăcut după migraţia coralilor din abisuri spre apele mai puţin adânci.

Dar, mai mult decât un refugiu, marile adâncuri constituie o uriaşă rezervă. Întoarcerea lor din abisuri, într-o bună stare de sănătate, durează însă între 1 şi 10 milioane de ani! Omul e responsabil de supravieţuirea lor. Dacă îi va lăsa să moară, prin activităţile sale care afectează clima planetei, coralii vor deveni doar o amintire.

DORIN MĂRAN

A (se)muta

Să vorbim corect!

„De două luni de zile s-a mutat în altă parte".

Pleonasmul este atât de frecvent, încât aproape că nu-l mai băgăm de seamă. De cele mai multe ori este cauzat de slăbirea autocontrolului. De fapt verbul „a (se) muta" este definit de dicţionar ca: „A (se) mişca din locul în care se găseşte şi a (se) aşeza în alt loc" sau „A se stabili (cu locuinţa) în alt loc, a-şi schimba domiciliul", acestea fiind sensurile care ne interesează pentru exemplul de mai sus. De asemenea tot greşite sunt combinaţiile „s-a mutat în alt loc" sau „s-a mutat altundeva".

În general se acceptă formula „s-a mutat în altă casă" dar e de preferat să spunem: „s-a mutat în casă nouă", „s-a mutat în casa din strada...", „s-a mutat împreună cu părinţii" etc. *(I.S.)*

Prietenie virtuală

Reţelele de socializare au schimbat considerabil relaţiile interumane, într-un timp record. Asociaţia britanică Cystic Fibrosis Trust, care se ocupă cu prioritate de bolnavii de mucoviscidoză ataşaţi de aşa-numitele reţele de socializare, a comandat un studiu asupra fenomenului, pentru a înţelege în ce fel s-ar putea traduce o asemenea evoluţie. O concluzie ar fi că „pentru majoritatea persoanelor, internetul este o modalitate de a se afla în contact cu apropiaţii lor, dar pentru cei izolaţi din cauza unei maladii acesta joacă un rol mult mai important şi poate acţiona ca un colac de salvare". Astfel, pentru bolnavii izolaţi internetul devine un instrument care le permite să depăşească toate neajunsurile izolării, în special pe plan psihologic.

Potrivit studiului, o persoană din 10 are în medie un număr de contacte umane virtual de două ori mai mare decât numărul de amici fizici. O tendinţă care se poate explica prin doza suplimentară de încredere conferită de acest mod de comunicare, internautul simţindu-se aici mai confortabil, mai deschis la discuţii sincere. De asemenea, se relevă faptul că 23% din subiecţii interviewaţi sunt gata să solicite numele complet şi adresa de e-mail a unui necunoscut, faţă de numai cei 5% care au numărul de telefon. Reţelele de socializare par aşadar să favorizeze relaţiile dintre oameni şi să constituie un bun mijloc terapeutic pentru cei ce se confruntă cu izolarea, însă pe de altă parte ele sunt şi cronofage.

Spre exemplificare se oferă rezultatele unui studiu distinct de cel precedent, conform cărora peste 20% din părinţi consideră internetul responsabil de deteriorarea situaţiei şcolare a copilului lor.

În prezent, circa 50% din tineri cu vârste cuprinse între 12 şi 17 ani utilizează în fiecare zi reţelele de socializare, în timp ce numai 16% se folosesc de internet pentru a lucra. Deloc neglijabilă este şi observaţia că, astăzi, copiii de până la 15 ani nu au cunoscut niciodată o lume fără internet, acesta „revoluţionând" maniera în care ei învaţă, se joacă şi comunică unii cu alţii. Lucru real, de altfel, dar care nu poate înlătura o realitate poate mai subtilă, însă cu atât mai cutremurătoare: noţiunea de ***prietenie*** îşi diluează până la pierdere esenţa autentică, individul uman însuşi devenind mai gol sufletеşte, mai „robotizat", mai rupt de natura sa originară şi de modul de a gândi şi a reacţiona în chip firesc, independent şi eficient, inclusiv pentru propriul său suflet.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

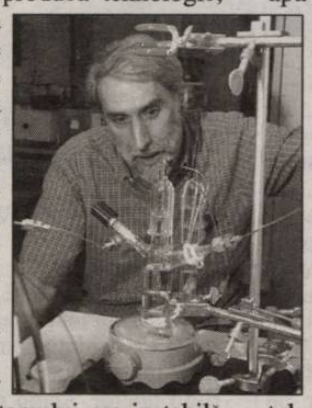
Tiparul: **INTACT S.A.**

Omizi cu ochi de reptilă

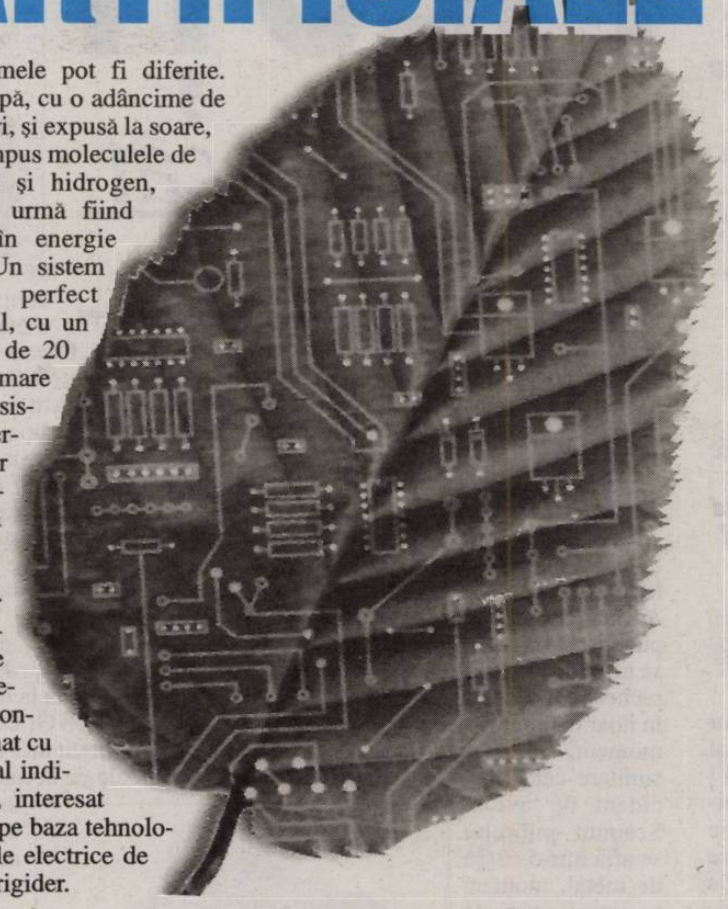
Omizile sunt o pradă sigură, în special pentru păsări. În urma unui studiu al acestor viețuitoare vulnerabile, întreprins de o echipă de biologi multinațională într-o rezervație din Costa Rica, oamenii de știință au observat un lucru surprinzător la sute de specii de omizi. În momentul în care se simt amenințate, acestea mimează o privire agresivă, asemănătoare reptilelor, care alungă păsările. Imaginile sunt grăitoare.

FRUNZE ARTIFICIALE

Fotosinteza reprezintă un proces extrem de complex, rezultat al sutelor de milioane de ani de evoluţie. De câteva decenii, oamenii de ştiinţă încearcă să-l reproducă tehnologic, eliminând cea mai mare parte din subtilităţile acestuia. Prima „frunză" artificială a fost realizată în 1998 de doi cercetători americani într-un laborator din Boulder care au utilizat metale rare şi, deci, costisitoare, dar funcţionarea sistemului era instabilă iar randamentul cu totul nesatisfăcător.



Recent o echipa de chimişti din celebrul institut de tehnologie MIT, condusă de Daniel Nocera, a pus la punct o tehnologie de fabricare a „frunzelor" artificiale constituite dintr-un sistem electronic, catalizatori pe bază de cobalt şi nichel şi din alte materiale cum ar fi, de pildă, siliciul. Prototipul a luat înfăţişarea unei frunze dar formele pot fi diferite. Scufundată în apă, cu o adâncime de câţiva centimetri, şi expusă la soare, frunza a descompus moleculele de apă în oxigen şi hidrogen, acesta din urmă fiind convertit în energie electrică. Un sistem coerent, perfect funcţionabil, cu un randament de 20 de ori mai mare decât cel al sistemului cercetătorilor din Boulder. Nocera şi-a prezentat proiectul mai multor societăţi potenţial interesate de producţia de serie. Un prim contract a fost semnat cu uriaşul industrial indian Tata Group, interesat să construiască pe baza tehnologiei sale centrale electrice de mărimea unui frigider.



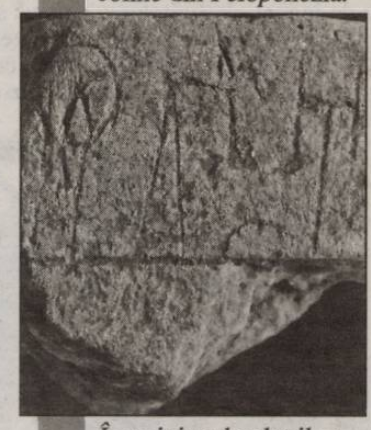
Roată ecologică

Cercul din imagine, care te duce cu gândul la statuia din bronz amplasată o lungă vreme în Piaţa Charles de Gaulle din Bucureşti, este o imensă roată prevăzută cu un dispozitiv eolian, cu

panouri voltaice, sisteme de reciclare a bioxidului de carbon şi de filtrare a particulelor care plutesc în aerul foarte poluat din New Delhi. Centrul de reciclare se află la baza roţii, construită din materialele unor maşini vechi. O construcţie spectaculoasă şi performantă, dar pe o zonă redusă, realizată de doi ingineri francezi.

Cea mai veche inscripţie europeană

Această micuţă plachetă din argilă (5 x 8 cm), cu o vechime de peste 3460 de ani, afişează cel mai vechi text descoperit până acum în Europa. A fost descoperită recent de o echipă de arheologi în subsolul unei coline din Peloponezia.



În opinia arheologilor, inscripţiile lineare silabice, provenind dintr-o limbă antică, reprezintă un document contabil. Specialiştii greci împreună cu arheologi americani de la Universitatea din Saint Louis încearcă să descifreze textul prin studii comparative, analizând inscripţiile cu cele similare de pe alte plachete cu o vechime mai mică (de 100-150 de ani). Prima plachetă de acest gen a fost descoperită în 1800, în palatul Cnossos, din insula Creta.

Pe urmele ASTEROIZILOR URIAŞI

Sonda americană Dawn, lansată în urmă cu 3 ani, a avut ca prim obiectiv observarea asteroidului uriaş Vesta cu un diametru de 530 de kilometri. Prima imagine a fost obţinută în mai 2010, când sonda se afla la 1,21 milioane de kilometri de asteroid. De-abia în luna mai a.c., aceasta a fost difuzată de NASA. Sonda continuă să se apropie de Vesta pentru a intra pe orbita sa, conform calculelor, pe 16 iulie 2012.

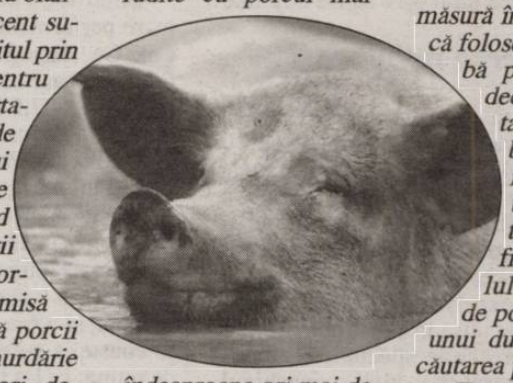
La începutul lunii august 2012, Dawn se va afla la o distanţă de 200 de kilometri de asteroid (tot pe orbita acestuia, pe care n-o va părăsi timp de 1 an) pentru a obţine cât mai multe imagini care să redea detalii ale suprafeţei asteroidului.

În 2015 îşi va schimba destinaţia, pornind spre Ceres, un alt asteroid de dimensiuni mai mari, de care se va apropia, probabil, la câteva sute de kilometri, după un parcurs total de 5,1 miliarde de kilometri!

Obiectivul principal al Agenţiei Spaţiale Americane vizează surprinderea primelor momente ale naşterii Sistemului Solar în urmă cu 4,6 miliarde de ani. Asteroizii Vesta şi Ceres, aflaţi între Marte şi Jupiter, ar putea furniza informaţii deosebit de importante în această perspectivă.

Genetică porcină...

Nu prea privim cu plăcere scăldatul porcilor în bălţile cu noroi, dar de câte ori ne-am întrebat care este motivaţia acestui pseudo-obicei? Un studiu olandez publicat recent sugerează că tăvălitul prin noroi este pentru porc un comportament moştenit de la strămoşii lui îndepărtaţi şi este destinat în mod special reglării temperaturii corporale. Era admisă unanim ideea că porcii se scaldă în murdărie pentru a se răcori, deoarece nu sunt capabili să-şi regleze temperatura internă, lipsindu-le glandele sudoripare. Însă dr. Marc Bracke de la Universitatea Wageningen (Ţările de Jos) a inversat într-un fel termenii logici. Analizând literatura ştiinţifică, în căutarea unor indici care să explice comportamentul respectiv, el a observat ce se întâmplă în cazul animalelor sălbatice înrudite cu porcul mai



îndeaproape ori mai de departe, aşa cum este şi cazul hipopotamului.

„Noi cu toţii am evoluat pornind de la peşti, prin urmare s-ar putea ca această atracţie către apă să fie prezervată la animale care sunt şi în măsură să şi-o asume. Din punct de vedere genetic, porcii sunt legaţi de altele, care iubesc apa, ca hipopotamii ori balenele, iar porcul este un animal relativ mare, cu caninii dezvoltaţi în aşa măsură încât s-ar părea că folosesc mai degrabă pentru apărare decât pentru atac." Or, în sălbăticie, a sta mult timp întins într-o baltă indică lipsa fricii animalului respectiv de posibilul atac al unui duşman aflat în căutarea prăzii.

Totodată, se susţine ideea că porcul nu a evoluat cu glande sudoripare funcţionale, ca animalele celelalte din aceeaşi familie, pur şi simplu pentru că lui îi place şi poate să se tăvălească în voie prin noroi! (Adrian-Nicolae Popescu)

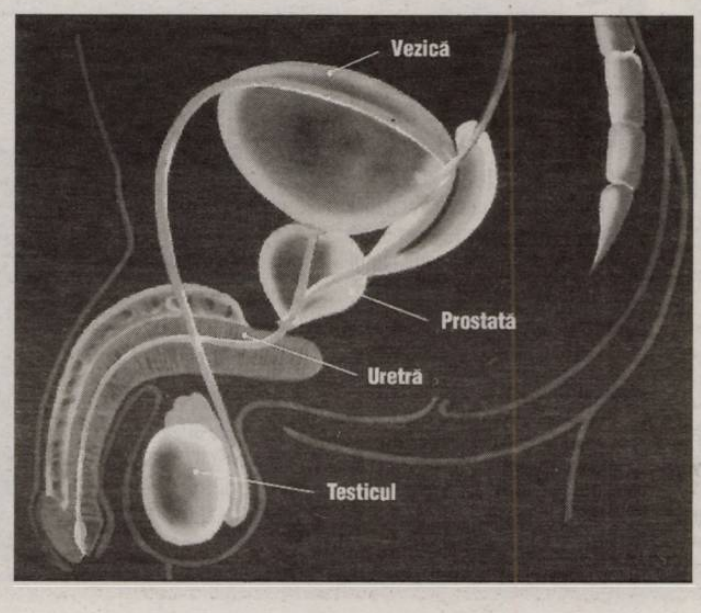
Uretra creată în laborator

O echipă de cercetători americani şi mexicani a reuşit să reconstituie canale urinare funcţionale pe baza celulelor prelevate de la pacienţi, cultivate în laborator.

În 2006, în Institutul de medicină regenerativă din Winston Salem (Carolina de Nord) a fost creată prima vezică artificială. O parte din autorii acestei performanţe, împreună cu specialişti mexicani, au reuşit să reconstituie uretre pe baza celulelor prelevate de la pacienţi (e vorba despre 5 copii cu vârste cuprinse între 10 şi 14 ani ale căror aparate urinare au fost afectate în urma unor grave traumatisme ale bazinului) din vezica urinară pe care le-au pus în cultură împreună cu structuri tubulare biodegradabile.

În doar o săptămână, celulele au colonizat tuburile. S-a procedat apoi la implantarea acestora în locul celor afectate. În scurt timp, tuburile s-au resorbit iar celulele au proliferat, formând canale urinare funcţionale.

Copiii se simt perfect şi nu au dificultăţi urinare, noile uretre fiind acceptate de ţesuturi. Fără acest tratament, pacienţilor li s-ar fi grefat o uretră dintr-un material integral artificial, care în 50% din cazuri e respins de organism.



Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

PILOȚI mai iuți decât glonțul

Între temerarii planetei, poate cei mai „trăsniți" și care și-au făcut o pasiune din a sfida moartea, sunt piloții de încercare. Dornici de adrenalină și ahtiați după viteză, ei se urcă fără să pregete în tot felul de vehicule rapide, nu doar pentru a verifica gradul lor de siguranță dar și pentru a-și testa limitele. Și dacă mai există unii sceptici care afirmă că nu există înger păzitor sau destin, îi invităm să citească rândurile de mai jos și să afle astfel povestea celui mai faimos pilot de încercare din toate timpurile: John Stapp. Un personaj carismatic, căreia astăzi îi datorează viața milioane de șoferi, aviatori și astronauți și care, deși a trecut de sute de ori pe lângă Doamna cu Coasa, nu s-a dus s-o întâlnească decât la aproape 90 de ani, când a murit în pace, în patul lui.

Doctor, transformat în... cobai uman!

În primăvara anului 1946, la doar câteva luni de la sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial, un avion B-17 se îndrepta spre înălțimi, într-o misiune nemaivăzută. Având practic doar fuselajul, fără tunuri, mitraliere sau proiectile, aparatul dispunea de motoare modificate, care să îi permită un lucru fără precedent: zborul în stratosferă. Avionul a navigat timp de câteva ore la o altitudine de aproape 15.000 metri și în tot acest timp echipajul a dârdâit de frig în carlingă, în vreme ce în partea din spate a avionului un om efectua o serie de experimente solitare.

Căpitanul John Paul Stapp, un medic militar, membru al Air Force, studia pe propria piele efectele zborului la mare altitudine. Întrebările la care Stapp încerca să răspundă erau absolut cruciale pentru viitorul aviației. Puteau oare oamenii supraviețui, pe perioade mai mari de timp, la altitudini extreme? Își puteau ei păstra, în acest condiții, capacitățile fizice și psihice intacte? Cum se puteau ei apăra de îngheț, deshidratarea masivă și apariția de bule gazoase în sânge? Acestea erau enigmele pe care temerarul trebuia să le rezolve și el le-a rezolvat, una câte una.

Ultima problemă era cea mai dificilă, dar, după 65 de ore petrecute în aer, Stapp a găsit soluția. Dacă un pilot respira oxigen pur timp de 30 minute înainte de decolare, simptomele puteau fi total evitate. Era o descoperire epocală, care i-a adus lui Stapp promovarea în funcția de director al Laboratorului Aero-Medical, instituție în cadrul căreia lucra doar de câteva luni.

Ca răsplată pentru activitatea depusă în domeniul cercetării condițiilor de zbor la înaltă altitudine, căpitanul Stapp a fost desemnat să supervizeze activitatea celui mai important proiect de cercetare: deceleraţia umană. Cu alte cuvinte, capacitatea corpului uman de a rezista forțelor gravitaționale. Potrivit savanților din epoca respectivă, omul nu putea suporta mai mult de 18 G – adică o atracție gravitațională de 18 ori mai mare decât cea obișnuită, la nivelul mării. Ca urmare, toate carlingile aparatelor de zbor militare erau proiectate spre a rezista unui impact de asemenea anvergură.

În 1947, căpitanul Stapp a mers la Los Angeles, spre a vedea „deceleratorul uman" construit la Baza Aeriană Edwards. Dispozitivul dispunea de frâne hidraulice capabile să încetinească la jumătate viteza unei rachete ce se deplasa cu 320 km/oră, în doar o cincime de secundă! În acel moment, forțele gravitaționale erau similare celor dezvoltate într-un accident de avion. Scaunul pilotului se afla într-o cușcă de metal, montată pe șine iar această „sanie" putea rezista până la o forță de 100 G. Totuși, până atunci nimeni nu îndrăznise să ia loc pe scaun, așa că era folosit, la testări, un manechin greu de 90 kg, denumit Oscar Eightball.

Stapp era decis însă: el urma să fie „cobaiul uman" dar mai întâi avea să pună la punct toate detaliile, pentru ca posibilitatea unui eșec să fie minimă.

Curse nebunești

Chiar și când totul părea pus la punct, ceva tot s-a întâmplat: pe 30 aprilie 1947, la prima testare, frânele hidraulice au cedat iar „sania" a alunecat de pe șine și a zburat, pur și simplu, în deșert. Stapp s-a ales doar cu câteva contuzii și a insistat să continue experiențele. Când o nouă sanie a fost pusă în funcțiune, ca măsură de precauție specialiștii americani au lansat mai întâi manechinul Oscar Eightball. Rezultatele s-au dovedit dezastruoase. La o viteză de 300 km/oră, frânele au fost acționate iar manechinul, supus unei forțe de 30 G, a zburat pur și simplu prin rama de metal, cale de aproape 200 metri. Dacă ar fi fost un om în locul lui, ar fi fost făcut bucățele. Un asemenea incident ar fi determinat pe oricine să întrerupă imediat experiențele. Nu și pe tenacele Stapp, care a luat-o de la capăt, sporind măsurile de siguranță și făcând teste tot cu manechinul de plastic. La capătul a opt luni și a zeci de încercări, el s-a simțit din nou în stare să ia loc pe scaunul saniei.

În august 1948, el a reușit să realizeze 16 curse, depășind bariera celor 18 G, până la o ameţitoare performanță de 35 G! Dar, dacă la 18 G, Stapp nu a avut nici un fel de problemă, dincolo de această limită experimentele au fost de-a dreptul chinuitoare. Nu-i de mirare că la un moment dat medicul militar și-a rupt câteva coaste și clavicula stângă, apoi, într-o altă experiență, a suferit o fractură de antebraț. Cu mult stoicism, a așteptat ca oasele să i se așeze la loc, și a reînceput nebunețile sale curse, pentru care presa mondială îl botezase deja „glonțul uman".

Anul 1954 va aduce cu el cea mai mare performanță a ofițerului american. Cu sania propulsată de nu mai puțin de șase rachete, Stapp a atins viteza de 667,5 km/oră, la Baza Aeriană Hollorman din Alamogordo, în New Mexico. Pentru câteva secunde, corpul lui a avut colosala greutate de 1800 kg! Astfel, el devenea cel mai rapid om din lume, dar cu un preț pe care poate nimeni altcineva n-ar fi acceptat să-l plătească: deși a rămas în viață, și-a fracturat gâtul, mai multe coaste, a suferit o dezlipire gravă de retină, ce l-a lăsat temporar orb iar pielea i s-a umplut de pete sângerii, mai ales pe față, din cauza impactului fulgerător cu grăunțele minuscule de nisip întâlnite în cale.

Cui datorăm centura de siguranță

În această perioadă, mai mulți aviatori americani, impulsionați de exemplul lui Stapp, au dorit să-l urmeze. Însă medicul n-a lăsat pe nimeni să-i ia locul, temându-se că lipsa de experiență a tinerilor săi colegi le-ar putea fi fatală. Pe de altă parte, fiind doctor, Stapp știa cel mai bine să descrie experiențele trăite de subiect, care era tot el. O altă serie de experimente a vizat comportamentul piloților în cazul unor accidente aviatice soldate cu desprinderea carlingii.

Opinia general acceptată era că în asemenea cazuri, piloții trebuie să se catapulteze, chiar dacă asta însemna pierderea aparatului de zbor. Stapp a intreprins mai multe teste, desprinzându-și voluntar carlinga și înfruntând curenții de aer deosebit de puternici, la viteze de peste 900 km/oră. Nu a suferit decât răni minore, demonstrând astfel că rămânerea la bord nu este, în asemenea cazuri, o alegere letală. Când în 1956 s-a pus capăt experimentelor de siguranță la nivelul zborului, Stapp și-a îndreptat atenția spre securitatea pasagerilor din mașini. A reușit să reunească la aceeași masă, în cadrul unei conferințe organizate de el, reprezentanți ai industriei constructoare de mașini, cercetători și politicieni, determinându-i să ia măsuri suplimentare de protecție în privința autovehiculelor.

Faptul că în 1966 președintele Lyndon Johnson a semnat o lege prin care toți producătorii erau obligați să-și doteze mașinile cu centuri de siguranță i se datorează, în mare parte. Activitatea lui Stapp în domeniul aeronauticii și al autovehiculelor a continuat și după retragerea sa din activitate, în 1970, cu gradul de colonel, și până aproape de moartea sa, survenită în 1999, la venerabila vârstă de 89 de ani. Iar dacă atunci când, înainte să coborâți din mașină, vă dați jos centura de siguranță, care v-a purtat de grijă pe parcursul călătoriei, amintiți-vă că datorați poate faptul că sunteți vii și curajului peste limită al lui John Stapp...

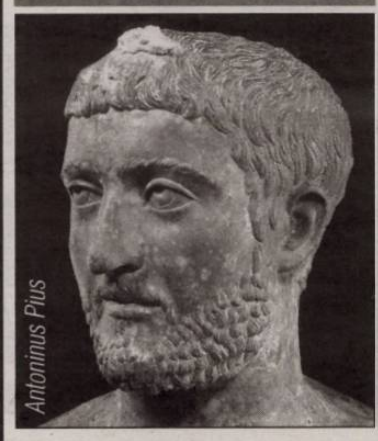
Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Evident, Antoninus Pius nu a neglijat, în ciuda chibzuinței sale, în ceea ce privea banii publici, plăcerile plebei. De altfel, el știa prea bine că atâta vreme cât armata era bine plătită, iar proletariatul din Roma ținut cu burta plină și distrat pe cinste, nu va avea probleme. Jocurile organizate de el, la Circus Maximus, au fost lăudate de poeții și lingăii epocii, căci cu acest prilej publicul s-a delectat cu lupte spectaculoase, între crocodili, tigri, elefanți, rinoceri și hipopotami, ba chiar și cu un veritabil „război" între patrupede, în care s-au înfruntat o sută de lei și de tigri. Nimeni n-a părut deranjat de acest masacru deloc ecologic, pentru că Brigitte Bardot nu se născuse încă...

Pe plan personal, împăratul n-a căzut în capcana în care se prăbușiseră atâția și atâția predecesori ai săi, care-și impuseseră prietenii și favoriții în funcții de răspundere. Pius are meritul de a nu fi confundat

Un imperator cu program prelungit



niciodată frăția cu meseria și nimeni nu putea râvni la o anumită poziție doar pentru faptul că se lăsase bătut de suveran la zaruri. A fost, poate, printre puținele dăți când la Roma oamenii potriviți s-au aflat la locurile potrivite. Evident, Antoninus Pius nu iubea puterea în maniera cvasipatologică în care au iubit-o Caligula, Nero sau Domițian, ci își privea mai curând titulatura de împărat ca pe o diplomă care-i permitea să domnească. Altminteri, și-a exercitat funcția ca un birocrat model și am putea spune că era imperator după program – chiar dacă acest program se prelungea, adesea, până la orele serii.

Când era liber, Antoninus prefera să-și petreacă momentele de răgaz fie pescuind, fie discutând cu prietenii lui, printre care se găseau o mulțime de filosofi și retori. Și nu este deloc adevărat că alții i-ar fi scris discursurile, pentru că istoricul Marius Maximus, un autor obiectiv, afirmă clar că împăratul era foarte priceput în arta oratorică. În egală măsură, el avea simțul umorului și știa să aprecieze o glumă bună. De pildă, se spune că, invitat în casa unui cetățean bogat, dar cam lipsit de scrupule, pe nume Homullus, împăratul s-a interesat de unde are o anumită statuie. Cum statuia era „confiscată" din Asia Mică, Homullus l-a atenționat pe suveran: „când intri în casa cuiva, trebuie să fii mut și surd". Ceea ce, răzând, Antoninus a acceptat să fie, nemaipunând nici o întrebare indiscretă...

(Continuare în numărul viitor)

Astăzi în istorie

26 mai 1799

S-a născut Alexandr Pușkin

Unanim considerat cel mai mare poet rus și fondator al literaturii ruse moderne, Pușkin a fost un autor total, scriind poezie, teatru și proză și a exercitat o imensă influență asupra scriitorilor ruși de după el. Venit pe lume în familia unui nobil, cu rădăcini foarte adânci, coborând până în secolul al XII – lea, Pușkin s-a născut la Moscova și a fost înscris, între 1811 și 1817 la școala înființată la Țarskoe Selo. La doar 15 ani publică primul său poem, iar în 1820 scrie poemul care-i va aduce o celebritate instantanee, *Ruslan și Ludmila.*

Popularitatea deosebită și poziția revoluționară, exprimată fățiș, îl fac să devină extrem de incomod pentru autoritățile țariste, mai ales după ce, sub influența revoluțiilor de la cumpăna veacurilor XVIII-XIX, scrie *Oda Libertății.* Spre a evita deportarea în Siberia, se mută la Chișinău, locuind aici până în 1823. După o călătorie estivală în Caucaz și Crimeea, scrie *Prizonierul din Caucaz* și *Fântâna din Bahcisarai.* Va fi totuși exilat în nordul Rusiei, între 1824-1826 și, cu mare greutate, obține iertarea țarului Nicolae I. Implicat în revolta decembriștilor, îi este impus domiciliul forțat și i se interzice să mai publice. După căsătoria cu

Natalia Goncearova, începe să frecventeze cercurile din înalta societate rusească, devenind un apropiat al curții.

În 1837, înglodat în datorii și furios pe presupusa relație amoroasă dintre soția lui și aventurierul francez d'Anthes îl provoacă pe acesta la duel. Ambii rivali sunt răniți, dar Pușkin moare în urma rănilor primite, pe 29 ianuarie 1837. Temându-se de o rebeliune, autoritățile țariste, care nu fuseseră, se pare, străine de provocările lui d'Anthes, dispun ca funeraliile să se desfășoare în secret, cu participarea a foarte puțini prieteni ai marelui poet.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

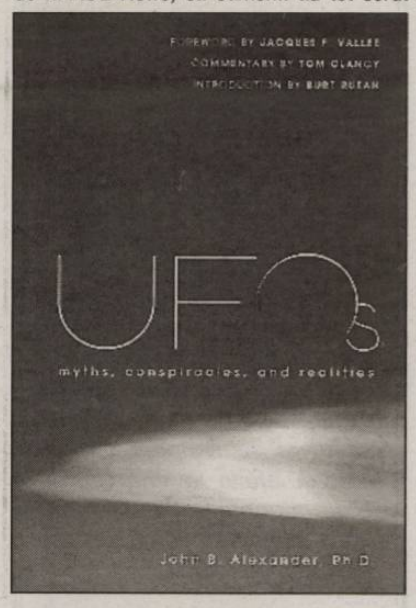
Opinia unui fost comandant al

„BERETELOR VERZI"

Colonelul în retragere John Alexander, acum de 74 de ani, a fost comandant în cadrul „beretelor verzi" (forţele speciale) americane, apoi dezvoltator de armamente la Los Alamos. Timp de un sfert de veac, el s-a folosit de cunoştinţele şi autorizaţiile sale de acces, încercând să identifice, printre vârfurile guvernamentale şi militare ale SUA, persoanele care ar fi responsabile de informaţiile OZN şi presupusele muşamalizări.

În februarie 2011 el şi-a prezentat la congresul internaţional de ufologie de la Scottsdale (Arizona), cartea „OZN-urile: mituri, conspiraţii şi realităţi" (UFOs: Myths, Conspiracies and Realities). Alexander este convins: „OZN-urile sunt reale! Spus fără ocolişuri, ele sunt obiecte fizice cu o origine necunoscută, care tranzitează Universul nostru. Dovezile care susţin aceste afirmaţii sunt pur şi simplu covârşitoare".

Colonelul a comentat, pentru reporterii de la *AOL News*, că oamenii au tot cerut autorităţilor să facă un anunţ clar, de tipul „nu suntem singuri în Univers". Dar de fapt, oficialităţi de cel mai înalt nivel au tot făcut, ocazional, aşţel de afirmaţii. În 1950 preşedintele Harry Truman declara: „Vă pot asigura că farfuriile zburătoare, în măsura în care există, nu sunt construite de nicio putere de pe Pământ". Declaraţii asemănătoare au făcut şi preşedinţii americani Carter şi Reagan sau preşedintele sovietic Gorbaciov.



Alexander spunea că, în momentul desecretizării, 98% din conţinutul documentelor era deja în domeniul public. De pildă,

OZN-urile au blocat, de mai multe ori, rachetele nucleare americane, dar cazurile nu au fost investigate prea atent de autorităţi. Aceste incidente „s-au petrecut în mod absolut sigur, dar erau evenimente unice" şi cât timp nu se repetau, s-a spus „lăsăm cazul deoparte... în pubela cu lucrurile prea dificil de tratat".

Principalele dovezi ale fenomenului sunt: înregistrările făcute cu aparatura de observare, care a confirmat frecvent „realitatea unor nave fizice", dar şi rapoartele unor martori oculari serioşi, care „nu raportează faptele în mod eronat nici nu induc în eroare".

La întrebarea privind originea şi destinaţia OZN-urilor, Alexander a răspuns că atunci când vorbim de OZN-uri, noi punem în aceeaşi oală tot soiul de lucruri, de la mici globuri de lumină la nave cu lungimea de o milă sau mai mult. Nu doar că astfel nu suntem pe cale să rezolvăm problema, dar nici măcar nu suntem în măsură să punem întrebările corecte, deoarece toată abordarea noastră e greşită. El adăuga – „suspectez că şi conştiinţa noastră este o piesă în acest complex"

George Knapp, un reporter de investigaţii binecunoscut şi laureat de mai multe ori al premiului Emmy, aprecia mult cartea lui Alexander, despre care spunea că „va înfuria în mod cert fanaticii de la ambele capete ale spectrului OZN", scriind în continuare: „mintea de militar a lui Alexander merge instinctiv drept la inima cazurilor şi problemelor OZN, se delimitează rapid de şarlatani şi de nebuni, dar va inspira cu siguranţă şi o nouă rundă de speculaţii privind un posibil rol al său de sperietoare OZN".

La începutul anilor '80, Alexander, având acces la documente ultrasecrete, dar şi dotat cu o mare flexibilitate, a creat un grup de studii, numit „Advanced Theoretical Physics", format din militari, cercetători şi ofiţeri de informaţii. După ce grupul a examinat multe cazuri OZN, a ajuns la câteva concluzii cheie: „Există suficiente dovezi, susţinute de date de înaltă calitate, că o parte din OZN-uri sunt anomalii reale, nu doar observări superficiale sau identificări eronate; au fost cazuri care au implicat armament militar [american] şi care reprezintă o ameninţare semnificativă; există înregistrări, pe canale multiple, ale unor nave fizice care au efectuat manevre inteligente, mult dincolo de orice performanţă cunoscută omenească. Au fost şi cazuri care au inclus dovezi fizice. Studierea OZN-urilor posedă potenţial pentru un salt tehnologic". Dar principala concluzie a grupului a fost că nimeni din guvern nu era responsabil cu informaţia OZN.

Alexander consideră că fenomenul OZN este ceva mult mai complex decât vizite ale extratereştrilor pe Pământ. Conceptul propus de el este cel de „fenomene sensibile precognitive". Adică „există acolo ceva care simte, ştie ce anume ne va prezenta şi ştie cum vom răspunde la aceasta".

Colonelul mai remarcă şi faptul că poziţia militarilor în studiul fenomenului OZN este mai delicată decât cea a civililor. „În armată înveţi foarte repede că nu e bine pentru cariera ta să raportezi anomalii pentru care nu ai şi un răspuns convingător. Militarii au o vorbă – dacă vii cu o problemă, vino şi cu soluţia".

DAN D. FARCAŞ

Faimosul cercetător James Randy explică de ce nu pot exista stafii

Intoxicaţii cu FANTOME

Din toate timpurile, oamenii au căutat să găsească explicaţii unor fenomene inexplicabile, petrecute în jurul lor, atribuind întâmplările misterioase cauzelor supranaturale. În acest context, fantomele ocupă un rol primordial, apariţia lor fiind poate legată, spun psihologii, de dorinţa omului de a-şi diminua teama faţă de moarte şi de necunoscut, prin convingerea că, dincolo de dispariţia corpului fizic, sufletul supravieţuieşte, luând forma stafiilor sau fantomelor şi bântuind locurile unde a trăit în viaţa terestră.

Diferenţa dintre fantomă şi suflet

La ora actuală, sondajele arată că nu mai puţin de 35% dintre americani şi 54% dintre britanici cred cu tărie în existenţa fantomelor. Descrierea acestor creaturi este, în mai toate culturile, identică: fiinţe translucide, neguroase, ce par făcute dintr-o altă materie, mult mai elevată. Adesea, ele au înfăţişarea unor persoane decedate, ba poartă chiar şi hainele acestora. Cei mai mulţi oameni asociază fantomele spiritelor deşi nici teologii şi nici ocultiştii nu consideră că aceşti doi termeni ar fi similari – spre deosebire de fantome, care pot fi văzute, auzite sau simţite, sufletul rămâne permanent nevăzut. Pe de altă parte, s-a vorbit foarte mult despre aşa-numitele fantome agresive, sau poltergeist, fenomene în care ocupanţii unei case sunt supuşi unor asalturi pline de violenţă, aparent din partea unor entităţi nevăzute. Teoria potrivit căreia fantomele furioase ar declanşa aceste asalturi a căzut în desuetudine odată cu cercetările psihologice din ultimele decenii, care au demonstrat fără echivoc că în majoritatea covârşitoare a cazurilor, agresiunile sunt produse de forme de energie necunoscute dar asociate unor fiinţe vii, locatare ale casei respective, şi de obicei adolescenţi cu probleme de comunicare.

Vederea periferică ne joacă feste

Deşi multe persoane continuă să creadă în fantome, savanţii, precum James Randy, cunoscutul „demistificator", susţin că absolut toate apariţiile, chiar şi cele consemnate pe filme sau fotografii, îşi găsesc explicaţii logice.

De pildă, o schimbare minoră în presiunea aerului poate trânti o uşă sau o fereastră lângă care nu se află nimeni, sau farurile unei maşini ce trece în viteză pot fi considerate o stafie ce tocmai s-a făcut nevăzută. „Există multe rapoarte privind viziuni ale unor fantome remarcate „cu coada ochiului"; biologii au explicat că este vorba de fapt despre o iluzie optică, provocată de vederea periferică, foarte sensibilă, mai ales noaptea, când lumina exterioară este slabă iar creierul obosit şi mai predispus să interpreteze în mod greşit sunetele şi imaginile".

Monoxidul de carbon provoacă... fantome!

O altă cauză pe care cercetătorul britanic o atribuie drept explicaţie a fantomelor ar fi legată de intoxicaţia cu monoxid de carbon. „Fantomele nu au nimic comun cu realitatea, crede Randy. Ele provin mai curând din teama superstiţioasă a oamenilor de orice le este necunoscut. În multe cazuri, ele sunt o intoxicare nu doar la figurat, ci şi la propriu. Cel puţin în cazul Angliei, unde s-a observat că majoritatea caselor bântuite, conace sau clădiri vechi de secole, erau încălzite cu lemne. Aici, apariţiile fantomatice erau raportate mai ales în sezonul rece, când sobele erau ticsite cu buşteni.

Lipsa unei aerisiri corespunzătoare ducea la poluarea atmosferei din locuinţele respective, unde apărea brusc o cantitate mai mare decât cea acceptabilă de monoxid de carbon. Or, studiile efectuate au demonstrat că atunci când compoziţia aerului nu mai este cea obişnuită, sănătoasă pentru organism, şi apar cantităţi ridicate de monoxid de carbon, creierul uman este afectat.

Pot apărea halucinaţii, viziuni, ameţeli sau dureri de cap aparent inexplicabile. Iar oamenii intoxicaţi astfel vor spune, evident, că au văzut fantome, în semiîntunericul încăperii lor", apreciază James Randy.

GABRIEL TUDOR

FULGERE
cu repetiţie

Se spune că fulgerul nu loveşte de două ori în acelaşi loc. O afirmaţie certificată de mulţi savanţi dar contrazisă de o anomalie petrecută în satul indian Patrame, provincia Puttur. Aici, de îndată ce începe sezonul musonilor, aducând precipitaţii masive şi furtuni cu descărcări electrice, localnicii părăsesc unul dintre ogoarele din apropierea aşezării. Motivul?

Deşi are unul dintre cele mai fertile pământuri, ogorul, care se întinde pe o suprafaţă de doar câteva hectare, pare să atragă fulgerele mai ceva ca un magnet. În fiecare an, în timpul sezonului ploios, câmpul este atins de cel puţin treizeci de fulgere, care îl face să arate, ulterior, ca după bombardament. Mai mulţi săteni ce au încercat să sfideze furia naturii au plătit cu viaţa îndrăzneala lor şi de atunci nimeni nu se mai apropie de câmpul blestemat.

Oamenii nu ştiu care este motivul pentru care fulgerele lovesc aici atât de des şi au cerut ajutorul unor geologi din Bombay, spre a face cercetări, convinşi că în adâncuri se află un important zăcământ de minereu de fier, capabil să atragă descărcările electrice. Până acum însă nimeni nu a venit să dea curs solicitării lor. S-or teme şi savanţii de fulgere? *(G.T.)*

E bine de ştiut

Remedii excelente împotriva stărilor proaste, de slăbiciune şi epuizare fizică, sucurile obţinute din fructe şi legume ne ajută să fim cât mai sănătoşi. Au acţiune revigorantă, stimulatoare şi contribuie la eliminarea toxinelor din organism.

Pentru cei care suferă de boli ale ficatului recomandăm sucul de fasole verde, din care se beau 1-3 pahare pe zi. Este benefic şi în cazul adolescenţilor care au acnee.

Sucul de ţelină este recomandat în boli reumatismale, în cele pulmonare şi în crizele de gută. Se beau 100-150 ml, dimineaţa, pe stomacul gol. Dacă vedeţi înceţoşat, câteva picături de suc de ţelină vă ajută.

Pentru suferinzii de gastrită rebelă, sucul de cartofi neutralizează excesul de aciditate al sucului gastric şi al celui duodenal. Sucul este folosit

Sucuri naturale

în boli gastrice şi în diabet, cu menţiunea că o cură va dura 10 zile pe lună.

Pentru stările subfebrile, sucul de castraveţi se consumă în cantitate de 300-500 ml pe zi.

Dacă aveţi calculi renali, amestecaţi 200 ml suc de castraveţi, 200 ml suc de morcovi şi o ridiche neagră, coaptă, la care se adaugă o lingură cu miere. Cura durează timp de trei săptămâni.

Importantă pentru sănătate este şi varza. Se beau 1-2 pahare cu suc de varză pe zi, sau se consumă în stare naturală, sub formă de salată. Pentru ulcerul gastric se recomandă 2-3 pahare pe zi, băute la masă, cu pâine integrală sau pâine neagră.

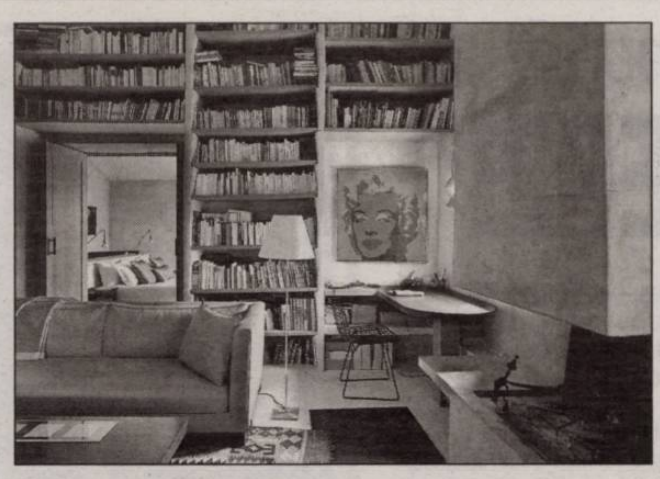
Tusea convulsivă se calmează cu 1-2 pahare cu suc de varză, după care bolnavul va sta culcat pe partea dreaptă apoi pe cea stângă.

Durerile între omoplaţi şi sindromul radiocarpian sunt calmate tot cu un pahar cu suc de varză.

Ridichea neagră, rasă sau tăiată felii, amestecată cu zahăr sau miere este recomandată în crizele de tuse, în cazurile de obstrucţionare a căilor respiratorii.

Sucurile naturale, izvor de sănătate, aşteaptă să fie consumate proporţional cu valenţele lor.

Dr. VALERIU MANTA



Look nou

Dacă vi se pare că spaţiul ambiental a căpătat o notă de banalitate, este momentul să acţionaţi. În primul rând, în legătură cu stilurile aflate în top, trebuie spus că designerii s-au inspirat din simplitatea specifică nordicilor asociată cu căldura mobilierului din lemn deschis la culoare, cu linii sobre, care captează mai bine lumina. Vorbim despre mobile joase, montate pe picioare fine, agrementate cu un placaj colorat. Cărţile din bibliotecile tradiţionale pot fi plasate într-o nişă, pe un perete care separă camera, lăsând mai mult spaţiu pentru zona de lucru, a biroului, sau pentru cea de cafea şi conversaţie.

Dacă luaţi masa pe o terasă exterioară, plantele bine alese reprezintă un refugiu verde de prospeţime.

Tăblia din lemn montată la „capul" patului şi carpetele de culoare deschisă încălzesc sobrietatea dormitorului. Sunt doar câteva idei care, asociate celor gândite de dumneavoastră pot da un look nou locuinţei.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Coduri secrete

Chiar dacă tot timpul anului sunteţi răsfăţată cu buchete de flori spectaculoase, trebuie să recunoaşteţi că acum, în anotimpul florilor surprizele de acest fel sunt mai frecvente. Şi tot cu sinceritate trebuie să recunoaşteţi că nu de puţine ori v-aţi întrebat ce se ascunde în spatele gestului delicat. Sau mai exact, ce vi se comunică prin limbajul parfumat al florilor. Vom încerca să descifrăm codul secret al insoliţilor mesageri.

Dacă primiţi un buchet format din flori de un galben intens alături de altele albe, reproşul este limpede: dovediţi un grad de suficienţă insuportabil.

Un buchet alcătuit din flori albe şi violet dovedeşte că sunteţi de o delicateţe incontestabilă. Buchetul format din flori bleu şi roşii vorbeşte despre fidelitatea dumneavoastră ce nu poate fi pusă la îndoială. În schimb, un buchet format din flori galben-deschis şi roz face trimitere la acuzaţia de trădare în dragoste.

Iată şi alte mesaje ce sunt transmise prin intermediul florilor:

Buchetul de trandafiri roşii reprezintă o declaraţie de dragoste în toată regula.

Zambilele, prin parfumul proaspăt pe care îl emană, transmit speranţa reciprocităţii sentimentelor şi trăinicia sentimentelor celui care îl oferă.

Un buchet de flori galbene, fie ele narcise sau gerbera, reprezintă o dovadă clară de gelozie, neîncredere şi chiar suspiciunea de infidelitate.

Un buchet de lalele, indiferent de culoarea lor, exprimă întotdeauna o declaraţie de dragoste sinceră.

În privinţa numărului florilor e bine de ştiut că se dăruiesc cel puţin trei fire. Un singur fir, chiar dacă este o clară declaraţie de dragoste, se oferă doar dacă este vorba despre o floare specială, impunătoare. O crenguţă de liliac oferită, semnifică întotdeauna prima iubire adevărată.

Când primiţi trei fire de flori, mesajul este că vă potriviţi perfect cu cel care vi le oferă.

Cinci fire semnifică o declaraţie de dragoste: „te iubesc". Cel care vă dăruieşte şapte fire, vi se oferă împreună cu buchetul, şoptindu-vă prin glasul florilor că vrea să vă aparţină. Cine vă oferă cincisprezece fire de flori vă consideră perfectă, iar cel care vă oferă douăzeci şi trei, cu totul specială.

Glezne fine

Pentru glezne subţiri şi gambe frumos tonifiate sunt suficiente câteva exerciţii fizice, practicate însă, cu regularitate, zilnic.

1. Mergeţi pe vârfuri, cu bratele ridicate şi gambele încordate, timp de 30 de secunde. Relaxaţi-vă în următoarele 30 de secunde, apoi repetaţi exerciţiul de 3 ori.

2. Stând pe burtă, cu mâinile întinse în faţă, ridicaţi pe rând picioarele, de 15-20 de ori fiecare. Veţi simţi efectul şi asupra musculaturii abdominale şi a fesierilor. Efectuaţi 4 serii de exerciţii.

3. Pentru dezvoltarea musculaturii gambelor, extrem de eficiente sunt genuflexiunile. Străduiţi-vă să faceţi 3 serii de câte 10 exerciţii.

Dosarele frumuseţii

Sfaturi utile

Indiferent de tipul de ten, acum, când soarele devine din ce în ce mai agresiv se recomandă realizarea unei hidratări intense. Pentru tenul lucios, cu pori şi coşuri, se impune o curăţare blândă, care să nu provoace iritaţii, dar care să îndepărteze celulele moarte şi poluanţii cosmetici sau atmosferici. Exfolianţele uşoare sunt cea mai bună alegere pentru redarea aspectului sănătos şi luminos al pielii.

În cazul tenului seboreic vom alege produse cosmetice care să asigure absorbţia sebumului în exces. Atenţie însă la fondul de ten ultramat care poate sufoca porii. Pielea uscată, ridată şi ternă are nevoie de o hidratare intensă. Se recomandă curăţarea blândă, cu un tonic cutanat şi nu cu apă şi săpun, care vor accentua uscarea şi disconfortul. Crema de noapte ar trebui să regenereze pielea şi să îndepărteze celulele moarte. Produsele care conţin emolienţi naturali, ceramide, acid hialuronic, vitamine, glicerină sunt benefice.

Când tenul este uscat dar şi sensibil, uleiul de măsline poate fi un remediu deosebit. Şi infuziile din plante au un rol important în hidratarea pielii. Pentru un ten uscat putem folosi infuzie concentrată de gălbenele făcută din 4 linguri de plantă fiartă în 250 ml apă.

Pentru tenul gras, seboreic, plantele indicate sunt cimbrişorul şi brusturele.

Pentru diminuarea cearcănelor, un efect foarte bun este asigurat de infuzia de albăstrele sau de cea de petale de trandafir.

Gastronomice

Ceapă umplută cu usturoi

12 cepe mijlocii, 4 căpăţâni usturoi, 2 linguri ulei, sare, piper, o lingură pesmet.

Se opăresc cepele şi usturoiul cu apă clocotită. Se scobesc cepele. Se pisează usturoiul şi miezul scos din ceapă, cu sare, piper şi puţin ulei. Se umplu cu această pastă cepele, se presară deasupra pesmet şi se dau la cuptor într-un vas cu puţin ulei. Se ţin până se rumenesc.

Peşte sicilian

4-5 fileuri peşte, 1 morcov, o ţelină mică, 1 ardei gras, 1 praz, o lingură sos soia.

Peştele se pregăteşte, fie la grătar, fie dat prin făină şi prăjit. Legumele se taie feliuţe fine, cât mai lungi, şi se călesc puţin cu o lingură ulei de măsline. Se aşază pe farfurie iar deasupra se pune peştele. Se poate stropi cu puţin unt deasupra, pătrunjel şi lămâie.

Plăcintă cu praz

6 fire praz, o lingură ulei, 1 ou, sare, piper.

Pentru aluat: 150 g făină, 1 ou, unt cât o nucă.

Se face un aluat dintr-un ou, făină cât se cere şi puţin unt. Se taie mărunt prazul şi se căleşte într-o tigaie cu o lingură de ulei. Se pune sare şi piper. Se dă la o parte şi după ce s-a răcorit, se amestecă bine cu un ou. Se întinde o foaie de aluat, se îmbracă o formă mare de tartă, se pune prazul şi se acoperă cu altă foaie de aluat. Se unge cu ou, se dă la cuptor până se rumeneşte deasupra. Se serveşte fierbinte, cu salată.

Madelene

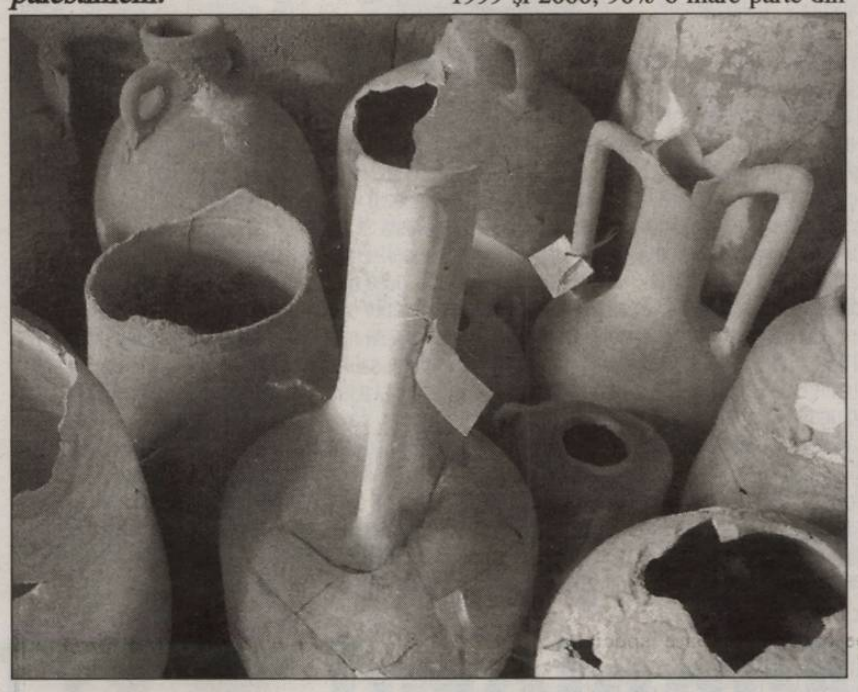
3 ouă, 125 g unt proaspăt, 125 g zahăr farin, 125 g făină, o linguriţă esenţă de trandafiri, unt pentru uns formele.

Se pune într-o cratiţă untul proaspăt ca să se topească, fără să fiarbă. Se freacă într-un castron ouăle întregi cu zahărul farin, până se albesc. Se adaugă esenţa de trandafiri şi făina cernută, iar la urmă se toarnă încet, amestecând uşor, untul topit, observând să nu curgă şi zerul rămas pe fundul cratiţei. Se ung cu unt forme mici pentru tarte şi se toarnă din compoziţie, dar numai pe trei sferturi, deoarece cresc la copt. Se aşază toate pe o tavă şi se coc la foc potrivit. Se scot calde din forme şi se pun să se răcească.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Vestigiile unei istorii uitate

5000 de ani de civilizaţie s-au aflat tăinuiţi sub nisip pe o suprafaţă de 400 km² aflată în Fâşia Gaza. După o întrerupere de 4 ani a explorării sitului din Umm el-Amer, (în apropiere de Nuiseirat) o echipă de arheologi francezi a revenit în acest loc pentru a restaura şi conserva vestigiile împreună cu omologi palestinieni.



Situl arheologic e înconjurat de blocuri noi. Printr-o minune, extensia urbanistică a protejat această zonă în care săpăturile arheologice au scos la lumină un vast ansamblu arhitectural bizantin: ruinele mănăstirii Sfântului Hilarion decorată cu mozaicuri, 3 biserici lipite una de alta, o criptă, câteva băi publice...

Gaza este o mină de aur arheologică, având în spate 5000 de ani în care s-au succedat o serie de civilizaţii, începând cu cea a egiptenilor. În urma săpăturilor întreprinse între 1999 şi 2000, 90% o mare parte din

obiectele descoperite aparţinea colonilor egipteni care s-au instalat pe teritoriul cananean. Aceştia aprovizionau Egiptul cu vin, un produs de lux în acea epocă (prin anii 2500 î.Ch.).

Primele ruine au fost descoperite în 1997, de o echipă de arheologi franco-palestiniană. O misiune extrem de promiţătoare, întreruptă în 2007 după ce Hamas, care a luat puterea, a interzis continuarea săpăturilor. La sfârşitul anului trecut, s-a semnat un acord al francezilor cu Universitatea islamică din Gaza, care stipula protecţia şi salvgardarea sitului, acesta aflându-se din nou în atenţia arheologilor.

După 4 ani de abandon, situl a fost grav afectat, o parte din ruine fiind parţial înfundate în nisip. Prima măsură luată a fost acoperirea provizorie a vestigiilor cu prelate impermeabile şi instalarea unui zid de jur-împrejur. Francezii ard de nerăbdare să primească undă verde de la Ministerul Antichităţilor din Palestina pentru a continua săpăturile, deocamdată strict interzise.

Moştenirea unui călugăr creştin

Istoria acestei zone de mare interes istoric şi cultural e strâns legată de activitatea religioasă a călugărului Hilarion. Acesta s-a născut prin anul 293 d.Ch. în Gaza. A studiat la Alexandria, unde s-a convertit la creştinism, pe care îl difuzează în Orientul Apropiat, făcând numeroşi discipoli ce fondează mănăstiri pe colinele aflate între Ierusalim şi Gaza. După o activitate religioasă deosebit de activă, în care ar fi săvârşit o seamă de miracole, devenind un personaj celebru, se retrage în singurătate, în Cipru, unde îşi dă ultima suflare în anul 373. Rămăşiţele sale pământeşti sunt aduse în Gaza şi înhumate într-un schit.

În mănăstirile de pe coline ia amploare o intensă activitate intelectuală şi literară. În secolele V-VI, Gaza îşi câştigă o mare reputaţie datorită şcolii de retorică şi a relaţiilor strânse dintre cercurile monastice şi literare.

(Va urma)

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

POIANA ZÂNELOR din Bistriţa-Năsăud

Loc ideal de petrecere a concediului sau a vacanţei, *staţiunea Poiana Zânelor* din judeţul Bistriţa Năsăud încântă cu frumuseţea de basm a peisajului dar şi cu multele poveşti cu zâne ascultate de turişti chiar din gura localnicilor sau

întâmplări despre care oamenii locului susţin că sunt reale. Dacă aveţi timp şi răbdare să-i ascultaţi pe ciobanii ce-şi păzesc turmele prin apropierea Complexului Poiana Zânelor, veţi afla cum, la câteva zile după măsuratul oilor, zâna cea bună vine, deschide staulul şi ia turma de oi iar câinii o însoţesc cuminţi, fără lătrat. De fiecare dată, sunt convinşi ei, turma dispare după miezul nopţii şi apare înainte de ivirea zorilor, când zâna aduce turma înapoi. Bătrânii spun că zâna a încercat de multe ori să ademenească şi ciobanii tineri iar cei care au făcut greşeala de-a răspunde când au fost strigaţi pe nume, s-au trezit purtaţi de pe un munte pe altul, iar viaţa lor nu a fost deloc uşoară. Poveşti frumoase, cu locuri rupte parcă din grădina Raiului. Un popas odihnitor, natural, în aer curat se poate face la Complexul „Poiana Zânelor" de la poalele munţilor Rodnei.

Ca să ajungeţi aici, urmaţi traseul Bistriţa-Dumitra-Năsăud-Sângeorz Băi-comuna Şant-Poiana Zânelor. Aici e „capăt de linie", cum se zice, deoarece, dincolo de Poiana Zânelor nu se mai poate merge decât urcând muntele pe poteci cu rucsacul în spate.

Poiana Zânelor este un complex cu cabane şi căsuţe montane în jurul cărora curg izvoare cu ape limpezi, sunt lacuri cu peşti, piscine, ştranduri şi păduri răcoroase. De la *Poiana Zânelor* se pot organiza drumeţii cu ghid turistic spre Vf. Ineu sau spre Vf. Omu. La câteva sute de metri sub poalele muntelui se află Grădina Zânelor, unde se găsesc straturile zânelor de unde ciobanii îşi iau legumele ce cresc acolo. Tot în apropiere este şi Pârâul Zânelor, izvorul în care frumoasele se scaldă, ascunse de privirile pământenilor. Nu ocoliţi *staţiunea Poiana Zânelor.*

Dacă mai credeţi în poveşti cu zâne sau sunteţi dornici de drumeţii şi popasuri prin locuri mai puţin cunoscute de turişti, la Poiana Zânelor vă aşteaptă multe surprize. Preţurile practicate în zonă sunt cam mari dar, faptul că aveţi posibilitatea de-a alege, merită să vă rupeţi de lumea marilor oraşe.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Schitul Sfântul Ilie (Săsenii Noi)

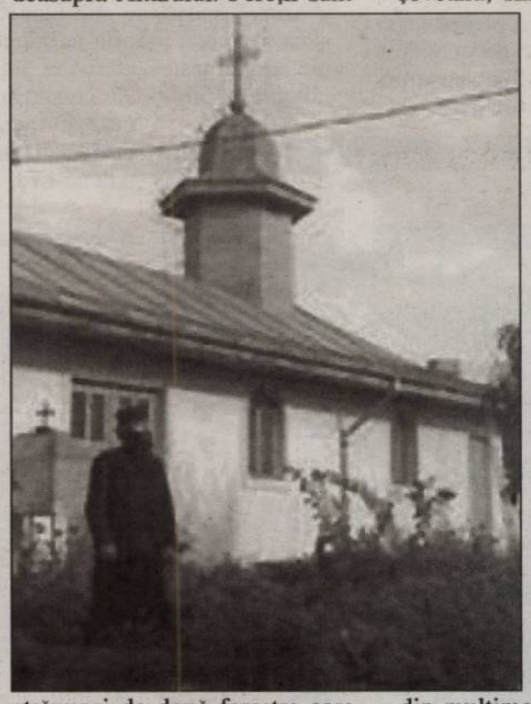
Aflat în comuna Vernești, judeţul Buzău, aşezământul, cu obşte de călugări, are hramurile Sfântul Proroc Ilie Tesviteanul şi Sfântul Pantilimon.

Actualul schit a fost ridicat pe locul vechiului schit Apşoara, înălţat în secolul al XVII-lea, de căpitanul Dragomir Băncescu şi soţia sa, Ana, ca metoc al Episcopiei Buzăului şi apoi ca metoc al mănăstirii Ciolanu. În 1959 a fost desfiinţat, de autorităţile vremii şi distrus în întregime.

După 1989 PSS Epifanie Norocel, episcop al eparhiei Buzăului a avut iniţiativa reînfiinţării schitului. A fost ajutat de părintele consilier economic Iulian Negoiţă şi de alţi oameni de suflet de la centrul eparhial Buzău. Eforturile lor au căpătat contururi precise, pentru că au reuşit să construiască o clădire pentru chilii şi un paraclis ca metoc al Episcopiei Buzăului. În activitatea lor au fost susţinuţi de micul sobor de călugări ai schitului Sf. Ilie, conduşi de starețul de atunci PC protosinghel Paisie Fantazin.

Târnosirea bisericii a avut loc la 21 noiembrie 1996, slujba fiind ţinută de un sobor de preoţi şi diaconi, având-l în frunte pe PS Episcop Epifanie.

Aflat la capătul de nord al clădirii de zid, o construcţie numai cu parter şi o lungime de 30 metri, paraclisul este compartimentat în Altar şi naos, cu un mic pridvor prin care se face intrarea, marcată de o uşă de lemn în două canaturi. Întregul edificiu are o înfăţişare simplă, cu o turlă hexagonală, oarbă, aşezată deasupra Altarului. Pereţii sunt



străpunşi de două ferestre care luminează naosul, catapeteasma este din lemn de stejar sculptat, iar pardoseala este din scândură. Locaşul este acoperit cu tablă zincată şi este aşezat pe coama unui deal. În afară de clădirea pentru chilii de alături, ceva mai jos o altă construcţie adăposteşte trapeza schitului şi grajdul.

În 1997 a fost realizată pictura de către cuviosul arhidiacon Gabriel Sibiescu şi ucenicii săi, ajutaţi de preotul Petre Braşoveanu, din Braşov. Locaşul a fost resfinţit la 16 iunie 1997 de către PSS Epifanie.

În partea de est a aşezământului se află o plantaţie cu viţă-de-vie aparţinând schitului. Plantaţia respectivă se întinde pe o suprafaţă de 5 hectare. Până în 1998 schitul a aparţinut de centrul eparhial dar din 1999 a devenit de sine stătător.

Aflat la numai un kilometru de satul Săsenii Noi, schitul se bucură de vizitele credincioşilor care vin aici să-şi umple sufletul de liniște şi credinţă. Este unul din mulţimea locaşelor care au fost ridicate după 1989, când oamenii au putut să-şi manifeste din nou credinţa păstrată decenii în şir în adâncul sufletului, în taină.

IRINA STOICA

Copacul cu îngeri

Autoportret

Complexă şi controversată, opera poetului şi pictorului englez William Blake este şi astăzi teren de cercetare pentru cei care vor să-i înţeleagă simbolurile şi ideile deseori şocante pentru un iluminat al secolului XIX.

Blake, un romantic convins, a vrut să revoluţioneze de unul singur atât statutul omului în societate şi pe Pământ, cât şi rolul lui Dumnezeu şi al lui Iisus Christos în relaţia umanitate – paradis. Rebel din fire şi neasociat vreunei religii anume, e de ajuns să amintim că Blake a fost redescoperit de generaţia „beat" de la mijlocul veacului XX şi că a inspirat chiar şi textele unor idoli precum Bob Dylan, la fel ca şi pe promotorii curentului „free love for everyone".

Născut la Londra într-o familie modestă dar cu convingeri religioase speciale (dizidenţi ai anglicanismului, dar care nu respingeau creştinismul), William Blake (1757-1827) s-a remarcat ca un copil „special" care a început să-şi vizualizeze visele prin desene bizare încă de la patru ani, atunci când „chipul lui Dumnezeu i-a apărut la fereastră". Mama sa credea că are de-a face cu un nou profet şi i-a cultivat această tendinţă. L-a retras de la şcoală şi Blake a învăţat acasă noţiunile de bază, în paralel cu arta de a desena şi a realiza gravuri.

Emblematică pentru toată cariera sa de gânditor mistic a fost viziunea unui copac cu îngeri, ale căror aripi erau acoperite cu stele. Avea opt ani pe atunci şi băiatul familiei Blake promitea să devină un vizionar care va încerca să schimbe lumea.

Tentaţia

Tinereţea lui Blake a fost copleşită de ideile sale privind relaţiile dintre umanitate şi dumnezeire, oglindite într-o serie formidabilă de poeme simbolistice. Doctrina sa, expusă în „Căsătoria paradisului cu infernul", arăta că toate divinităţile sunt rezultatul spiritualităţii omului, că fiecare dintre noi poate fi Iisus şi că Dumnezeu este doar mediatorul între Paradis şi Pământ. Pentru a-l înţelege mai bine ar fi suficient să amintim că Blake a fost un admirator al lui Emmanuel Swedenborg (cel care a vrut să revoluţioneze creştinismul şi care „văzuse" spirite pe alte planete) şi că şi-a creat propria sa mitologie, un amestec eterogen între mitologia greacă şi creştinism, cu personaje divine inventate ad-hoc.

Adam şi Eva dormind

Ascris, printre altele, şi „Proverbele Infernului", replică la proverbele sacre ale Bibliei. El credea că acel „Copac cu îngeri" îl apropie de viziunile lui Dante (pe care l-a ilustrat cu mult succes) şi că toate personajele sale fantomatice, fabuloase – reprezentând un amestec de romantism fanatizat şi suprarealism avant la lettre – sunt rezultatul unor mesaje divine. Groteşti (precum „Fantoma unui purice") sau paradisiace (îngeri la maturitate căutând dragostea pământească), eroii lui Blake sunt mai degrabă rodul unor halucinaţii ale unui artist care trăia într-o lume paralelă. Eliberarea vieţii sexuale de orice constrângeri (el considera mariajul o „prostituţie unilaterală") era o condiţie a libertăţii omului şi, concret, chiar a vrut să-şi aducă lângă nevastă o concubină...

William Blake, studiat şi răstudiat, a fost considerat fie un iluminat, fie un nebun, fie ambele. Contemporanii spuneau că prin viziunile sale poetice i-a întrecut pe Lord Byron şi Walter Scott. Tezele şi imageria lui Blake demonstrează că fantezia mistică efervescentă care l-a caracterizat toată viaţa l-a transformat într-un neînţeles care vrea să răstoarne toate dogmele ca pe nişte obstacole în calea libertăţii.

Scara lui Iacob

Europa sprijinită de Africa şi America

Ce nu vor FEMEILE?

BAZAR bizar

Unora li s-ar putea părea o întrebare bulevardieră, însă răspunsul unei doamne intervievate la un post tv din Italia (emisiunea se referea la marile curtezane ale Europei) mi-a oferit tema acestui articol: „N-aş vrea să fiu comparată cu Lucrezia Borgia!" a exclamat repectiva femeie, uimind audienţa. De ce? Pentru că există istorici italieni care vor s-o scoată basma curată pe acea supercurtezană a Renaşterii (uneori numită şi „văduva neagră"), motivând că a fost victima uneltirilor familiale şi în primul rând a tatălui său, papa Alexandru VI. A arunca vina pe politica de alianţe şi a o prezenta pe Lucrezia drept inocentă mi se pare o reparaţie istorică lipsită de sens. Şi iată de ce.

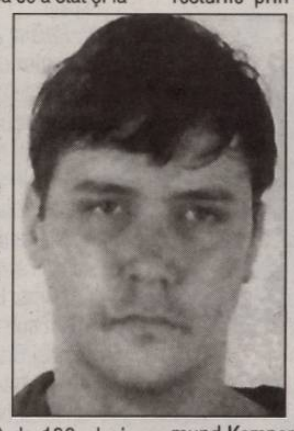
Lucrezia Borgia

Fiică a cardinalului Rodrigo Borgia (de origine spaniolă, viitor papă Alexandru VI, în 1492) şi a amantei sale Vanozza dei Cattanei, Lucrezia s-a născut în 1480 şi a murit după numai treizeci şi nouă de ani, după naşterea celui de-al optulea copil. Ce-i drept, încă de la treisprezece ani a fost folosită pentru alianţa cu puternica familie Sforza. După căsătoria de la paisprezece ani cu Giovanni Sforza, lucrurile au evoluat negativ pentru clanul milanez Sforza şi papa a decis să scape de acest prim soţ al fiicei sale. Numai că Giovanni a fost obligat să accepte divorţul în nişte condiţii umilitoare: motivul invocat a fost „impotenţa conjugală". Sărmanul soţ, supus presiunii papale, a semnat actul injust, dar în decursul separării (care a durat câteva luni) Lucrezia a rămas gravidă! Era un fapt uluitor pentru toată lumea, dar a fost şi prima dovadă că Lucrezia avea o morală cam dubioasă. Nici acum nu se ştie cu precizie cine a fost tatăl acelui copil (născut pe ascuns, la o mănăstire) şi există două ipoteze: ori a fost un oarecare Perotto (curier papal), ori a fost chiar fratele său Cesare, ceea ce înseamnă incest.

După acest scandal în care onoarea Lucreziei a fost pătată dar cosmetizată prin câteva acte papale, frumoasa curtezană se căsătoreşte cu Alfonso de Aragon, pe care l-a iubit sincer, dar mariajul lor a fost (cu sau fără cunoştinţa Lucreziei) terminat în mod brutal. Oamenii lui Cesare Borgia (fratele atât de apropiat sufleteşte) l-au ucis pe Alfonso. Imediat, papa Alexandru VI i-a pregătit fiicei o altă căsătorie. A treia şi ultima a fost cu Alfonso de Ferrara. Dar Lucrezia ajunsese deja la maturitatea femeii care nu mai crede în dragoste şi în consecinţă a păşit vijelioasă într-o carieră de amantă care nu ţine seama dacă iubitul este sau nu căsătorit. Astfel, o primă aventură s-a desfăşurat chiar cu cumnatul său, Francesco Gonzaga, căsătorit cu Isabella. Acesta n-a făcut scandal, fiind vorba despre fiica papei, iar relaţia soţului său s-a încheiat doar după ce Francesco s-a îmbolnăvit. Nepăsându-i de soţul său, Lucrezia n-a stat mult neconsolată şi a demarat două relaţii amoroase aproape paralele: cu poetul Pietro Bembo şi cu francezul Chevalier Bayard. Această postură de nevastă şi „amantă la vedere" nu mai deranja pe nimeni. Lucrezia făcea tot ce voia inima sa, fără să-i pese de renumele familiei Borgia. Lanţul slăbiciunilor sale omeneşti a fost oprit doar de boală. La a opta naştere s-au ivit complicaţii şi nu a mai putut fi salvată. A murit în 1519, la treizeci şi nouă de ani şi a fost înmormântată la mănăstirea Corpus Domini. Peste secole, Lord Byron a devenit un mare admirator al ei, dorind să intre în posesia unei şuviţe de păr. Poetul englez a declarat că scrisorile de dragoste dintre Lucrezia şi Pietro Bembo sunt cele mai frumoase din câte există... Din păcate, numele de Borgia a rămas o emblemă a promiscuităţii greu de şters din istorie.

Măcelarul cu mama în traistă

Anul viitor ar putea fi eliberat condiţionat Edmund Kemper (n.1948), condamnat pe viaţă în 1974. Ceea ce a făcut acest criminal în serie (căruia i s-au pus în sarcină 10 omoruri, mutilări şi profanări de cadavre) este greu de descris şi ne întrebăm dacă un astfel de om îşi poate înfrâna pornirile malefice, după ce a stat şi la ospiciu o vreme.



Din copilărie, sora lui Kemper îşi aminteşte că fratele său ucidea pisici cu cuţitul, îi dezmembra păpuşile şi era închis în pivniţă pentru că mamei sale îi era teamă c-o va viola. A fost depistat cu devieri de personalitate, dar în acelaşi timp Kemper avea ca elev un IQ de 136, deci mult peste medie. După divorţul părinţilor, el n-a dorit să stea alături de mama sa, care-l certa tot timpul, şi a plecat la tatăl său. Recăsătorit, acesta l-a trimis la bunici. Nu se simţea bine nici acolo, aşa că într-o zi i-a împuşcat pe bunică şi pe bunic, apoi şi-a mărturisit crimele. Avea doar 15 ani. Închis la un ospiciu din California, Kemper s-a purtat admirabil cu psihiatrul său, care-i aprecia ameliorarea comportamentului.

Eliberat din balamuc, Kemper este angajat într-o patrulă de supraveghere a unei autostrăzi. Avea 1,95 metri şi 140 de kilograme. În acea perioadă şi-a început cariera de criminal în serie, agăţând studente pe acea autostradă şi ucigându-le cu sălbăticie la el acasă. Îşi bătea joc de trupurile neînsufleţite, după ce le decapita. Obişnuia să împrăştie resturile prin pădure. Pentru că locuia cu mama sa pe care o ura din tot sufletul, Kemper voia să-i strice grădina de legume şi câteodată îngropa resturi umane acolo, gândindu-se că le va descoperi şi se va speria.

Din păcate pentru ea, mama ucigaşului nu şi-a dat seama ce făcea fiul său. În 1973, Edmund Kemper s-a supărat atât de mult, încât şi-a bătut mama până la moarte cu un ciocan, a decapitat-o apoi i-a scos coardele vocale care-l agasaseră atâţia ani. Apoi a chemat o prietenă a mamei şi a ucis-o şi pe aceasta.

Plecând de acasă cu capul mamei în traistă, a auzit la radio că e căutat şi s-a predat poliţiei... La proces, el a cerut să fie executat, dar pedeapsa cu moartea fusese abolită în California. A primit închisoare pe viaţă, cu posibilitate de eliberare în 2012.

Din ciclul

„Să nu baţi cuie în vioară"

Ted Serios (1918-2006) a fost un american serios, decent şi gânditor. El a avut meritul de a fi primul şarlatan al paranormalului care şi-a fotografiat gândurile. A câştigat bani promovând „gândofotografia" şi s-a lăsat studiat până ce un psihiatru şi-a dat seama de trucurile lui Serios. Un biograf al său a menţionat că Serios îşi fotografia ideile (nişte pete cetoase) când era beat criţă, fapt care dădea un aer doct experimentelor. Culmea e că a fost luat în serios de un episod al serialului „X-files", în care Ted Serios mişca obiecte cu privirea aburită, inclusiv un pahar cu lapte degresat.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ ...Nicolae Dărăscu (1883-1959) a fost un pictor român influențat de impresionism?

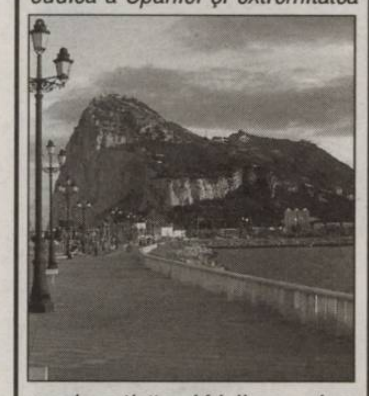
A studiat în țară și în Franța și a expus 85 de lucrări la expoziția din sala Dalles în 1936.

◆ ...alizeele sunt vânturi foarte stabile? Bat înspre vest și Ecuator dinspre centurile subtropicale cu presiune înaltă din apropierea latitudinilor 30º nord și sud, către zona de convergență intertropicală.

◆ ...China este cea mai întinsă țară asiatică și are cea mai numeroasă populație dintre toate țările lumii? Ca suprafață este depășită numai de Rusia și Canada și este la fel de întinsă ca întregul continent european.

◆ ...orașul București este menționat prima oară într-un document în 1459 și este atestat ca oraș în 1533? După 1659 este capitala permanentă a Țării Românești și, după Unirea de la 1859, capitala României.

◆ ...strâmtoarea Gibraltar, întinsă între extremitatea sudică a Spaniei și extremitatea nord-vestică a Africii are o lungime de 58 kilometri? Între Capul Marroqui din Spania și Capul Cires din Maroc se îngustează la doar 13 kilometri.



◆ ...în regiunea arctică nu există reptile? Aceasta datorită faptului că aici nu se găsesc adăposturi în care ele să poată rezista înghețului.

Știați că...

Palatul Hofburg

simbol imperial

Aflat în centrul Vienei, Palatul Hofburg, cu cele 18 aripi, 54 de scări, 19 curți și în jur de 2600 de camere, a servit drept reședință imperială până în anul 1918. Astăzi, acest vast complex arhitectonic adăpostește pe lângă muzee și colecții, destul de numeroase, Școala de Echitație Spaniolă și Biblioteca Națională a Austriei. În aripa „Leopold" se află reședința oficială a președintelui Republicii.

De-a lungul secolelor, palatul a suferit numeroase extinderi, așa cum se vede din stilurile diferite ale ansamblului. Construcția a început în 1275 sub regele Boemiei, Ottokar al II-lea și a fost terminată sub Rudolf al II-lea de Habsbourg. În următoarele secole nici un împărat nu a ocupat locul folosit de predecesorul său. Fiecare a încercat să-și creeze propriile apartamente și, în acest fel, să lărgească întregul edificiu.

În acest palat au avut loc o serie de evenimente urmate de baluri somptuoase a căror tradiție se păstrează și astăzi, balurile având loc în sala „Reduta". În timpul domniei lui Franz Joseph a fost construit Noul Hofburg. Fațada acestuia este împodobită de 20 de statui reprezentând episoade cruciale din istoria austriacă, clădirea găzduind Muzeul de etnologie. Tot aici pot fi admirate cea mai mare colecție de arme din lume, colecția de instrumente de muzică veche și muzeul de cultură austriacă.

Coroana Împăratului Rodolphe II

Mergând în direcția Vechiului Palat se ajunge în curtea interioară numită „In der Burg", construită de Împăratul Maximilian al II-lea, în 1545. Aici se înalță statuia împăratului Franz I, reprezentat ca „Împăratul Augustus", având pe soclu inscripția latină: „amorem meum populis meis" (toată dragostea mea pentru oamenii mei). Locul respectiv este supranumit „Curtea elvețiană" pentru că era „păzită" de trupele elvețiene ale Mariei Tereza. Menționată într-un document din 1296 este restaurată în 1449. Aripa numită Stelburg datează din secolul al XVI-lea și este folosită în parte de Școala de Echitație Spaniolă pentru creșeterea cailor lipițani. În aripa cancelariilor se află cabinetele de lucru ale lui Franz Joseph, iar apartamentele împărătesei Elisabeth se găsesc în zona Amalientakt.

Comoara imperială (Schtzkammer) constituie o parte esențială din Hofburg. Colecția magnifică, de o valoare artistică inestimabilă, provine din Comoara Artistică (Kunskammer), fondată de împăratul Ferdinand I în 1533. A fost îmbogățită de-a lungul secolelor cu precădere de obiecte colecționate de Casa de Habsburg.

Pe poarta de la intrare se pot vedea inițialele împăratului Carol al VI-lea. Acesta a transferat comoara la parterul Vechiului Palat. Colecția se împarte în comoara sacră și comoara laică, iar nucleul central este constituit din Comorile Sfântului Imperiu Romano-Germanic și coroana imperială. Pot fi admirate de asemenea, bijuteriile împărătesei Maria Tereza, obiecte de preț ale Ordinului Lânii de Aur, emblemele arhiducilor austrieci și multe alte bijuterii. Impresionante sunt, de asemenea, portretele în mărime naturală ale lui Franz Joseph și ale împărătesei Elisabeth, pictate de Winterhalter în 1865.

Biroul lui Franz Joseph

Coroana Sfântului Imperiu Romano-Germanic

„Sfântul Imperiu Romano-Germanic" n-a fost niciodată denumit astfel în mod oficial. El se numea de fapt „Imperium Romanum" sau „Imperium sacrum" și era definit ca succesor politic și spiritual al Imperiului Roman. Ideea s-a concretizat odată cu încoronarea lui Carol cel Mare (Charlemagne) de către papă în anul 800, fără a exista însă consecințe legale. Regele germanic era ales de electori și cu excepția lui Carol al VII-lea de Wittelsbach (1742-1745) doar familia Habsburg a avut acces la tron.

De aceea palatul Hofburg devine un simbol al puterii imperiale a acestei dinastii care și-au pus amprenta pe istoria țărilor și a întregului continent.

Simboluri ale umanității

Săgeata

Această armă, care străpunge adversarul, fiind trimisă de la distanță, nu era cunoscută pretutindeni în lume. Astfel în America Centrală precolumbiană era înlocuită cu sulița, aruncată și ea în timpul luptei. Uneori săgețile erau asociate atât cu vânătoarea cât și cu razele soarelui.

În mitologia greacă, cele trimise de Apolo și Artemis erau purtătoare de moarte. Rudra, zeul indian al furtunii, își trimitea săgețile aducătoare de boli în vreme ce Shankara, zeu binefăcător, arunca săgeți care deveneau raze de căldură. Zeița Sahmet din Egiptul antic, imaginată cu cap de leu și asociată cu vântul fierbinte, arunca „săgeți pline de iubire". Toți zeii care patronau dragostea, grecul Eros, latinul Amor, indianul Kama erau prezentați manevrând arcuri și săgeți cu care străpungeau inimile muritorilor, făcându-i să se îndrăgostească. Și iubirea față de Cel de Sus putea fi provocată de săgețile trimise de unii sfinți ca Theresa de Avila sau Sfântul Augustin.

Scheletele erau prezentate de multe ori ținând în mână săgeți. În Apocalipsa Sfântului Ioan arcul și săgețile, ca simboluri ale morții, sunt purtate de cel care călărește un cal galben, despre sărmanul și mult încercatul Iov se consideră că este lovit de săgețile lui Dumnezeu iar molimele erau reprezentate de un înger al răzbunării, aruncător de săgeți.

În simbolistica medievală arcașii erau înfățișați adesea alături de un animal și atât în Apus cât și în China există simbolul mănunchiului de săgeți rupându-se mult mai greu decât o singură săgeată.

În zilele noastre o inimă străpunsă de o săgeată reprezintă o legătură de dragoste și săgeata în sine un simbol al îndrăznelii și vitezei. De aici expresia populară „iute ca săgeata" dar și faptul că anumite trenuri sau alte vehicule rapide sunt numite „săgeți".

Pagină realizată de

IRINA STOICA

Cazinoul din Sinaia

Unul dintre reprezentanții de seamă ai arhitecturii românești interbelice este Petre Antonescu (1873-1965).

Printre lucrările sale trebuie amintit „Cazinoul" din Sinaia.

Având de-a lungul vremurilor întrebuințări diferite, construcția aparține arhitecturii ecletice, cultivată în Franța și în mai toate țările europene.

Numărul 13, la preț promoțional

La cât sunt unii oameni de creduli, sperioşi şi superstiţioşi, nimic nu pare a mai fi de mirare. Iar domeniul atât de bănos al imobiliarelor nu a scăpat nicidecum de influenţele oculte ale unor idei preconcepute venite din abisurile imaginaţiei noastre plăsmuitoare de spaime. Referitor la „terifiantul" număr 13, se cam cunoaşte faptul că americanii nu au în imobilele înalte etajul 13; asta, deşi, oricum ai da-o, etajul de deasupra celui de-al 12-lea tot 13 se cheamă că este!

Ca să nu rămână cumva mai prejos, iată că şi britanicii s-au molipsit de spaimele imobiliare trecute sub numărul fatidic, dar de această dată spre avantajul celor mai puţin ori deloc sensibili la lucrăturile ezoterice ale maleficului numerologic. Astfel, potrivit unui site imobiliar din Regat, *Zoopla*, cine cumpără o casă la numărul 13 plăteşte mai puţin decât cei care optează pentru 12, 14, 15...

Într-adevăr, preţul mediu pentru numerele norocoase este în medie de 240.000 de euro, în timp ce – vorba reclamei – dincolo era mai ieftin: amatorii de potenţiale senzaţii tari plătesc 235.000 de euro. O economie de 5.000 de euro, care nu ştii când vor prinde bine la casa omului. La casa cu numărul 13, se-nţelege!

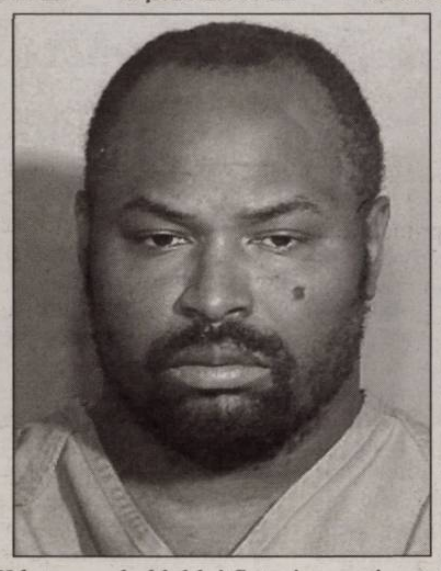
Totuşi, acelaşi site avertizează că nu va fi prea simplu pentru amatorii de afaceri avantajoase să se laude cu o asemenea pleaşcă, deoarece 28% din străzile britanice nu au numărul 13, după cum numeroase sunt şi imobilele care nu ajung până la etajul al 13-lea. Să fie cu noroc, să fie cu ghinion? *(A.N.P.)*

Orb expert în jocuri video

Rămas fără vedere, un tânăr american în vârstă de 24 de ani, pasionat de jocurile video, a exersat ani de zile pentru a-şi redobândi plăcerea de a intra în această lume virtuală palpitantă, bazându-se, dincolo de relatarea povestirii pas cu pas, pe percepţia zgomotelor din filmele cu justiţiari, terorişti, monştri... A studiat atent vocile personajelor, un larg registru de zgomote, inclusiv ecourile, reuşind să intre în acţiune şi să joace cu o abilitate ieşită din comun. Este unicul caz de acest gen cunoscut în lume. (D.M.)

L-a dat în judecată pe Satan!

Dacă un compatriot de-al nostru stârnea vâlvă, în urmă cu câţiva ani, anunţând că-l va da în judecată pe Dumnezeu, un american, la fel de împătimit de furtişaguri şi în consecinţă ajuns după gratii, a motivat că de vină pentru comportamentul său este Satan, care a avut o influenţă nefastă asupra sa!



Daniel Webster, un găinar specializat în furturi din autoturisme şi case, a ajuns pentru a şaptea oară în faţa justiţiei şi, spăşit, a recunoscut că tocmai ce-l jefuise pe un vecin, dar a precizat că de fiecare dată acţionează la imboldul lui Satan! El s-a jurat, cu lacrimi în ochi, că în adâncul sufletului este cinstit, dar pur şi simplu nu se poate opune forţelor întunericului, care-l îndeamnă să pună mâna pe ce nu-i aparţine. Judecătorul Gerlad Weber n-a stat să asculte lamentările lui: „Îţi imaginezi ce s-ar întâmpla dacă toţi borfaşii şi criminalii ar da vina pe Satan? Am avea milioane de crime şi un acuzat mereu condamnat în contumacie!", a ripostat omul legii după care l-a trimis pe individ după gratii, să mai mediteze la păcat şi pedeapsă... *(G.T.)*

Omul care a vrut să scape de amprente

Imaginaţia infractorilor nu cunoaşte, aşa cum am spus de multe ori, nici o limită. De pildă, v-a trecut vreodată prin cap să vă modificaţi amprentele? Cu siguranţă, nu! Însă lui Lin Rong, o interlopă chineză în vârstă de 27 de ani, care din cauza legăturilor cu mafia niponă, temuta Yakuza, fusese deportată înapoi în China, i-a trecut. Fiindcă nu mai putea pătrunde în Japonia, unde avea interdicţie, domnişoara Rong a apelat la chirurgia estetică, modificându-şi nu doar înfăţişarea ci şi amprentele.

Pielea de pe degetele mâinii stângi i-a fost transplantată la mâna dreaptă şi viceversa, şi practic ea nu mai figura în baza de date a poliţiei nipone.

Ceea ce ingenioasa infractoare n-a prevăzut a fost faptul că ofiţerii vamali de pretutindeni au un fler înnăscut de a-i depista pe indivizii dubioşi. Astfel, unui funcţionar de pe aeroportul din Tokyo i s-a părut ciudat că Rong, care călătorea şi sub un nume fals, avea cicatrice la degetele ambelor mâini şi a întrebat-o ce a păţit.

Cum explicaţia că suferise un accident casnic nu l-a convins, ofiţerul a chemat poliţia şi în urma interogatoriului, Rong a recunoscut şiretlicul. Ea a declarat că intenţiona să se mărite cu un cetăţean japonez şi astfel să piardă orice legătură cu trecutul. (G.T.)

„Teroare" în metrou

Nu, nu e vorba despre o bandă de răufăcători înarmaţi, de o bombă cu ceas, ci doar de un individ turbulent în vârstă de 41 de ani care apostrofa în stânga şi în dreapta pasagerii dintr-un metrou care traversa Bronxul, proferând şi insulte rasiste, căutând sămânţă de scandal cu orice preţ. La un moment dat a dat nas în nas cu o femeie care îşi căuta un scaun pe care a îmbrâncit-o după ce i-a smuls poşeta. Şi toate astea, în ţinuta lui Adam!

Timp de câteva minute nimeni nu a luat nici o măsură împotriva acestui dement, pentru că americanii nu au obiceiul de a se implica în cazuri conflictuale, mai ales când este vorba despre semenii lor, iar pe de altă parte, pentru că aşteaptă ca poliţia să intervină.

În cele din urmă individul a fost imobilizat de doi tineri, care l-au predat unui echipaj de poliţie aflat la următoarea staţie, după un apel telefonic. A fost internat la scurt timp într-o clinică psihiatrică pentru investigaţii înainte de a fi trimis în instanţă. *(D.M.)*

O pasăre în aparenţă inocentă

CIOARA GRIVĂ

Cioara griva *(Corvus corone)* este o pasăre sedentară ce populează terenurile agricole de şes şi de deal cu păduri izolate, rar şi în zonă de munte. În ultimii 30 de ani a invadat treptat şi aşezările urbane.

Cioara griva este în aparenţă o pasăre sociabilă, plăcută prin penaj o combinaţie de gri şi alb care acceptă prezenţa umană, până la o vecinătate de 2-3 m. Pare o varietate inocentă în raporturile cu avifauna înconjurătoare. În realitate este o mare distrugătoare a cuiburilor de păsări din care consumă ouăle şi puii după alungarea adulţilor. În raza de existenţă scapă numai graurii, piţigoii, ciocănitorile şi pupăza ce îşi fac cuibul în scorburi, locuri inaccesibile pentru agresor.

La Istanbul, în Turcia, cioara griva populează oraşul în sute de perechi şi a determinat în ultimii ani o scădere a numărului porumbeilor din jurul moscheelor şi din restul urbei, a guguştiucilor, a vrăbiilor, a ciorilor negre, a stăncuţelor şi a păsărilor de noapte (ciufi, cucuvele) existente în zona cetăţii.

Menţinerea şi înmulţirea ciorii grive în aşezările umane va determina în următorii ani o evidentă scădere a avifaunei locale. Singurele măsuri de limitare a prolificităţii ciorii grive şi a efectelor determinate constau în distrugerea permanentă a cuiburilor şi de capturare a păsărilor adulte pentru a fi transferate în terenurile de vânătoare unde intră sub incidenţa ocrotitorilor vânatului.

Ambele măsuri propuse sunt dificil de realizat întrucât cioara grivă îşi face cuibul în vârful arborilor înalţi, locuri greu accesibile. Capturarea păsărilor se realizează mai uşor prin capcane tip vârşe.

Menţinerea poziţiei de indiferenţă faţă de cioara grivă va determina în următorii ani o scădere regrabilă a avifaunei actuale şi o proliferare a intrusei care va domina numeric numărul speciilor de păsări existente în oraşe.

Dr. VADIM NESTEROV

Un „duce” cu pălărie de cowboy

Legendă a Hollywood-ului încă din timpul vieţii, venerat de public, chiar dacă nu la fel de răsfăţat de critica de specialitate, John Wayne a pus totuşi o amprentă inconfundabilă asupra filmului american. Deşi a jucat, în îndelungata lui carieră, în tot felul de genuri, de la filme de dragoste şi de război la comedii, numele lui se identifică pentru totdeauna cu genul western, pe care l-a transformat aproape într-un brand personal, căci atunci când spunem Vestul Sălbatic spunem, invariabil, John Wayne.

Astăzi, la aniversarea a 104 ani de la naştere renumitului actor, ne-am gândit că un scurt medalion John Wayne ar fi un bun prilej de aducere aminte a celui poreclit „Ducele” şi totodată un binemeritat omagiu adus acestuia.

Porecla care-l va face celebru, inspirată de... un câine!

Cel ce se va identifica pentru totdeauna cu imaginea cowboy-ului neînfricat, cavaler al Vestului Sălbatic, s-a născut în statul american Iowa, ca Marion Robert Morrison, într-o familie modestă, dar cu origini care-l vor face mândru mai târziu pe viitorul actor: bunicul său fusese un veteran al Războiului Civil, distins pentru vitejia lui în luptă.

Porecla care-l va face celebru a dobândit-o încă din copilărie, deşi pe atunci nu avea conotaţia... nobiliară pe care o va căpăta mai târziu: un pompier local, remarcând că puştiul nu se despărţea niciodată de câinele familiei sale, un uriaş Airedale Terrier numit „Duke” (Ducele), i-a spus, ironic, „Little Duke”. Şi aşa l-au numit colegii săi, apoi prietenii şi rudele, pentru tot restul vieţii... În tinereţe, el a fost membru al unei bizare asociaţii, numite Ordinul DeMolay, despre care se spunea că ar fi fost asociată francmasoneriei. Înscris la Universitatea Southern California, pentru a urma studii de Drept, el părea mult mai atras de orele de sport, devenind vedeta echipei de fotbal american a facultăţii, până când o accidentare i-a retezat cariera sportivă. Pierzând bursa atletică de care beneficia, n-a mai avut bani de studii şi a trebuit să le abandoneze. Atras de mirajul filmelor mute, s-a prezentat la un casting, pentru un rol de figurant, iar figura lui distinsă şi statura impresionantă l-au făcut imediat remarcat.

John Wayne şi Josephine

Încercând să-i găsească un nume mai acătării, producătorul Studiourilor Fox, Winfield Sheehan, care-l descoperise, i-a propus să se numească John Wayne, deşi tânărul se simţea mai mult atras de Anthony Wayne – numele unui erou al Războiului de Independenţă al Americii, nume pe care Sheehan l-a considerat „prea italienesc”. Primele filme n-au fost însă nişte succese deosebite, dar Wayne n-a refuzat nici un rol, jucând inclusiv rolul unui... cadavru, în filmul *Înşelătorul* (1931). A apărut apoi într-o mulţime de western-uri cu buget redus, având astfel prilejul să înveţe să călărească şi să tragă cu pistolul ca un adevărat văcar din Vestul Sălbatic.

De la cowboy la pilot de avion

Şansa vieţii lui a fost întâlnirea cu regizorul John Ford, care va găsi în Wayne actorul fetiş, justiţiarul dur şi neînfricat de care America avea nevoie. Cei doi vor face împreună peste douăzeci de filme, inclusiv *Tacitur-nul, Aripile vulturilor* sau *Omul care l-a ucis pe Liberty Valance. Seceră vântul sălbatic*, regizat de celebrul Cecil B. DeMille a fost unul dintre puţinele pelicule în care Wayne a interpretat un personaj negativ. Războiul mondial îl va face să se îndepărteze de western, pentru a da viaţă unor eroi contemporani, în filme de propagandă, bine primite însă de public, precum *Tigri Zburători, Insula din cer* şi *Pilot de război.*

În „Caravane de foc”

Încununarea carierei sale va veni odată cu filmul *Adevăratul curaj* (1969), care îi va aduce un Oscar pentru cel mai bun rol principal masculin, după ce fusese doar nominalizat la această distincţie pentru *Alamos* (1960) şi *Beretele verzi* (1968), singurul film major făcut în timpul războiului din Vietnam care sprijinea varianta „oficială”, a autorităţilor americane, toate celelalte producţii importante criticând vehement acest război. Ca o ironie a sorţii, ultimul lui film, *Trăgătorul* (1976) îl aduce în postura unui bărbat care se luptă cu o boală incurabilă – Wayne însuşi va muri din cauza cancerului, trei ani mai târziu.

Potrivit statisticilor, Wayne a jucat rolul principal în nu mai puţin de 142 de filme, iar aceleaşi statistici spun că până în anii ’50, Wayne a fost cea mai mare „mină de aur” pentru producătorii de la Hollywood, filmele în care a apărut el fiind mari succese de public.

Nimic omenesc nu i-a fost străin

Cea mai grea luptă pe care a avut-o de dus nu a fost însă cu „băieţii răi” din filme, ci cu un viciu cât se poate de real: tutunul. Fumător înrăit, încă din adolescenţă. Wayne „suda” efectiv ţigările şi nu-i de mirare că în cele din urmă, în 1964, a fost diagnosticat cu cancer pulmonar. După o intervenţie de pionierat în acele vremuri, i s-a extirpat plămânul stâng şi patru coaste şi i s-a pus în vedere să nu mai fumeze niciodată. Peste un an, el începea deja să mestece tutun şi spre finalul vieţii să-şi aprindă ţigări, dovadă clară că năravul din fire n-are lecuire. Probleme au fost, dar nu atât de mari, şi cu alcoolul, spre sfârşitul carierei majoritatea scenelor fiind filmate după orele 3 PM, pentru că actorul era mahmur şi imposibil de trezit dimineaţa, după o noapte de chef...

Nici pe plan sentimental, existenţa lui n-a fost mai calmă. Având o înclinaţie specială pentru femeile brunete, de preferinţă de origine hispanică, el a fost căsătorit de trei ori: cu Josephine Alicia Saenz, Esperanza Baur şi Pilar Pallete, de primele două divorţând, după doar câţiva ani de căsnicie. Josephine i-a adus pe lume patru copii: Michael, Mary Antonia, Patrick şi Melinda, iar Pilar, trei: Aissa, Joh Ethan (devenit, la rândul lui, actor) şi Marisa.

Cel mai „de scandal” divorţ a fost cel de Esperanza Baur, o actriţă mexicană foarte temperamentală. Convinsă că Wayne are o idilă cu o parteneră de film, Gail Russell, Esperanza s-a îmbătat bine, s-a suit în maşină şi, după o cursă nebunească, a ajuns pe platourile de filmare şi a încercat să-şi împuşte soţul, Wayne scăpând cu viaţă doar fiindcă a zbughit-o la timp, pe uşă, e adevărat, deloc vitejeşte, dar cât se poate de sănătos!

Alături de Gail Russell

Cum calviţia îi crea tot mai multe probleme, după 1950 Wayne a apărut în filme doar purtând perucă, pentru că producătorii au considerat inacceptabil faptul că eroii pistolari ar putea cheli. Se spune că, în cursul unei întâlniri cu studenţii de la Universitatea Harvard, unul dintre aceştia l-ar fi întrebat: „Este părul dumneavoastră adevărat?”, iar actorul a răspuns, cu umorul care-l caracteriza: „Nu, nu este al meu, dar te asigur că e adevărat!”.

PORTRET

Este actriţă şi s-a născut pe 29 iulie 1978 în Bucureşti. A absolvit Universitatea Naţională de Artă Teatrală şi Cinematografică „I.L.Caragiale”, secţia actorie , clasa Sanda Manu, Ion Cojar, în anul 2003.

A devenit cunoscută după ce a interpretat rolurile din filmele „Marilena de la P7” în regia lui Cristian Nemescu, „4 luni, 3 săptămâni şi 2 zile”, „California Dreamin”, „Poveste de cartier” şi „Un pas înainte”. În teatru s-a făcut remarcată în piese precum „Terorism”, de la Teatrul Mic, „Vitamine” de la acelaşi teatru, dar şi prin spectacolele lectură de la Teatrul Act, Teatrul Bulandra, Teatrul de Luni şi chiar spoturi publicitare.

Mădălina Ghiţescu, faţă de multe ale actriţe tinere, iubeşte şi poezia, fiind prezentă cu recitaluri de poezie în festivalurile de gen. Este la început de drum, are reale calităţi actoriceşti, se implică în multe festivaluri şi promite a fi una dintre viitoarele actriţe de succes ale scenei teatrale româneşti.

Tânăra actriţă îşi construieşte cariera cu răbdare şi multă muncă. Talentul nativ nu este de ajuns pentru a deveni un actor cunoscut. *Mădălina Ghiţescu* joacă teatru şi film aşteptând ca peste ani, munca să-i fie recunoscută. *(I.F.)*

Mădălina Ghiţescu

Palme d’Or

un fel de al doilea Oscar

Americanii umflă potul – cam aşa s-ar putea rezuma ediţia aceasta a Festivalului de Film de la Cannes, în care juriul, condus de un actor american (Robert de Niro) a premiat două lungmetraje produse în SUA (laureate pentru cel mai bun film şi cel mai bun regizor), o actriţă americană şi un actor dintr-un film produs la Hollywood!

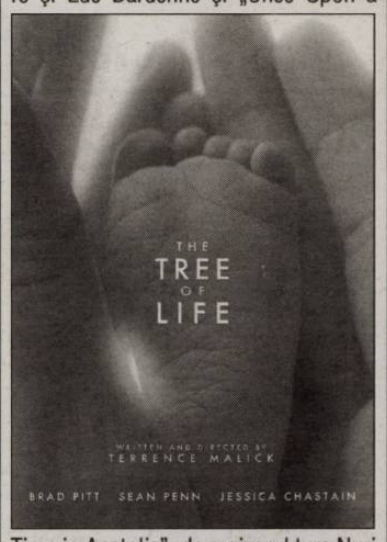
Marele premiu, Palme d’Or a revenit filmului „The Tree of Life”, al cărui regizor nu a fost însă prezent la manifestare, din cauza timidităţii sale excesive – de altfel Mallick n-a mai fost văzut în public de aproape trei decenii!

Un alt absent, dar nu de voie, ci de nevoie, a fost Lars von Trier, regizorul danez, marele învins al serii, primind interdicţia de a se mai apropia la mai puţin de 100 de metri de locul festivalului, după controversatele sale „glume” referitoare la evrei şi nazişti. Totuşi, actriţa Kirsten Dunst a reuşit să-şi adjudece trofeul pentru cea mai bună prezenţă feminină, pentru rolul din filmul lui von Trier, „Melancholia”.

Cel mai bun regizor a fost considerat Nicolas Winding Refn, pentru filmul „Drive”. Actorul francez Jean Dujardin a câştigat premiul pentru cel mai bun actor, pentru rolul său din comedia „The Artist”, regizată de Michel Hazanavicius.

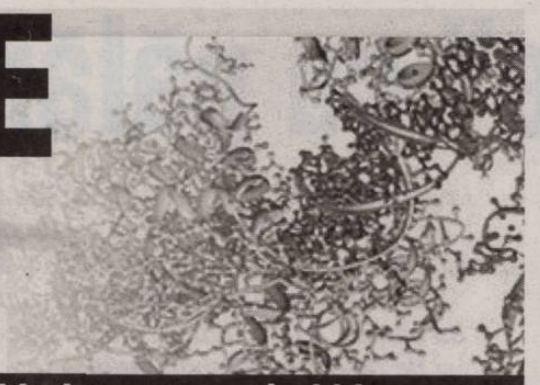
La secţiunea *Un Certain Regard,* la care regizorii români erau abonaţi, de ani buni, distincţia a fost obţinută de această dată – în urma unei decizii pe care mulţi au acuzat-o că ar fi avut un substrat politic – regizorului iranian Mohammad Rasouluof, arestat la domiciliu de regimul de la Teheran, premiul fiind ridicat de soţia lui.

Marele premiu al Festivalului de la Cannes a fost împărţit de două lungmetraje, „Le gamin au velo”, de Jean-Pierre şi Luc Dardenne şi „Once Upon a Time in Anatolia”, de regizorul turc Nuri Bilge Ceylan. Marele premiu al secţiunii *Un Certain Regard* a fost decernat, ex-aequo, filmelor „Arirang” de Kim Ki-Duk şi „Halt auf freier Strecke/ Stopped On Track” de Andreas Dresen. Premiul special al juriului a fost câştigat de pelicula rusă „Elena” de Andrei Zviagintsev.



Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

CELULELE SUŞE



o şansă la viaţă pentru bolnavii incurabili

Pielea se reconstituie şi se cicatrizează cu uşurinţă după o rană, suprafaţa colonului se reînnoieşte în fiecare săptămână, iar o hematie este înlocuită de alta mai tânără o dată la trei luni... Dar ce anume stă la baza acestui permanent proces de înnoire? De relativ puţină vreme se ştie că peste tot în organismul uman, în proporţii variabile însă, se află mici grupuri de celule cu proprietăţi cu totul ieşite din comun, capabile nu doar să fabrice celulele organului unde se regăsesc (ficat, inimă, creier...), ci chiar de a produce alte ţesuturi. Acestea sunt celulele suşe.

Reale motive de speranţă

Obţinute prin cultura celulelor prelevate de la embrioni dezvoltaţi „in vitro", dar care nu fac obiectul unui proiect parental, celulele suşe ar putea constitui într-o bună zi soluţia pentru multe boli considerate incurabile. Studierea lor ar permite o înţelegere mai bună a mecanismului prin care se formează ţesuturile precum şi dereglările celulare responsabile de apariţia cancerului. Acestea ar putea deveni în curând o sursă cvasi-inepuizabilă de celule capabile să reconstituie organele bolnave. Din păcate, cercetările pe embrioni umani sunt deocamdată interzise în numeroase ţări. În Franţa, printr-o derogare excepţională, s-a permis unor echipe de savanţi să studieze pe o perioadă de cinci ani pe celule embrionare, dacă acestea sunt susceptibile că ar permite progrese terapeutice majore. Celulele suşe din ţesutul adult sunt deocamdată dificil de izolat, se găsesc în număr destul de mic, iar capacitatea lor de multiplicare în laborator pare, pentru moment, limitată. Acesta este motivul pentru care numeroşi cercetători se preocupă în prezent de obţinerea în laborator de celule suşe embrionare, mai uşor de cultivat şi apte să producă toate tipurile de ţesuturi.

Diabetul juvenil

Injectarea celulelor suşe pancreatice constituie o pistă pentru tratarea diabetului de tip I. Se cunoaşte că aceste celule sunt capabile să regenereze celulele care secretă insulină.

Incontinenţă urinară

Cercetătorii austrieci au prelevat celule musculare din braţele femeilor care suferă de incontinenţă din care au izolat celule suşe. După aceea, le-au cultivat în laborator pentru a le multiplica urmând apoi a fi injectate în pereţii uretrei şi sfincterului vezical. La scurtă vreme, ecografia a arătat că ţesuturile lezate s-au regenerat şi că au început să se contracte bine. Un an mai târziu, 18 femei din cele 20 care au participat la acest studiu au scăpat de problema incontinenţei.

Afecţiuni ale muşchilor

Celulele suşe ar putea constitui rezolvarea miopatiilor. În acest scop, ar putea fi folosite celule recoltate din muşchii unui donator care prezintă gena „bună" sau cele ale bolnavului, după ce le-ar fi fost corectată anomalia genetică. Urmează apoi a fi stocate la periferia fibrelor musculare, dar deocamdată nu se cunoaşte cu exactitate aptitudinea lor de a se regenera din muşchi. Pentru moment, se fac cercetări pe cobai pentru a descoperi toate detaliile.

Afecţiuni neurodegenerative

Experimente realizate pe cobai au dovedit eficacitatea grefei de celule embrionare în ameliorarea bolii

Parkinson. S-a ajuns chiar la obţinerea în laborator de celule care par să poată produce neuroni. Dar aplicarea la oameni ar putea să mai aştepte ani de-acum înainte. Speranţa: tratarea afecţiunilor degenerative precum maladia Alzheimer.

Infarctul şi insuficienţa cardiacă

Celulele suşe prelevate din muşchii coapselor au fost cultivate în laborator, apoi reinjectate în zona inimii afectată de infarct. Rezultatul: ele se contractă ca şi celulele cardiace. Aceasta este concluzia unui studiu efectuat de către o echipă de francezi. S-a încercat de asemenea utilizarea de celule suşe provenind din măduva osoasă.

Sterilitate

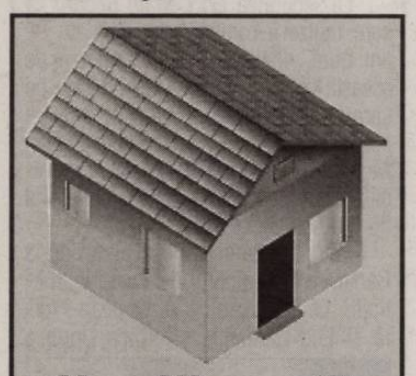
Au fost obţinute ovule pornind de la celule suşe ovariene de la şoareci. În acelaşi mod, o echipă de japonezi a reuşit să producă spermatozoizi de şoareci. O grefă de ţesut ovarian a făcut posibilă aducerea pe lume a unui copil de către o femeie devenită sterilă în urma unui tratament chimioterapic.

Există totuşi o îndoială în privinţa acestui experiment, legată de posibilitatea unei rămăşiţe de ţesut ovarian funcţional, în ciuda diagnosticului de sterilitate stabilit.

Succese înregistrate deja în tratarea bolilor de sânge

■ Grefele de măduvă osoasă permit relansarea producerii de globule roşii şi globule albe. Această posibilitate are ştate vechi, încă din anii '50 se spera ca aceasta să fie soluţia leucemiilor. În prezent, pacienţilor nu li se transplantează decât celule suşe recoltate din măduvă osoasă, ceea ce limitează foarte mult riscul de respingere.

■ Se practică de asemenea grefa de sânge provenind din cordonul ombilical la copiii care suferă de maladii sanguine sau imunitare grave. Prima operaţiune de acest gen a avut loc în Franţa în 1988. Este posibilă selecţionarea unui embrion înainte de a-l implanta în uter, cu scopul ca sângele din cordonul său ombilical să-şi poată salva fratele sau sora mai mare.



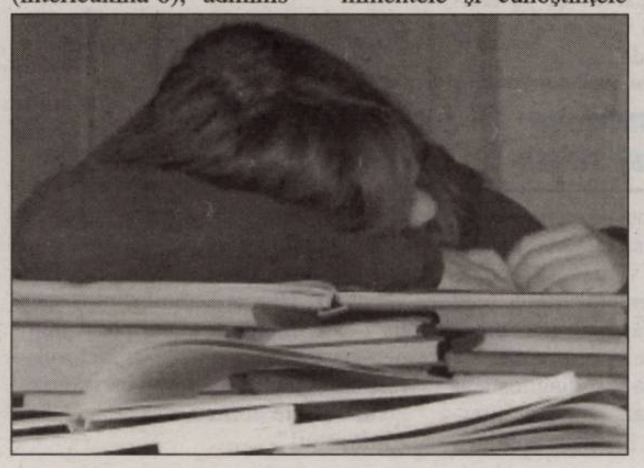
Vopsiţi pereţii casei în albastru!

Oamenii care locuiesc în case zugrăvite, în interior sau exterior, cu culoarea albastră, tind să aibă mai multe reuşite financiare decât semenii lor, ce trăiesc în case având alte culori. Un inedit studiu efectuat în Marea Britanie, la comanda unui producător de vopseluri din Liverpool a demonstrat că în medie locuitorii din casele cu pereţi albaştri câştigă 38.000 lire sterline pe an, în vreme ce acei care trăiesc în case vopsite cu roşu obţin venituri de 23.500 lire, iar cei din case cu pereţi albi 23.400 lire.

Sondajul a fost efectuat pe 3000 de proprietari de case din zona Liverpool şi a mai demonstrat că oamenii care preferă culoarea albastră pentru pereţi au o stare de sănătate mai bună, sunt mai optimişti, au căsnicii mai lungi şi mai solide, au copii şi prieteni foarte apropiaţi şi îşi permit în fiecare an să-şi petreacă vacanţele în locaţii exotice.

S-a inventat spray-ul antiuitare

Cercetătorii germani au demonstrat de curând că o moleculă care se găseşte în sistemul imunitar uman (interleukină-6), administrată pe cale nazală, prin intermediul unui spray, ar putea ajuta creierul să-şi reamintească mai uşor evenimentele şi cunoştinţele dobândite în trecut, cu condiţia ca administrarea ei să fie urmată de un somn odihnitor.



Pentru a testa acest lucru, specialiştii de la Universitatea Lübeck au administrat la 17 studenţi voluntari spray-uri cu interleukină sau cu o substanţă placebo, fără ca participanţii să ştie ce inhalează. Ei au fost puşi apoi să înveţe pasaje din manuale de medicină sau biologie şi apoi s-au culcat, în paturi improvizate în laborator. A doua zi, experimentele au fost reluate, în aceleaşi condiţii iar la finele săptămânii, participanţii la studiu au dat un examen. S-a dovedit că aceia cărora li se administrase spray-ul cu interleukină reţinuseră circa 85% dintre informaţiile predate, în vreme ce restul nu depăşeau procentul de 61%.

Cei care deja se gândesc cum să-şi procure spray-ul respectiv spre a lua examenele cu notă maximă vor trebui să mai aştepte, pentru că produsul mai are nevoie de numeroase testări iar în altă ordine de idei el este destinat mai ales bătrânilor la care se evidenţiază primele semne de demenţă senilă.

PE SCURT, DESPRE

sănătatea dumneavoastră

Eczemele fac parte din marea clasă a dermatozelor, adică afecţiuni ale pielii care au la origine cauze infecţioase, dar mai ales alergice. Diagnosticul de dermatoză se pune exclusiv de către specialistul dermatolog.

Eczemele se caracterizează prin apariţia pe piele a unor pete roşii (eriteme) pe suprafaţa cărora se constată vezicule pline cu un lichid clar, care ulcerează, menţinând în permanenţă umiditatea şi totodată fiind predispuse la suprainfectare.

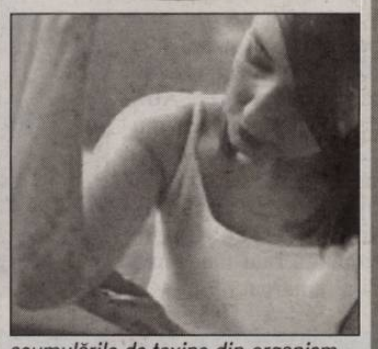
Mâncărimea este cel mai deranjant simptom care însoţeşte eczemele. Boala durează în general 7-10 zile, dar poate reizbucni oricând, cazurile de recurenţă fiind extrem de des întâlnite. Zonele în care apar cu predilecţie sunt cele mai expuse eroziunilor, cum este pielea dintre sâni, la centură, la subsuori, pe faţa anterioară a coapselor, interfesier etc.

Boala nu se vindecă de la sine, chiar şi în lipsa agentului declanşator. Ea evoluează în forme subacute sau cronice pe parcursul a luni şi chiar ani de zile.

Principalele cauze

Factorii care duc la apariţia manifestărilor specifice sunt numeroşi. Printre ei amintim

ECZEME



acumulările de toxine din organism, provenite fie din propriul metabolism fie din afară (medicamente, aditivi alimentari, poluanţi) sau din mediul extern (substanţe iritante cu care pielea intră în contact de tipul detergenţilor, săpunurilor, produse cosmetice, polenul unor plante). De asemenea, temperaturile prea scăzute sau prea ridicate pot provoca reacţii eczematiforme.

În ce constă tratamentul

Aşa cum am mai spus, boala nu trece de la sine. Este necesară consultarea unui specialist care să confirme diagnosticul şi să stabilească conduita ideală care să ducă la anihilarea manifestărilor. De cele mai multe ori, tratamentul include o dietă destul de severă, dublat de administrarea de antihistaminice orale şi locale. Chiar şi în aceste condiţii vindecarea nu survine prea repede, iar recidivele sunt mereu posibile.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

FITOTERAPIE
pentru un psihic mai bun

Dintre antidepresivele naturale care pot fi folosite fără restricţii, căci nu dau efecte secundare nedorite, se detaşează cu siguranţă ca efecte **sunătoarea**, folosită în diverse forme. Toate cercetările în domeniu arată că tratamentele îndelungate cu această plantă duc la îmbunătăţirea stării emoţionale a majorităţii pacienţilor, ajută la eliminarea treptată a stărilor de tristeţe, de astenie, elimină tulburările de somn.

Se recomandă în special folosirea pulberii de sunătoare, obţinută prin măcinarea cu râşniţa de cafea a plantei uscate, din care se ia o linguriţă rasă de patru ori pe zi, în cure de câte două luni, cu trei săptămâni de pauză. La fel de utilă este infuzia combinată, câte trei căni pe zi, în cure de câte 60 sau 90 de zile, urmate de 3-4 săptămâni de pauză după care tratamentul se poate relua.

Altă plantă cu efect antidepresiv demonstrat, dar cu origine orientală, este **kava-kava**. Rădăcina acestei specii provenite din Arhipelagul Polinezian conţine elemente care ajută la reechilibrarea emoţională. Acestea influenţează un centru nervos de la nivelul

creierului, responsabil de inducerea stărilor de relaxare. *Kava-kava* este unul dintre cele mai bune remedii contra stărilor anxios-depresive, fiind eficientă în combaterea altor simptome asociate depresiei, precum insomnia şi stările de iritare. Se foloseşte sub formă de comprimate sau de capsule, conform prospectului.

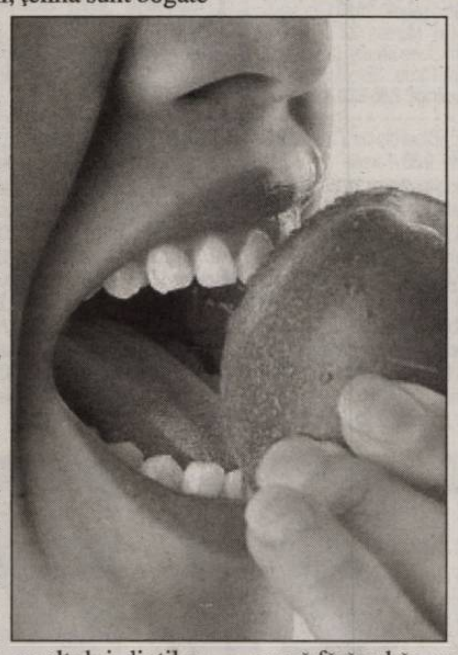
Cum să vă păstraţi natural dinţii şi gingiile sănătoase

Sănătatea dinţilor şi gingiilor depinde în foarte mare măsură de alimentaţia adoptată. Aşa cum despre dulciuri se ştie că atacă smalţul dinţilor, unele alimente precum nucile se dovedesc aliaţi importanţi ai sănătăţii orale.

Care sunt alimentele pe care ar trebui să le consumaţi cu predilecţie pentru a vă păstra nealterată dantura, dar şi ce anume trebuie să ocoliţi în dietă, aflaţi în cele ce urmează.

Alimente indicate

Fructele şi legumele crocante. Merele, morcovii, ţelina sunt bogate în celuloză, un element care ajută la îndepărtarea resturilor de mâncare şi a bacteriilor din gură. Un măr proaspăt consumat după masă acţionează ca un adevărat periaj dentar.



Brânza maturată. Este bogată în fosfaţi, substanţe care ajută la neutralizarea acizilor care erodează smalţul dinţilor, precum şi în calciu şi vitamina D. Primul ajută la întărirea smalţului dinţilor, aşa cum se întâmplă şi în cazul oaselor, în special atunci când este combinat cu vitamina D, care ajută la absorbţia lui.

Nucile. Consumate după masă, stimulează activitatea fosfaţilor. În plus, nucile sunt sărace în zahăr şi bogate în calciu şi magneziu care oferă un plus de rezistenţă dinţilor.

Alimente bogate în vitamina C. Citricele, kiwi, busuiocul, cartofii dulci, pătrunjelul etc. ajută la producerea de colagen, substanţă necesară pentru a avea gingii puternice şi sănătoase.

Gumă de mestecat fără zahăr. Guma stimulează glandele salivare să producă mai multă salivă, care ajută la curăţarea gurii. În plus, mai multe studii au aratat ca substanţa denumită xylitol, care se găseşte în unele tipuri de gumă fără zahăr, creşte nivelul pH-ului de la nivelul gurii, împiedicând astfel acizii să atace dinţii.

Alimente neindicate

Produsele foarte colorate. Fructele de pădure, vinul roşu, sosul de soia, şofranul, chimenul, cafeaua, ceaiul duc la îngălbenirea dinţilor în timp. Pentru a atenua acest efect, clătiţi-vă cu apă după ce le consumaţi.

Produsele bogate în acizi. În această categorie intră băuturile carbogazoase, alimentele fermentate, murăturile, iaurturile, vinurile albe, toate sunt bogate în acizi, care dăunează smalţului dinţilor. O soluţie pentru minimizarea efectelor este să beţi apă des.

Carbohidraţii simpli şi alimentele foarte procesate. Carbohidraţii simpli (pâinea şi în general produsele de panificaţie) sunt transformaţi uşor în zahar, care favorizează dezvoltarea bacteriilor, iar multe dintre alimentele foarte procesate sunt bogate de asemenea în zahăr. În zilele în care consumaţi din acestea, spălaţi-vă mai des pe dinţi şi folosiţi aţa dentară.

Caramelele, jeleurile, brânzeturile cleioase, untul de arahide. Acestea şi toate celelalte alimente care se lipesc de dinţi sunt destul de periculoase pentru sănătatea dentară. După ce le

mâncaţi, spălaţi-vă pe dinţi sau, dacă acest lucru nu e posibil, măcar mestecaţi o gumă sau folosiţi aţa dentară.

Două ceaiuri excelente în caz de conjunctivită

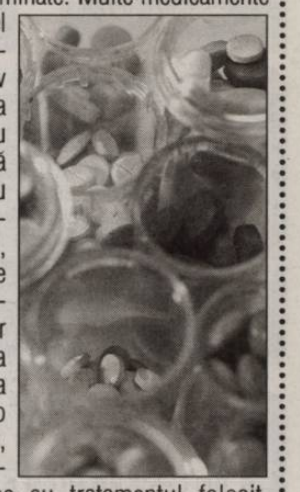
● ***INFUZIE DE SALVIE.*** *Se obţine din două linguriţe de pulbere de plantă uscată, peste care se toarnă o cană cu apă clocotită. Se lasă să stea acoperită 15-20 de minute, apoi se strecoară. Se foloseşte sub formă de comprese, utilizând în acest scop o bucată de tifon steril sau chiar vată.*

● ***CEAI DE SILUR.*** *O jumătate de linguriţă de plantă care se opăreşte cu o ceaşcă de apă clocotită. Se lasă vasul acoperit câteva minute, apoi se strecoară printr-un tifon sau o pânză mai deasă, ca să nu treacă bucăţi mici de plantă ce pot irita ochii. Apoi se înmoaie comprese sterile şi se aplică pe pleoapele închise. Se lasă să acţioneze 10-15 minute, după care se îndepărtează.*

MEDICAMENTELE
acuzate pe nedrept de alergii

S-a spus de foarte multe ori că unele medicamente sunt răspunzătoare de apariţia alergiilor. În realitate, mai bine de jumătate din manifestările puse pe seama administrării unui produs medicamentos sau altul sunt false.

Situaţie clasică: copilul dumneavoastră, victimă a unei infecţii virale, face o criză de urticarie. Imediat, antitusivul, antalgicul sau antibioticul pe care i le administraţi sunt incriminate. Multe medicamente au fost de altfel excluse din farmacii pe motiv că ar provoca alergii, însă nu de fiecare dată lucrurile au stat aşa în realitate. Uneori, manifestările cutanate de tipul coşurilor sau înroşirea accentuată a pielii sunt o reacţie la virus, care nu are nimic de-a face cu tratamentul folosit. Aşadar, înainte de a renunţa la a mai lua un medicament la care suspectaţi că sunteţi alergici mergeţi la un centru de alergologie pentru a stabili un diagnostic. În cea mai mare parte a cazurilor, suspiciunea este infirmată.



În situaţia în care se dovedeşte sensibilitate la un anumit excipient al medicamentului incriminat, de cele mai multe ori pacientului i se propune un „program" de desensibilizare la produs sau se apelează la alte tratamente, în nici un caz nu se lasă netratată o infecţie gravă, pe motiv că bolnavul este alergic la medicamentul folosit cel mai adesea în astfel de situaţii.

La fel ca şi în cazul medicamentelor se întâmplă şi cu unele alimente, suspectate ca alergeni, ceea ce duce de cele mai multe ori la adoptarea unor diete total nejustificate. Este cazul copiilor care sunt nevoiţi să consume lapte de soia, pe motiv că au o intoleranţă la laptele de vacă.

Cel mai des la capitolul alimente sunt incriminate lactatele, produsele care au în compoziţie gluten, crustaceele, dar şi fructe precum merele, perele, caisele, căpşunele... Din fericre, alergiile la fructe sunt de cele mai multe ori benigne.

Inflorescenţele de salcâm
un elixir al sănătăţii

Remedii naturale

Parfumatele flori de salcâm sunt în această perioadă a anului materia primă predilectă a albinelor. Le puteţi culege şi dumneavoastră din crânguri, cu tot cu ciorchinii de care stau prinse inflorescenţele, apoi le puneţi la soare, la uscat, şi le păstraţi în saci de hârtie pentru maximum două luni, altfel îşi pierd uimitoarele calităţi terapeutice.

Tratează cu succes bolile de stomac

Gastrita, ulcerul gastric şi duodenal etc. nu au nici o şansă în faţa pulberii de flori de salcâm. Studii de specialitate au evidenţiat faptul că florile de salcâm au efecte antiacide şi calmante, acţionând atât la nivelul mucoasei gastrice, dar şi al sistemului nervos central, reducând efectele stresului psihic, de unde efectele benefice extraordinare ale acestei plante în cazurile de gastrită ce apare la persoanele suprasolicitate psihic sau dezechilibrate din punct de vedere emoţional. Se ia câte o linguriţă de pulbere de 4-6 ori pe zi, vreme de minimum o lună.

Combinaţia de flori proaspete de salcâm şi miere este excelentă în tratarea constipaţiei. Se consumă zilnic, dimineaţa, trei linguri, pe stomacul gol.

Vine de hac migrenelor

Infuzia combinată din flori de salcâm (se prepară la fel ca cea de păducel) este utilă în cazurile de cefalee însoţite de stări de vomă, care se agravează la stimuli sonori. Persoanelor care suferă de dureri de cap şi alte fenomene conexe apărute pe fond de oboseală psihică li se recomandă cure de câte patru săptămâni, timp în care se consumă infuzie combinată din flori de salcâm şi flori de tei.

Efect antimicotic dovedit

În caz de candidoză bucală şi digestivă este utilă infuzia combinată obţinută din şase linguri de flori şi frunze de salcâm, preparată în doi timpi, astfel: se pune la macerat planta într-o jumătate de litru de apă pentru 8-10 ore, apoi se strecoară iar peste materia vegetală rămasă se toarnă alte 500 ml apă clocotită şi se lasă la infuzat trei minute. Se strecoară, iar când ceaiul s-a răcit se amestecă cu maceratul la rece obţinut anterior.

În candidoza vaginală, se face o infuzie concentrată (trei linguri de plantă la o cană de apă fiartă) şi cu acest preparat călduţ se fac irigaţii vaginale în fiecare dimineaţă, pe termen lung.

LUNI – 30 mai

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Dănuţz S.R.L. (r) 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Mad Men – Nebunii de pe Madison Avenue" 22.55 Minunile lumii 23.10 Replay 0.30 Nocturne 1.30-4.25 Reluări 5.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Masca" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 România, te iubesc! 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Viteză de declanşare" (Canada, 2000). Cu: Steve Borden, Gary Chalk 22.30 Ştirile Pro Tv (r) 23.00 Serial: „The Mentalist – În mintea criminalului" 0.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „K.I.T.T." 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mr. Bean" 14.30 Plasa de stele (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Să te prezint părinţilor 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Ape tulburi" (SUA, 2000). Cu: Sean Penn, Liz Hurley 2.45 Serial: „Vânătoarea de comori" 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Iubire interzisă" (Germania, 2004) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugaru 10.00 Cine ştie, câştigă 11.15 Cunoaşte, visează, iubeşte (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Flash gordon" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Mi-s băiatul de la ţară 22.15 Trăsniţii 23.00 Film: „Dincolo de uşi" (SUA, 1998). Cu: Gwyneth Paltrow 1.00 Serial: „Leverage" 3.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Gheaţă de foc" 8.30 Reţeta de ACASĂ (r) 10.00 Serial: „Numai iubirea" (r) 12.45 Doamne de poveste (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Kassandra". Cu: Coraima Torres 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Pescar hoinar (r) 10.30 Natură şi aventură (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Restaurantul lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa 15.30 Descurcă-te singur! (r) 16.00 Serial: „Miracole" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Aeroshow 23.35 Serial: „Spionii" 0.35 Serial: „Trei regate" (r) 1.30 Poate nu ştiai 1.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30 Serial (r) 8.00 Serial: „Echipa de urgenţă" 9.15 Serial (r) 10.15 O-la-la (r) 11.45 Serial: „Ruleta destinului" (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.00-17.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Big Shots" 21.00 Serial: „Teoria Big Bang" 22.00 Film: „Infanteria stelară 2: Eroul federaţiei" (SUA, 2004) 0.00 Crime Time (r) 1.00 Serial: „Oz – Închisoarea federală" 2.00 Serial: „Cartelul crimelor" 2.45 Film: „Tirant Lo Blanc" (Spania, 2006) 4.00 Lumea PRO CINEMA (r) 5.15 Apropo TV.

MARŢI – 31 mai

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Ne vedem la TVR (r) 11.50 Minunile lumii 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Finanţe şi afaceri 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 Cu ochii'n 4 22.10 Telecinemateca: „Alamo" (SUA, 1960). Cu: John Wayne, Richard Widmark 0.55-4.25 Reluări 5.00 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „În calea tornadei" (SUA, 2009) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Vieţi în pericol" (SUA, 2009) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Tekken" (SUA, 2007). Cu: John Foo, Kelly Overton 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „The Mentalist – În mintea criminalului" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „K.I.T.T." 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mr. Bean" 14.15 Să te prezint părinţilor (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Câştigi în 60 de secunde 21.50 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Incoruptibilul" (SUA, 2005) 2.45 Serial: „Vânătoarea de comori" 3.45 Acces direct (r).

7.00 Film: „Iubirile Elsei" (Germania, 2004) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugar 10.00 Cine ştie, câştigă 11.15 Căminul de 5 stele (r) 12.00 Camera de râs 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Trandafirii sălbatici" (ep.1) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Film artistic 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Film: „Furia cerului" (SUA, 2003). Cu: Joanna Pacula, Nick Mancuso 1.00 Serial: „Leverage" 2.00-6.00 Reluări.

5.15 Serial: „Promisiunea" (r) 6.45 Serial: „Impostoarea" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 10.00 Serial: „Numai iubirea" 12.45 Serial: „Iubire şi onoare" (r) 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 La mustaţă (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Restaurantul lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 20.50 Adio JURNAL 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de ştiri 23.00 Dobro urban 23.35 Filmul scurt pe 2 0.35 Serial (r) 1.35 Confesiuni (r) 2.30 Acadeaua (r) 3.25 La mustaţă (r) 4.20 Mesager 5.00 Ora de ştiri (r) 6.00 Ora de business (r).

7.45 Serial: „Echipa de urgenţă" (r) 9.15 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie 12.45 Happy Hour 15.00 Lumea Pro Cinema (r) 15.45 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Teoria Big Bang" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Big Shots" (ultimul ep.) 21.00 Serial: „Teoria Big Bang" 22.00 Film: „Oferta" (coprod., 2004) 0.00 Crime Time (r) 1.00 Serial: „Oz – Închisoarea federală" 2.00 Serial: „Cartelul crimelor" 3.45-5.00 Reluări 5.45 Apropo TV.

MIERCURI – 1 iunie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Profesioniştii... (r) 11.00 Doc.: „Zeii uitaţi – celţii" 11.30 Doc.: „Zeii uitaţi – mayaşii" 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 Cu ochii'n 4 22.10 Film: „Căutând-o pe Susan" (SUA, 1985). Cu: Madonna, Rosanna Arquette 0.00-4.25 Reluări 5.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Vieţi în pericol" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Un tată în plus" (SUA, 1997). Cu: Robin Williams, Billy Crystal 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Moneala" (SUA, 2000). Cu: Jamie Foxx, David Morse 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „The Mentalist – În mintea criminalului" 0.00-6.00 Reluări.

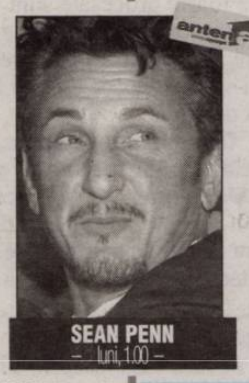
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „K.I.T.T." 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mr. Bean" 14.30 Câştigi în 60 de secunde (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Labirintul crimei" (SUA, 1998) 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Serial: „Vânătoarea de comori" 1.00 Film: „Gheaţa albastră" (SUA, 1992) 3.30 Acces direct (r).

7.00 Film: „Căzut din cer 3" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugaru 10.00 Cine ştie, câştigă 11.15 Viceversa 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Trandafirii sălbatici" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trasniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.00 Film: „Risc pentru viaţă" (SUA, 2004). Cu: Alan King, Eric Schaeffer 2.00-6.00 Reluări.

5.15-7.45 Reluări 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 La mustaţă (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Restaurantul lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Magazin UEFA Champions League 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Frăţia vinului 23.35 Serial: „Spionii" 0.35 Serial: „Trei regate" (r) 1.30 Poate nu ştiai 1.35-6.00 Reluări.

8.00 Serial: „Aventurile lui Spider Man" (ep.1,2) 9.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.45 Acasă în bucătărie 16.45-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Teoria Big Bang" 22.00 Film: „O fată, doi băieţi, trei posibilităţi" (SUA, 1994). Cu: Lara Flyn Boyle 0.00 Crime Time (r) 1.00 Serial: „Oz – Închisoarea federală" 2.00-4.15 Reluări.



„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 2 iunie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Garantat 100% (r) 11.00 Doc.: „Zeii uitaţi – incaşii" 11.30 Doc.: „Zeii uitaţi – romanii" 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 Judecă tu! 22.10 Film: „Inocentul" (SUA, 1993). Cu: Anthony Hopkins, Isabella Rossellini 0.15 Serial: „Jocuri cu moartea" 1.15-4.30 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Un tată în plus" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Turnul lui Suso" (Spania, 2007). Cu: Javier Camara, Gonzalo de Castro 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Siguranţă naţională" (SUA, 2003). Cu: Martin Lawrence 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „The Mentalist – În mintea criminalului" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „K.I.T.T." 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Film: „Rătăcit" (SUA, 2004). Cu: Dean Cain 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Burlacul II 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Rătăcit" (r) 2.45 Serial: „Vânătoarea de comori" (r) 3.30 Acces direct (r).

7.00 Film: „Risc pentru viaţă" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugaru 10.00 Cine ştie câştigă 11.15 O altă viaţă 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Trandafirii sălbatici" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Terminatorul 3: Supremaţia Roboţilor" (SUA, 2007). Cu: Arnold Schwarzenegger 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Film: „Secretele tatălui meu" (SUA, 2007) 1.00-6.00 Reluări.

5.15-7.45 Reluări 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 La mustaţă (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Restaurantul lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 20.50 Adio JURNAL 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de ştiri 23.00 Supravieţuitor în jungla urbană 23.35 Serial: „Spionii" 0.35-6.00 Reluări.

8.00 Serial: „Echipa de urgenţă" (r) 9.00 Acasă în bucătărie (r) 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Teoria Big Bang" 22.00 Film: „La limită" (SUA, 2002). Cu: Gina Gershon, Michael Biehn 0.00 Crime Time (r) 1.00 Serial: „Oz – Închisoarea federală" 1.45-4.00 Reluări 4.30 Apropo Tv.

VINERI – 3 iunie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.10 ÎnTRECEREA ANILOR (r) 11.00 Doc.: „Mari evenimente în natură" 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 La vie en rose 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 20.40 Studio fotbal 20.53 Fotbal: România – Bosnia 23.00 Studio fotbal 23.45 Film: „Teroare în Boston" (SUA, 1994). Cu: Jeff Bridges, Tommy Lee Jones 1.50 Film: „Savior" (SUA, 1998). Cu: Nastassja Kinski 3.30 Film: „Cursă periculoasă" (SUA, 2002) 5.05-5.20 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Turnul lui Suso" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Regele hoţilor" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Vagabondul milionar" (M. Britanie, 2008). Cu: Dev Patel 23.00 Film: „Avertizarea 2" (SUA, 2005). Cu: Naomi Watts, Simon Baker 1.15-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Air America" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mr. Bean" 14.15 Burlacul II (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Patriotul" (SUA, 2000). Cu: Mel Gibson 0.00 Film: „Jocul cu moartea" (SUA, 2002). Cu: Joe Absolon, Lara Belmont 2.15 Serial (r) 3.00 Serial: „Vânătoarea de comori" (r) 3.45 Acces direct (r) 5.30 Desene animate.

7.00 Film: „Secretele tatălui meu" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Farsele lui Jugaru 10.00 Cine ştie câştigă 11.15 Prima zi 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Trandafirii sălbatici" 16.00 Home – documentar 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Un ginere de împrumut" (SUA, 1993). Cu: Pauly Shore 22.30 Film: „Traficantul de arme" (SUA, 2005). Cu: Nicolas Cage 0.30-6.00 Reluări.

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Impostoarea" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.30 Teleshopping 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406 1.45-4.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Fii în formă! 10.30 Auto-mania 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Restaurantul lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Doc.: „Azi despre mâine" 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Telejurnal 17.30 Studio Fotbal 17.55 Fotbal: România – Kazahstan 19.55 Adio JURNAL 20.10 Serial: „Fiica Elisei" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.00 Doc.: „Poliţişti cu camere de filmat" 0.55 Poate nu ştiai 1.00-6.00 Reluări.

7.45 Serial: „Echipa de urgenţă" (r) 9.00 Serial: „Aventurile lui Spider Man" 10.00 Acasă în bucătărie (r) 11.15 Teleshopping 11.30 Serial: „Echipa de urgenţă" 12.45 Happy Hour 14.45 Pro Motor (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Haiducii" (România, 1965). Cu: Marga Barbu 22.00 Film: „Calea luptătorului paşnic" (coprod., 2006) 0.30 Crime Time 1.30 Film: „Gomez şi Tavarez, poliţişti la antipod 2" (coprod., 2007) 3.00-5.00 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 4 iunie

7.10 Omul şi timpul 8.30 Zestrea românilor (r) 9.00 Desene animate 9.30 Bebe magia 10.00 Serial: „Hannah Montana" 10.35 Televiziunea copiilor 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Fără frontiere 14.00 Telejurnal 14.30 Desene animate 15.00 O dată'n viaţă (r) 16.55 Oamenii Deltei 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 ÎnTRECEREA ANILOR 23.00 Profesioniştii... 0.15 Film: „Fortapasc" (Italia, 2009). Cu: Libero De Rienzo, Valentina Lodovini 2.05-5.25 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Regele hoţilor" (r) 12.00 ProMotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 David Blaine: Ce e magia? 15.00 Film: „Avionul buclucaş 2" (SUA, 1982) 17.00 Film: „Spion fără voie" (SUA, 1991) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „În spatele liniilor inamice" (SUA, 2001). Cu: Owen Wilson, Gene Hackman 22.45 Film: „Sărutul care ucide" (SUA, 1997). Cu: Morgan Freeeman, Ashlez Judd 1.15-5.30 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Căsătorie în stil italian" (Italia, 1964). Cu: Sophia Loren, Marcello Mastroianni 11.00 Film: „Big Man: O stea căzătoare" (coprod., 1989). Cu: Bud Spencer 13.00 Observator 14.00 Film: „Arn: Cavalerul templier" (coprod., 2007) 16.00 Observator 17.00 Film: „Maestrul despărţirilor" (SUA, 2004) 19.00 Observator 20.30 În puii mei! 21.45 Film: „Poliţist de grădiniţă" (SUA, 1990) 22.30 Film: „Pe jumătate mort 2" (SUA, 2007) 0.30-4.00 Relurări 5.40 Desene animate.

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 12.30 Home – documentar 14.30 Film: „Un ginere de împrumut" (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Jurnal de bord" (SUA, 2005). Cu: Jodie Foster 22.30 Film: „Idilă prin efracţie" (SUA, 2006). Cu: Jude Law, Robin Wright Penn 0.30-6.00 Reluări.

5.15 Serial: „Promisiunea" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Reţeta de ACASĂ (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.00 Serial: „Numai iubirea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Promisiunea" (sfârşitul serialului) 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30-4.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi 8.30 Sfinţi şi meserii 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Aeroshow (r) 10.30 Supravieţuitor în jungla urbană (r) 11.00 Liber pe contrasens 12.00 Zon@ IT 12.30 Doc.: „Revoluţia lui Jamie" 13.00 Frăţia vinului (r) 13.35 Atenţie, se cântă! (r) 15.10 Film: „Fantoma din Canterville" (Germania, 2005). Cu: Martin Kurtz 17.00 Judo: Finalele Cupei Mondiale 18.30 Paşaport de România 19.30 Rădem până la capăt 20.10 Serial: „Fiica Elisei" (ultimul ep.) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Aventuri extreme" 1.00 Magazin olimpic 1.35-6.00 Reluări.

8.00 Serial (r) 9.30 Pro Motor (r) 10.30 Happy Hour (r) 11.45 Descoperă România 12.15 Entertainment News 13.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 13.45 Film: „Haiducii" (r) 15.45 Serial: „La Bloc" (r) 17.00 Film: „Stejar, extremă urgenţă" (România, 1974) 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „Agenţia" (SUA, 2007, partea I). Cu: Chris O'Donnell, Alfred Molina 22.00 Film: „Dezacord perfect" (coprod., 2006). Cu: Charlotte Rampling, Jean Rochefort 0.00-3.30 Reluări.

DUMINICĂ – 5 iunie

7.00 Desene animate 7.30 Universul credinţei 9.30 Ca la carte 10.00 Tezaur folcloric 11.00 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.30 Desene animate 15.00 TVR 55 16.30 TIFF 2010 16.30 Circ internaţional 17.00 Dănuţz S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea I) 18.00 Dănuţz S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea a II-a) 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Fără onoare" (SUA, 2002). Cu: Heath Ledger, Kate Hudson 23.25 Garantat 100% 0.30 O carte pe săptămână 0.35-5.25 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Cu un pas înainte" 11.00 Film: „Avionul buclucaş II" (r) 13.05 Film: „Spion fără voie" (r) 15.00 Film: „Fantoma" (coprod., 1996). Cu: Billy Zane 17.00 Film: „Zoom – Academia supereroilor" (SUA, 2006). Cu: Tim Allen, Courteney Cox 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Greu de ucis 3: Răzbunare infernală" (SUA, 1995). Cu: Bruce Willis, Jeremy Irons 23.15 Film: „Furie dezlănţuită" (SUA, 1992). Cu: Cynthia Rothrock 1.15-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Arn: Cavalerul templier" (r) 11.00 Film: „Un caz de milioane" (SUA, 2002) 13.00 Observator 14.00 Film: „Toate pânzele sus – Secretul epave" (România, 1976). Cu: Ion Besoiu, Ilarion Ciobanu 16.00 Observator 16.30 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 Plasa de stele 21.45 Film: „Rob-B-Hood" (Hong Kong, 2006). Cu: Jackie Chan 1.00 Film: „Fără alibi" (SUA, 2000). Cu: Eric Roberts, Dean Cain 2.30 Observator (r) 3.15 Film: „Rob-B-Hood" (r).

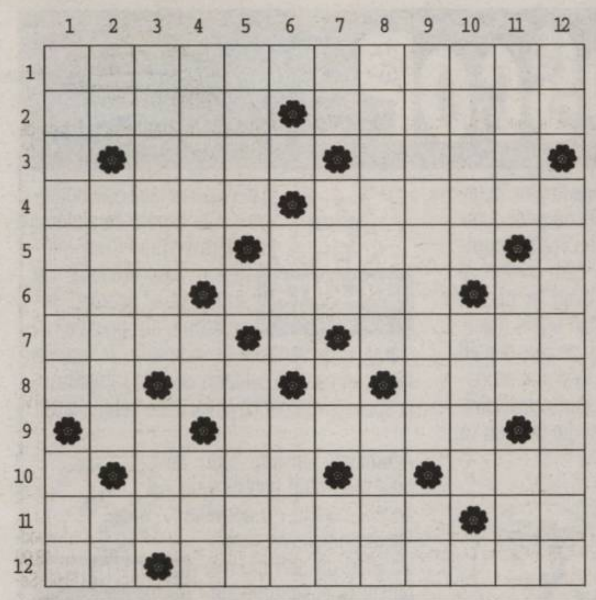
7.00 Serial: „Iubirea, bat-o vina" 8.00 Focus Monden (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaşte, visează iubeşte! 12.30 Desene animate 13.00 Camera de râs 13.30 Mi-s băiatul de la ţară (r) 15.30 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Serial (r) 0.30 Film: „O singură şansă" (SUA, 2005). Cu: Jami Gertz, Ernie Hudson 2.30-6.00 Reluări.

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Gheaţă de foc" 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 11.30 Reţeta de ACASĂ 13.00 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.00 Serial: „Numai iubirea" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Special: „Staruri şi legende" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Film: „Pasărea spin" (partea a II-a) 22.30 La naiba, să poveştim! 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30-4.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Paşaport de România (r) 9.00 Descurcă-te singur! 9.30 Face toţi banii 10.00 Hobbyceiuri 11.00 Pescar hoinar 11.30 Motomagia 12.00 ABBA Revolution 12.30 Doc.: „Revoluţia lui Jamie" 13.00 ABBA Revolution 15.10 Film: „Nu vă atingeţi de Mississippi" (Germania, 2007) 17.00 Telejurnal 17.30 D'ale lu' Mitică 18.30 Judo: Finalele Cupei Mondiale 19.30 Pe picior mare 20.10 Film: „Răzbunarea panterei roz" (SUA, 1978). Cu: Peter Sellers, Herbert Lom 22.00 Ora de ştiri 23.00 Acadeaua 0.00-6.00 Reluări.

8.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" (r) 8.30 Entertainment News (r) 9.30 Acasă în bucătărie (r) 10.30 Serial: „Johnny Bravo" 10.00 Serial (r) 11.00 Serial: „Ruleta destinului" (r) 12.00 ProMotor 13.15 Lumea PRO CINEMA 13.45 O-la-la 15.00 Film (r) 17.00 Film: „Rainbow Warrior" (Franţa, 2006) 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „Răpirea fecioarelor" (România, 1967) 22.00 Film: „Stella Street" (coprod., 2004) 23.45-2.45 Reluări 3.15 Lumea Pro Cinema.

Magia florilor



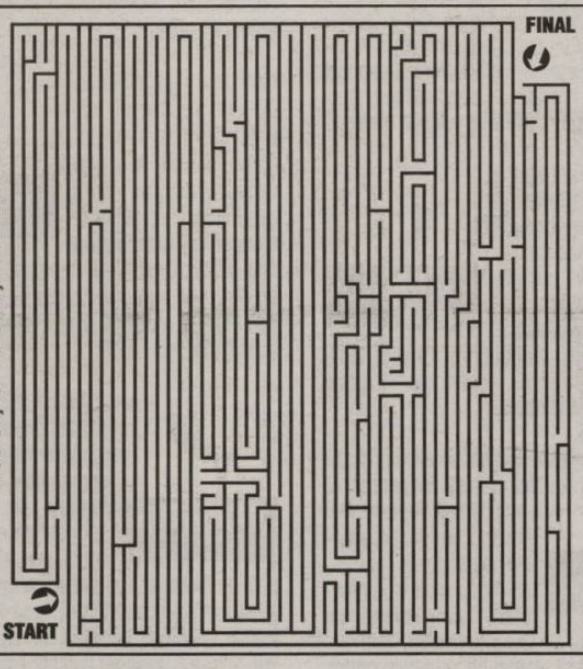
ORIZONTAL: 1) Orhideea nu ar trebui să lipsească din preajma celor care aspiră la fertilitate şi ... 2) Ucraina fără sfârşit! – Varietate de morcovi timpurii. 3) Chiler în centru! – Şanţ făcut prin holdă pentru scurgerea apei. 4) Veste ţărăneşti fără mâneci – Redă mersul şchiopătat al cuiva (reg.). 5) Oraş în nordul Deltei Nilului – Admis în oglindă! 6) Ultimele petale – În această ţară iasomia este numită „regina florilor" şi nu lipseşte din ritualurile de nuntă – Prinse în horă! 7) Blid (reg.) – Strădanie. 8) Ultima lalea! – Preferat de câini – Lipie la final! 9) Tocmai la mijloc! – Odaie. 10) Examen vorbit – Fuge primul. 11) Această floare are puteri magice în dragoste – Ultimii maci! 12) Braşov pe maşini – Aceste flori sunt adevărate talismane pentru copii.

VERTICAL: 1) Florile albe simbolizează, pe lângă inocenţă şi ... – Trandafirul ... este simbolul iubirii pure. 2) Rece! – Această floare albă aduce fericire în relaţia de cuplu dacă este folosită pentru buchetul miresii – Epocă. 3) Floare rară ce reprezintă perfecţiunea – Culoarea predominantă irişilor. 4) Luntre făcută dintr-un trunchi de copac scobit – Vârful roiniţei! – Creangă cu flori. 5) A avea protecţie – A Copia imaginile în calculator. 6) Intrarea în Snagov! – Început de altruism! 7) Marcaj în centru! – Society for Information Display (siglă) – Fiinţă înzestrată cu raţiune şi vorbire – În liga! 8) Floarea zeului iubirii la hinduşi – Andreea de la Pro Tv. 9) Floare simbolizând iubirea – În zare! 10) Duce sângele oxigenat de la inimă în tot corpul – Piatră semipreţioasă de culoare variată. 11) Trinidad Tobago Chess Association (siglă) – Sau – Document. – 12) Bie! – Floare care îi ajută pe oameni să se cunoască mai bine şi să îşi descopere talentele neştiute.

DICŢIONAR: HILE, SARC, SONTAH, SIMDA, SAICA. *(ELISABETA PESCARIU – Timişoara)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Dezlegarea careului „Dunărea şi capitalele ei"

PLANETARIUL– AIN– RUP– AN – PATA– RAU– GB– L– I– PN – STAU– AICEA– ACORD– MN – SLOVACIA– EDITA– ET– AP– NIE– TUN– L– E– TANC– R– CEAS– UN– MONUMENT– L– CATEDRALA.

Sfaturi practice

◆ Faţă de alte specii de animale, peştele se alterează la scurt timp după ce a fost capturat, la temperaturi de peste 7-8 grade, ceea ce impune conservarea sa – în stare crudă – prin congelare, în gheaţă, prin sărare sau afumare.

◆ Pentru a-şi păstra calităţile gustative este recomandat să nu-l ţinem mai mult de 2-3 luni în congelator. În acest caz, calităţile sale nutritive rămân intacte.

◆ Cum ne putem da seama dacă peştele pe care îl cumpărăm este bun de consum? În primul rând după miros dar nu trebuie să ne bazăm doar pe acest simţ. Branhiile trebuie să aibă culoarea roşie şi să nu prezinte mucozităţi iar ochii să fie ieşiţi din orbite şi să aibă corneea transparentă; operculii să fie elastici şi lipiţi de branhii, carnea să fie consistentă iar viscerele să fie individualizate, fără lichid.

◆ Peştele decongelat se prepară imediat, recongelarea fiind total contraindicată.

◆ Peştii se curăţă uşor de solzi (cu un cuţit) dacă sunt foarte proaspeţi, mai precis dacă sunt prinşi în aceeaşi zi. Crapul mai mare de 2 kg se curăţă cu o lingură, cu partea concavă a cupei sau pur şi simplu cu degetele pe care le introducem sub solzi. Şalăul şi bibanul se curăţă uşor cu un instrument special, cu partea superioară în formă de potcoavă, prevăzută cu zimţi.

◆ Racii şi scoicile se pregătesc vii. Carnea comestibilă a racilor se află în coadă şi cleşti.

◆ Scoicile se fierb la foc iute cu zarzavat, mirodenii, vin, 15-20 minute.

◆ Icrele, dacă sunt proaspete, se bat cu furculiţa sau se mixează până când resturile de pieliţă neagră sau fragmentele de viscere dispar agăţate pe furculiţă sau pe paletele mixerului. Se sărează şi se amestecă bine – cam o linguriţă rasă de sare semigrunjoasă la 50-75 g icre. Pentru conservare, se pun în borcan iar deasupra se adaugă puţin ulei care să acopere cu o peliculă de 2-3 mm icrele. Apoi se introduc în frigider unde se pot păstra, controlându-le să nu facă mucegai, câteva luni. Se pot pune şi în congelator. Icrele, înainte de preparare, se scot cu cel puţin o jumătate de oră din frigider, se freacă cu lingura de lemn 2-3 minute după care se pregătesc ca în reţetă. În cazul în care se taie, icrele se pot drege cu pâine înmuiată în apă sau lapte sau cu griş fiert şi răcit sau se lasă până se adună uleiul, care se scurge, se adaugă puţină pâine înmuiată în lapte, sau un gălbenuş crud plus uleiul scurs, „picătură cu picătură". *(D.M.)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

Baluri

1. Ce se înţelege, de obicei, prin bal?
2. Care este cel mai cunoscut bal din Viena?
3. Ce scriitor francez (1910-1987) a scris piesa de teatru „Balul hoţilor"?
4. Ce pictor român (1831-1891) a pictat tabloul „Bal mascat în atelier"?
5. Cine a compus muzica operetei „Bal la Savoy"?
6. Ce poet simbolist (1872-1914), cântăreţ al florilor, a scris poezia „Balul pomilor"?
7. Cine a realizat, în 1983, filmul „Balul" (Le Bal)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Se spune că poetul grec Homer era nevăzător. 2) Zeiţa romană Fortuna era reprezentată întotdeauna cu ochii legaţi, simbolizând soarta oarbă. 3) Prorocul orb Tirezias apare în tragediile lui Sofocle „Oedip rege" şi „Antigona". 4) Sistemul universal de scriere şi tipărire pentru nevăzători a fost inventat de pedagogul francez Louis Braille (1809-1852). 5) Tabloul „Parabola orbilor" este semnat de Pieter Bruegel cel Bătrân. 6) Romanul „Zahei orbul" a fost scris de Vasile Voiculescu (1884-1963). 7) Rolul tinerei nevăzătoare din filmul „Aşteaptă până se întunecă" a fost intepretat de actriţa Audrey Hepburn.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema Flori" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** Raluca Petrescu şi *Daniela Nicolae,* ambele din Iaşi; *Oana Cristea,* Bucureşti; *Mihai Dinu,* Ploieşti; *Cristian Popa,* Piteşti; *Ionel Vasile,* Sibiu; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Corina Simion,* Sibiu; *Monica Vlad,* Timişoara; *Claudia Dima,* Arad; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Victor Popa,* Bârlad; *Gheorghe Vasilescu,* Arad; *Ion Cristea,* Botoşani şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti. *(IRINA STOICA)*

Comorile noastre

RAREŞ IONUŢ MUJ
– Bucureşti

CRONICA TV

Jamie Oliver contestă gastronomia americană

Plin de iniţiativă şi mereu în căutarea diversificării programelor sale gastronomice, Jamie Oliver (care are în spate un staf de specialişti) s-a instalat în cantina unei şcoli din oraşul american Hungtington (în care speranţa de viaţă e scăzută), pentru a vedea cum sunt hrăniţi copiii şi ce preferinţe culinare au. Concluzia: meniuri bazate pe alimente procesate, grătare, fripturi, legume şi fructe, dulciuri. Preferinţa colectivă a copiilor: copanele de pui cu o crustă plină de ingrediente şi E-uri, înmuiate în sosuri picante. La sfârşitul fiecărei mese, o mare parte din bucate, în special legumele, neconsumate, erau aruncate la coş. Un spectacol dezolant. O consecinţă a acestei diete bogate în calorii adoptate de majoritatea locuitorilor oraşului, sunt agresiunile asupra sănătăţii, rata ridicată a obezităţii, a bolilor cardiace şi a diabetului, la diferite vârste. Jamie a încercat să schimbe mentalitatea culinară a locuitorilor oraşului, orientând-o spre alimente sănătoase şi proaspete, în speranţa că schimbarea pe care mizează va fi asimilată de cât mai mulţi americani. Un reportaj (Revoluţia lui Jamie) difuzat pe TVR 2.

Să nu uităm nicicând, să iubim trandafirii...

Ovidiu Dumitru, unul dintre veteranii televiziunii naţionale, scenarist, regizor şi textier, nu mai e printre noi. A fost evocat în emisiunea „Confesiuni" realizată de Iuliana Marciuc (pe TVR 2) cu participarea regizorilor Titus Munteanu, Cornel Todea... Cei din noua generaţie probabil că nu au cunoştinţă de activitatea sa artistică. Le amintim doar că textele pieselor muzicale „Să nu uităm trandafirii", compozitor şi interpret Florin Bogardo; „Oameni", interpret Aurelian Andreescu, compozitor Marius Ţeicu, sau „De n-ai să vii", compozitor Ion Cristinoiu, piesa cântată de Angela Similea, îi aparţin. *(D.M.)*

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 20

6	8	5	7	2	9	3	4	1
2	9	3	4	6	1	7	8	5
1	4	7	5	8	3	2	6	9
8	5	1	2	7	4	6	9	3
4	3	6	1	9	5	8	2	7
7	2	9	8	3	6	1	5	4
3	1	8	9	4	2	5	7	6
5	7	4	6	1	8	9	3	2
9	6	2	3	5	7	4	1	8

UMOR

În vremurile de tristă amintire, Bulă dă un telefon la securitate şi spune că Ştrul ascunde valuta în lemnele din spatele casei!

Apoi îi dă telefon lui Ştrul şi îi spune:

– Mă, Ştrul, vezi că am trimis pe cineva să-ţi taie lemnele!

– Da? Pe cine?

– Pe cei care mi-au săpat grădina primăvara trecută!

Badea Gheorghe pleacă cu prietenii la o plimbare prin Bucureşti cu maşina. Pe la Arcul de Triumf încurcă circulaţia şi un bucureştean ţipă la el pe geam:

– Bă, Gheorghe!

Gheorghe al meu le spune prietenilor:

– Vedeţi bă, pe mine mă cunoaşte toată lumea.

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

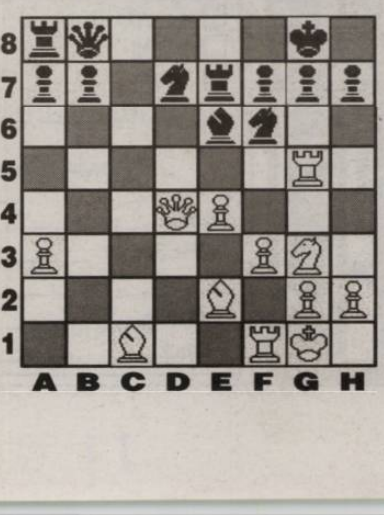
ŞAH

Botvinnik – Keres, 1948

DEZLEGARE:

1. Tg7 Rg7 2. Ch5 Rg6 (2... Rf8 3. Cf6 Cf6 4. Df6 cu atac decisiv) 3. De3! cu mat imparabil.

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



Încă de la începutul său, anul 2011 a fost marcat de revoluţii în Africa de Nord, Tunisia, Egipt, Libia, Bahrain. De ce această adevărată „epidemie" de revolte în această bucată de lume? Şi mai ales cum vor evolua lucrurile în continuare? Există oare o conjunctură planetară care influenţează apariţia revoltelor în masă?

Sunt revoluţiile DICTATE DE ASTRE?

Două planete, despre care se spune că sunt lente, dar care influenţează în profunzime bunul mers al lucrurilor, favorizând schimbări istorice, sunt pe cale să schimbe semnul zodiacal. Prima este Uranus, zeul Cosmosului, al fulgerelor şi furtunilor, căreia îi trebuie 84 de ani ca să facă un tur zodiacal complet.

Să nu uităm că această planetă a fost descoperită în 1781, deloc întâmplător, potrivit astrologilor vremii, care au fost de părere că această descoperire a anunţat oarecum revoluţia de la 1789. În 11 martie 2011 Uranus a părăsit zodia Peştilor, semn pacifist de Apă, ce a „stins" vreme de şapte ani „focul" uranian. Planeta intră în Berbec, semn de Foc, simbol al acţiunii şi impulsivităţii, unde va dispune de tot potenţialul său de detonator al schimbărilor radicale.

Cea de-a doua planetă este Neptun, zeul oceanelor, al excesului şi, în mod tradiţional, simbolul maselor, al curentelor populare. Neptun are nevoie de 165 de ani pentru a trece prin toate zodiile. Se afla din 1997 în Vărsător, semn al fraternităţii, unde a pus accentul pe schimburile între naţiuni. Pe 5 aprilie 2011 Neptun a intrat în Peşti, semn pe care îl va conduce. Aici puterea sa nu va mai cunoaşte oprelişti.

Un puseu „neptunian"

Pentru a verifica teoria potrivit căreia poziţia planetelor în anumite semne zodiacale ar favoriza apariţia revoltelor maselor, e foarte important să vedem ce evenimente au avut loc în anii când harta cerului a arătat pentru ultima oară ca în prezent. Potrivit astrologilor, o configuraţie similară, cu Uranus în Berbec şi Neptun în Peşti, a avut loc acum circa 165 de ani. Mai precis, între 1848 şi 1851.

La Paris, această perioadă coincide cu o revoluţie ce a dus la abdicarea lui Ludovic Filip, la finele monarhiei din iulie, naşterea celei de-a

doua Republici şi stabilirea votului universal. Mişcări revoluţionare au mai avut loc în această perioadă şi în Germania, în Imperiul Austro-Ungar, în Italia, dar şi în Ţările Române. A fost primăvara revoluţiilor, un puseu democratic general.

Situaţia se va menţine până în primăvara anului 2018

Constatarea este evidentă: Neptun în Peşti, aliat cu Uranus în Berbec duce la o bruscă explozie democratică. De data aceasta, contrar perioadei 1848-1851, cele două astre vor sta mai mult timp pe loc, una în Peşti, cealaltă în Berbec. Situaţia va dura până în primăvara anului 2018. Ar mai fi de notat rolul pe care l-a jucat în aceste revoluţii contra vechilor puteri versiunea modernă a forţelor lui Uranus: noile mijloace de comunicare. Pentru prima oară în istorie, graţie Internetului şi a serviciului de socializare Facebook, populaţiile oprimate au putut realiza că şi alte popoare de pe planetă se confruntă cu aceleaşi nedreptăţi, ceea ce i-a făcut să ia cu mai mult curaj atitudine pentru a-şi schimba soarta.

Colapsul blocului estic

În toamna anului 1989, căderea Zidului Berlinului a fost influenţată de poziţionarea planetelor lente. Atunci influenţa lui Saturn era predominantă.

■ O conjuncţie Saturn-Neptun (ce se produce o dată la fiecare 36 de ani), despre care cei care au studiat impactul celest al perioadei glorioase a comunismului sovietic ştiu că a fost nefastă acestei forme de guvernare. Cu 36 de ani în urmă, când planetele se aflau în aceeaşi conjuncţie, s-a produs moartea lui Stalin (1953), iar cu alţi 36 de ani mai devreme avusese loc revoluţia rusă (1917).

■ În 1989, această conjuncţie Saturn-Neptun era în Capricorn, deci sub influenţa lui Saturn, stăpânul Capricornului.

■ Uranus se găsea în conjuncţie largă (8 grade) cu Saturn şi Neptun, făcând oficiile de simplu detonator. În prezent, Neptun şi Uranus fac jocurile...

ERATĂ: În numărul trecut, în această pagină, în loc de „Leul celor douăsprezece triburi ale lui Israel" a apărut titlul greşit „Leul celor doisprezece triburi...". Facem cuvenita rectificare pe care, printre alţii, ne-a solicitat-o şi cititoarea noastră fidelă, actriţa Rodica-Popescu-Bitănescu.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ *Pulsul planetei:* Pământul, tot mai greu ■ Turnuri gigant care sfidează cerul ■ „Muguri" de creier ■ V-aţi pregătit de Apocalipsă? ■ Regretele lui Michelangelo ■ Locuri care aduc noroc ■ Basilica San Marco ■ Calculatorul şi simţul vizual ■ Regizorii pot fi mai buni decât scriitorii?

HOROSCOP

30 mai – 5 iunie 2011

BERBEC 21.03-20.04

Sumele primite în plus în urma negocierii cu şeful dumneavoastră nu vor fi tezaurizate aşa cum aveaţi de gând. Sunteţi în pericol să suportaţi unele repercusiuni din pricina unor intrigi de care sunteţi străin. Orice propunere vi se face şi o acceptaţi acum, este spre binele dumneavoastră. Conversaţii prelungite inutil şi din care nu va rezultă nimic concret.

TAUR 21.04-21.05

Deşi veţi primi bani din multe părţi, aveţi obligaţii mari faţă de persoanele în vârstă din familie. În cazul în care vă comportaţi şi mai departe agresiv cu amicii dumneavoastră, chiar veţi avea probleme mari. Acceptaţi din partea prietenilor de sex opus critici şi glume aparent răuvoitoare. Aveţi senzaţia că declaraţiile dumneavoastră sunt răstălmăcite şi interpretate în aşa fel încât să păreţi vinovat.

GEMENI 22.05-21.06

Bani cheltuiţi pe taxe şi impozite şi familii dezbinate de intrigi lipsite de sens. Deoarece una dintre amice face declaraţii critice la adresa dumneavoastră, vă decideţi să stricaţi prietenia cu ea, ceea ce nu este tocmai indicat, întrucât critica ei e constructivă. Sunteţi deranjat şi de mesajele repetate pe care le primiţi de la şefii direcţi. Sigur sunteţi un angajat perfect?

RAC 22.06-21.07

Cei mai mulţi vor trebui să facă drumuri istovitoare pentru obţinerea unor acte. Nu vă supăraţi dacă colegii de serviciu vă critică, pentru că în ultima vreme, fiind foarte tracasat, v-aţi cam neglijat atribuţiunile. Oricum, aveţi nevoie de un balon de oxigen: ce-aţi spune de un week-end la munte?

LEU 22.07-22.08

Este necesar să aveţi grijă, fiindcă sunteţi în pericol să vă accidentaţi în cele mai banale condiţii. La serviciu, persoanele care până nu de mult vă simpatizau, îşi manifestă azi aversiunea faţă de dumneavoastră, fără explicaţii. Posibil să nu mai fiţi în graţiile şefilor.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Apelaţi la multe persoane influente pentru ajutor profesional şi sunteţi refuzat politicos, dar dur. Vă veţi descurca, în cele din urmă, singur, căci valoarea dumneavoastră nu poate fi pusă la îndoială de nimeni, deci nu are rost să aveţi emoţii. Chiar şi adversarii dumneavoastră vă recunosc meritele!

BALANŢĂ 23.09-22.10

O persoană dragă este bolnavă şi are nevoie de ajutorul dumneavoastră. Cum sunteţi o fire caritabilă, nu ezitaţi să i-l acordaţi, remarcând cu bucurie că starea ei de sănătate se îndreaptă. Totuşi, nu faceţi un caz din calitatea de bun samaritean, ci spuneţi-vă doar că aţi făcut ce trebuia făcut.

SCORPION 23.10-21.11

Acumulaţi tensiuni mari de prea mult timp pentru a nu deveni curând un adevărat foc de artificii. Vi s-ar putea oferi un serviciu mai bun şi acceptaţi propunerea fără să staţi pe gânduri, căci ezitarea nu vă e caracteristică. În familie, tăiaţi stipendiile partenerului de viaţă şi spuneţi-i de la obraz că e criză!

SĂGETĂTOR 2211-21.12

Sunteţi o bombă cu ceas şi nu aşteptaţi decât un mic imbold pentru a izbucni ori chiar a vă răzbuna. În carieră s-ar putea să vă surâdă o şansă cu care nu vă veţi mai întâlni prea curând, aşa că ar fi bine să o exploataţi corespunzător. O persoană pe care o admiraţi vă dezamăgeşte, făcând un gest descalificant. Nu puneţi la suflet!

CAPRICORN 22.12-19.01

Apar taxe şi impozite noi sau pe care descoperiţi că nu le-aţi plătit la timp şi de aceea sunteţi penalizat. Faceţi economii dure, căci altfel s-ar putea să ajungeţi la fundul sacului mai repede decât v-aţi imagina. Vi se cere o aprobare pe care nu sunteţi în măsură să o daţi în acest moment, pentru că vă e teamă de consecinţe.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Cu toate că încasaţi foarte mulţi bani din diverse surse, descoperiţi că datoriile sunt şi mai mari. Dacă nu veţi renunţa la „fiţe" şi la sponsorizarea falşilor amici, veţi pierde enorm, pe plan financiar. Celibatarii se distrează şi fac şi mai multe achiziţii menite să le îmbunătăţească imaginea publică. Nativii cu copii le vor satisface acestora toate moftele.

PEŞTI 19.02-20.03

Nu vreţi să renunţaţi la deplasările planificate cu mult timp în urmă, dar colegii şi rudele insistă, pretinzând că sunt multe de făcut la serviciu şi acasă. Este de preferat să nu le faceţi confidenţe celor din jur, mai ales dacă este vorba de femei foarte tinere. Aveţi emoţii din cauza evenimentelor familiale, ce decurg altfel decât le-aţi planificat cu cei dragi.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Federico Garcia Lorca – 5 iunie 1898

Federico Garcia Lorca a fost inspirat de folclorul hispanic, dar şi de influenţa maură, având un adevărat cult pentru viaţa nomadă a ţiganilor şi pentru lumea satului. Lorca a fost un poet sensibil, un visător şi un idealist – tot atâtea trăsături specifice zodiei Gemenilor. Atras de mişcarea comunistă, a căzut în cele din urmă victimă convingerilor sale, fiind executat de naţionaliştii lui Franco, la doar 38 de ani.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722626256622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1042 ● ANUL LIV ● 2 IUNIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 22 (2792)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Nu înceta niciodată să zâmbeşti, nici chiar atunci când eşti trist, pentru că nu se ştie cine se poate îndrăgosti de zâmbetul tău.*
Gabriel Garcia Marquez

■ *Înainte de a deschide gura, asigură-te că e conectată la creier.*
Proverb italian

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Dincolo de strălucirea nestematelor...

Dosarele frumuseţii
Argilă şi fructe

Japonezii „fură”
CURENT DE PE LUNĂ!

Deşi este cea mai performantă modalitate de producere a electricităţii, tehnologia nucleară prezintă însă riscuri nebănuite, iar accidentul de la Cernobîl, ca şi dezastrul, mai recent, de la Fukushima, vorbesc de la sine despre lipsa de siguranţă pe care exploatarea uriaşei puteri a micului atom o prezintă. De aceea, japonezii, păţiţi şi prin urmare pricepuţi, caută acum soluţii alternative. Nu doar pe Pământ, ci şi pe Lună...

Energie electrică pentru toată planeta

Pare să fie un scenariu science-fiction, dar oamenii de ştiinţă niponi ne asigură că el este perfect realizabil. El vizează instalarea, pe suprafaţa astrului nopţii, a unor imense panouri, care vor capta razele Soarelui, le vor converti în energie şi vor transmite această energie către Terra. Ambiţiosul proiect va genera 13.000 de terawaţi de energie solară, trimişi către staţiile de captare terestre fie prin intermediul microundelor, fie prin laser. Cei ce îl vor pune la punct sunt reprezentanţii consorţiului Shimizu Corporation.

Cercetătorii de aici afirmă că, atunci când proiectul va fi definitivat, pe Lună se va afla o bandă strălucitoare, întinsă pe o lăţime de peste 400 km şi o lungime de aproape 14.000 km, în zona ecuatorială a astrului nopţii, pe faţa lui vizibilă de pe Pământ. Deocamdată, nu a fost prezentat un termen limită pentru realizarea proiectului – care va fi cea mai mare infrastructură de interes public realizată vreodată, dar se pare că iniţiativa va beneficia de sprijinul total al guvernului de la Tokyo. Aceasta în contextul în care politicienii niponi iau în considerare o lege privind obligativitatea instalării de panouri electrice pe fiecare clădire publică din ţară.

Sursa supremă de „energie solară”

„Trecerea de la utilizarea economică a unor resurse limitate la folosirea nelimitată a energiei curate este, la ora actuală, cel mai înalt deziderat al omenirii. Inelul Lunar, conceptul nostru de exploatare a energiei solare, transformă acest deziderat în realitate, graţie combinării ideilor ingenioase cu cele mai avansate tehnologii spaţiale”, se scrie pe site-ul de internet al corporaţiei nipone. Practic inepuizabilă şi total nepoluantă, energia solară reprezintă sursa supremă de energie „verde”, capabilă să aducă prosperitate nu doar oamenilor, ci şi naturii. Potrivit specialiştilor japonezi, proiectul ar elimina ineficienţa actualelor instalaţii de energie solară, cauzată astăzi de vremea nefavorabilă de pe Terra. El ar putea asigura satisfacerea tuturor necesităţilor energetice ale planetei albastre. Planurile japonezilor se referă la trimiterea mai multor navete spaţiale cu echipaj uman pe Lună, pentru instalarea panourilor.

Astronauţii vor beneficia de sprijinul extrem de important al roboţilor construiţi special în acest scop, întrucât, înainte de instalarea „oglinzilor”, terenul selenar, plin de cratere, va fi nivelat de zeci de dispozitive automate. Tot roboţii vor fi aceia care, prelucrând solul lunar, vor „fabrica” apă, beton, oxigen şi ceramică, necesare realizării proiectului, evitându-se astfel transportarea tuturor acestor materiale de pe Pământ. Construirea unor căi ferate pentru transportul materialelor şi instalarea panourilor va fi, de asemenea, o caracteristică a extraordinarului proiect japonez.

Autoturismele vor avea „cutii negre”?

Începând de luna viitoare, fiecare autoturism produs în SUA va fi înzestrat, din fabricaţie, cu o „cutie neagră” similară celor din dotarea avioanelor. Administraţia Naţională pentru Siguranţa Traficului din Statele Unite consideră că măsura va duce nu doar la elucidarea rapidă a oricărui accident, ci şi la reducerea numărului de accidente. Pe lângă cei ce au salutat această decizie, există însă şi critici furibunzi, care o consideră un alt „Big Brother”, menit să încalce intimitatea cetăţenilor. Şi aceasta pentru că respectivele „cutii negre” înregistrează absolut orice se întâmplă la bordul autovehiculelor, de la viteza de mers, maniera de conducere a şoferului până la gesturile şi reflexele acestuia. Că măsura este eficientă o dovedesc şi cele câteva cazuri de accidente în care au fost implicate maşini dotate deja cu „cutii negre” şi în care vinovaţii au fost imediat identificaţi. Un şofer acuzat de ucidere din culpă a putut fi chiar condamnat, după ce „cutia neagră” din autoturismul său l-a dat de gol că ar fi condus cu viteza de 180 km/oră într-o zonă rezidenţială, ucigând două dintre pasagere, după ce a pierdut controlul volanului.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU
jocul săptămânii: 22

1	7	5	3	4	8	9	6	2
2	3	6	1	9	5	8	7	4
9	8	4	2	6	7	3	1	5
6	5	8	9	2	1	7	4	3
7	2	1	4	8	3	5	9	6
3	4	9	7	5	6	1	2	8
5	9	3	6	7	4	2	8	1
4	1	7	8	3	2	6	5	9
8	6	2	5	1	9	4	3	7

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

TURNURI GIGANT
care sfidează lumea

Omul a construit adevărate minuni arhitecturale care lasă uimit orice privitor. Curioşi fiind, ne-am oprit asupra celor mai renumite turnuri gigant din lume.

Turnul Burj Khalifa, Dubai

Giganticul turn, început în 2004 şi dat în folosinţă în ianuarie 2010,este ultimul megaproiect arhitectural construit în Dubai. Considerată cea mai înaltă clădire din lume, cu înălţimea de 828 m şi realizată pe o structură de oţel şi sticlă, are 160 de etaje dintre care 37 de etaje pentru birouri, 1044 de apartamente şi un hotel. Iniţial, planul turnului era ca înălţimea să nu depăşească 560 m şi să fie „fratele geaman" al faimosului Grollo Tower a cărui construcţie ar fi urmat să înceapă în Melboune, Australia. *Turnul Burj Khalifa* deţine şi recordul de-a avea cele mai rapide lifturi din lume, a căror viteză este de 64 km/h, iar moscheea din turn este situată la etajul 154, fiind „ridicată" la cea mai mare înălţime.

Turnul Taipei 101 din Taiwan

Numit de mulţi dintre privitori „babilonul modernităţii", construcţia pare un diamant gigantic, multifaţetat în mii de culori, cu opt secţiuni, simbol chinezesc al unităţii, simetriei şi perfecţiunii. Această minune realizată de om beneficiază de un sistem de lumini care se intersectează între geamurile interioare şi exterioare, creând astfel o iluzie optică perfectă. Unicitatea *Turnului Taipei* se referă nu numai la înălţimea ce-l situează pe locul 2 în lume (508 m) ci şi la faptul că poate re-

Turnul Burj Khalifa

zista la un cutremur de 7 grade pe scara Richter şi la taifunuri a căror putere pe alte clădiri le-ar transforma în... praf.

Alte turnuri, alte înălţimi

Shanghai World Financial Center, din China, are 101 etaje şi 492 m înălţime. A fost dat în funcţiune în 2008 iar în interiorul său se găsesc birouri, mall-uri, hoteluri şi multe altele care-i dau strălucire şi grandoare. *Turnul Jin Mao Tower din China,* construit între anii 1994-1998, în zona Lujiazui a cartierului Pudong, cu înălţimea de 421 m şi 88 etaje, are spaţii comerciale, birouri şi un hotel de cinci stele. *Turnurile gemene „Pertronas", Kuala Lumpar, Malaezia,* au înălţimea de 452 m fiecare şi câte 88 etaje. Sunt cele mai înalte turnuri gemene din lume. Urmează *Willis Tower Chicago,* cunoscut şi sub denumirea de Sears Tower, cu înălţimea de 442 m şi cele 110 etaje. Construcţia lui a început în 1973 şi este un important centru de afaceri pentru Chicago. Apoi *Two International Finance Centre Hong Kong,* cu cei 416 m înălţime şi 88 de etaje, *Shun Hing Square, Shenzhen (China)* cu 384 m înălţime şi 69 de etaje.

Turnul Taipei 101

Despre *Empire State Building din New York,* cu 102 etaje şi 381 m înălţime, clădire care a deţinut timp de 41 de ani titlul de cea mai înaltă clădire din lume, până în 1972, se spune că este al doilea complex de birouri unice în America, după Pentagon. A fost prima clădire din lume construită cu mai mult de 100 de etaje, are 6500 de ferestre şi 73 de lifturi. Numită de Societatea Americană a Inginerilor civili, una dintre cele şapte minuni ale lumii moderne, această clădire impresionează şi încântă pe oricine o admiră.

Dacă acum *Turnul Burj Dubai* deţine recordul ca fiind cea mai înaltă construcţie din lume, se pare că în 2015 va fi detronat de *Turnul Bionic din Shanghai* care, cu cei 1228 înălţime va bate orice record.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Pământul, tot mai greu

Un recent raport al Naţiunilor Unite relevă faptul că planeta va fi locuită în 2100 de 10,1 miliarde de oameni (în octombrie 2010 s-a depăşit cifra de 7 miliarde). Creşterea demografică este impulsionată în primul rând de ţările sărace africane şi de China care a ajuns acum la 1,34 miliarde de indivizi, numărul lor urmând să ajungă în 2035 la 1,5 miliarde. Ritmul de creştere demografică în această ţară a încetinit în ultimii ani iar după 2035 se aşteaptă ca acest fenomen să se accentueze, dar cu toate astea, China va rămâne lider în creşterea demografică.

Cât priveşte ţările dezvoltate occidentale, cele în care se înregistrează cel mai mare număr de naşteri, sunt SUA, Marea Britanie şi Franţa. În ţările europene se va înregistra, în general, o scădere a natalităţii până în 2100 când populaţia va ajunge la 675 milioane de indivizi, faţă de 738 milioane înregistrate în 2010.

Creşterea demografică e asigurată şi de o longevitate prelungită, ca urmare a progreselor înregistrate în domeniul medical. Explozia demografică exercită o presiune uriaşă asupra resurselor naturale (a apei, în special) şi a celor energetice.

Cornul abundenţei aruncat în pubele

– 1,3 miliarde de tone de hrană, adică o treime din alimentele produse în lume, sunt risipite în fiecare an, conform unui raport al Fondului Naţiunilor Unite pentru Alimentaţie şi asta în condiţiile în care aproximativ 1 miliard de persoane suferă de foame.

În ţările în curs de dezvoltare, pierderile survin în stadiile de recoltare şi post recoltare, cauzate de infrastructurile şi tehnologiile învechite, cu randament slab, în timp ce în ţările dezvoltate, în numeroase cazuri, alimentele perfect comestibile sunt aruncate la gunoi de către consumatori şi chiar de producători când nu corespund unor standarde.

În Europa şi SUA, în medie, fiecare persoană aruncă la gunoi aproximativ 100 kg de alimente pe an. Se ştie că americanii, în special, fac cumpărături „masive" o dată sau de două ori pe săptămână, şi golesc frigiderele de alimentele neconsumate, (aflate în perioada de garanţie) pentru a-l umple cu noile produse achiziţionate.

Dincolo de faptul că aceste alimente ar putea fi o mană cerească pentru locuitorii înfomentaţi ai planetei, producţia lor duce la supraexploatarea resurselor naturale şi a energiei.

DORIN MĂRAN

Festivitate

Să vorbim corect!

„A fost o festivitate solemnă...". Pleonasmul apare de cele mai multe ori din dorinţa de a fi cât mai convingător.

Substantivul „festivitate" este definit de dicţionar ca: „Serbare cu caracter solemn, de obicei pentru celebrarea unui eveniment important".

De asemenea sunt greşite combinaţiile „festivitate sărbătorească" sau „festivităţi şi sărbători".

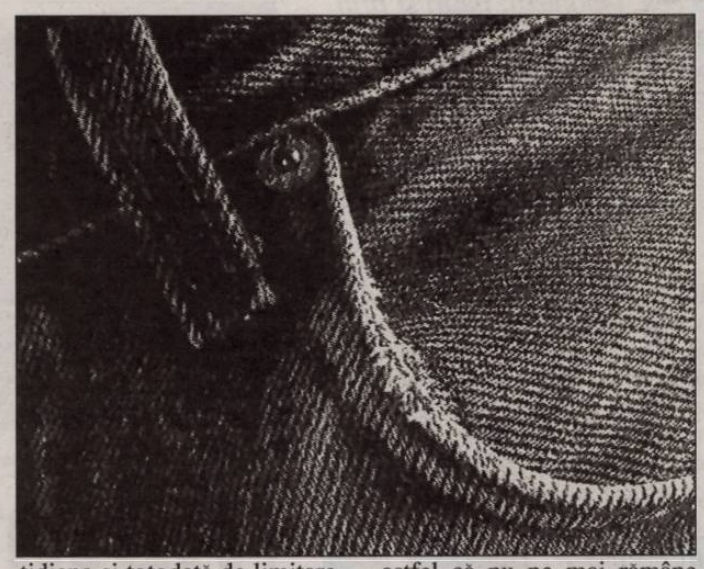
Trebuie evitate şi expresiile „sărbătoare festivă" sau „a fost sărbătorit printr-o serie de festivităţi", exprimarea corectă în acest ultim exemplu ar fi fost „a fost sărbătorit printr-o serie de acţiuni". *(I.S.)*

Pantalonii salvează mediul

Se studiază astăzi nenumărate modalităţi de reducere a impactului vieţii moderne asupra planetei. Una dintre ele atrage atenţia în mod special, prin originalitate şi simplitate. Este vorba despre reciclarea jeanşilor uzaţi şi utilizarea lor ca material izolator. Dezvoltarea durabilă şi protecţia mediului s-ar zice că începe astfel chiar din casa noastră şi chiar cu noi!

Foarte multe construcţii care de altfel nu insistă cine ştie ce asupra aspectului „verde" al tehnicilor şi materialelor utilizate sunt exemple de luat în seamă. Este cazul, de pildă, al bibliotecii din Hudson, New York. Aceasta are particularitatea de a fi fost construită cu materiale şi cu un design durabile. Orientarea sa în funcţie de direcţia vânturilor care bat în regiune şi de râul Hudson îi permit, de exemplu, să reducă semnificativ consumul de energie necesară pentru încălzire.

Sunt semnalate şi alte mijloace aflate la îndemâna populaţiei şi care pot avea un impact pozitiv asupra mediului: folosirea becurilor LED, care durează circa 10 ani, circulatul cu bicicleta, şi nu cu maşina, instalarea panourilor solare pentru obţinerea energiei termice etc. În ceea ce priveşte construirea de clădiri sau lucrările realizate în case şi apartamente deja construite, se sugerează clar că e de preferat să se adapteze infrastructurile deja existente, decât să se construiască unele noi. În asemenea cazuri se estimează cheltuieli mai „ecologice", adică mai reduse. Pentru aceasta, oricine are la dispoziţie nenumărate metode de îmbunătăţire a vieţii co-



tidiene şi totodată de limitare a impactului nostru asupra planetei. Exemplul reciclării celebrilor pantaloni *jeans* ca material izolator ne poate face mai conştienţi de faptul că soluţii există pretutindeni, astfel că nu ne mai rămâne decât să ne punem la lucru imaginaţia şi să profităm de asemenea oportunităţi.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

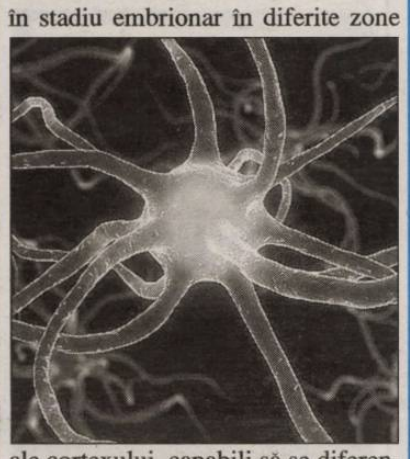
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

„Muguri" de creier

O idee puternic ancorată în mentalul comun pretinde că pierderea de neuroni pe măsură ce avansăm în vârstă – o evidenţă unanim recunoscută – reprezintă un semn al îmbătrânirii. Ceea ce nu e însă adevărat. Specialiştii spun chiar că această pierdere este proape nesemnificativă în raport cu cei 50% din neuroni pierduţi înainte de naştere, în timpul construcţiei reţelelor nervoase de bază.

Majoritatea neuronilor nu au capacitatea de a se diviza, astfel că pierderea este în mare parte ireversibilă. Totuşi, neuronii din regiunea specializată în miros (bulbul olfactiv) se regenerează de-a lungul vieţii, iar un mic număr de neuroni rămân în stadiu embrionar în diferite zone



ale cortexului, capabili să se diferenţieze în noi neuroni activi, în orice moment al vieţii noastre. Dar pierderea despre care vorbeam nu reprezintă singurul aspect al îmbătrânirii normale. Neuronii se modifică: ei au mai puţine dendrite, capacitatea de sintetizare a mesagerilor chimici se alterează, viteza de transmitere a mesajului nervos scade, iar capacitatea de refacere a conexiunilor dintre neuroni scade şi ea drastic. Aceste elemente influenţează capacităţile noastre motrice şi cognitive.

În concluzie, pierderea de neuroni în sine nu ar trebui să ne preocupe prea mult, căci este un fenomen natural. Iar atâta timp cât această plasticitate se păstrează, noi neuroni se remarcă putând recupera şi prelua funcţiile celor lezaţi ireversibil.

(Adrian-Nicolae Popescu)

Invitaţie la

TURISM SPAŢIAL

O călătorie în spaţiu reprezintă pentru numeroşi amatori de experienţe în condiţii de imponderabilitate, o provocare colosală. Acest lucru a devenit posibil de mai multă vreme dar privilegiul unei astfel de aventuri extreme e rezervat doar „nababilor", preţul fiind exorbitant. Agenţiile spaţiale turistice sunt în prezent preocupate de zborurile suborbitale, cu preţuri mult mai mici.

Americanul Peter Diamandis a fondat în 1994 societatea Space Adventures, axată pe turism orbital, recurgând la capsule spaţiale Soiuz cu destinaţia ISS. Primul turist care a beneficiat de un zbor în spaţiu la bordul unei capsule ruseşti Soiuz (28 aprilie 2001) a fost omul de afa-

Peter Diamandis

ceri american Dennis Tito. De atunci, 6 persoane i-au urmat exemplul, petrecând 10 zile în Staţia Spaţială Internaţională, biletul dus-întors costând 20 de milioane de dolari!

Orice candidat la un zbor orbital este nevoit să se antreneze timp de câteva luni în Cetatea Stelelor din Moscova, pentru a-şi însuşi comportamentul, sarcinile cotidiene şi cunoştinţele tehnice elementare ce se impun într-o capsulă spaţială. Se poate vorbi în aceste condiţii de turism?

Peter Diamandis optează pentru zborul suborbital punând bazele fundaţiei XPrize în 1996, care viza noi modalităţi de lansare, simple şi mult mai puţin costisitoare.

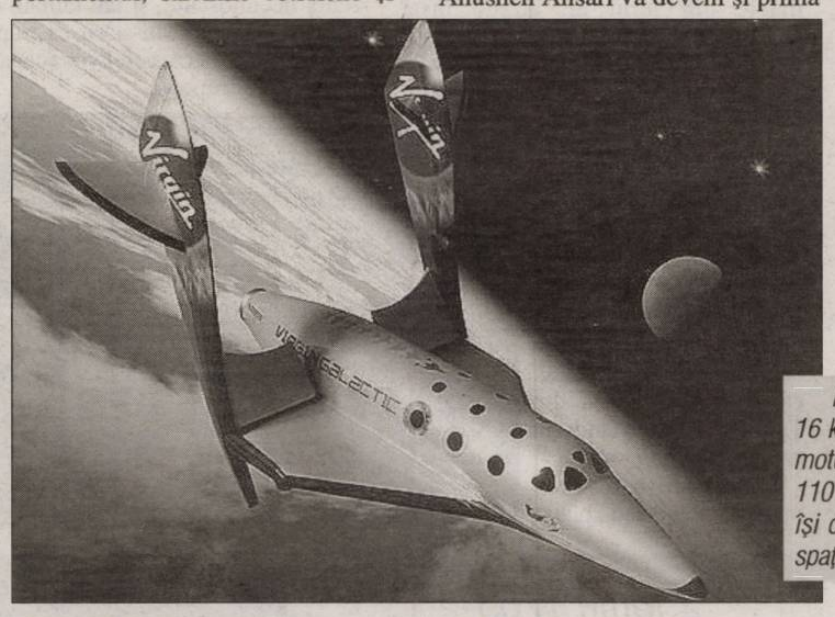
O serie de agenţii au fost şi sunt preocupate de realizarea de zboruri în condiţii de imponderabilitate, dar în spaţiul suborbital, cu preţuri, evident, mai mici. În anul 2000, un alt întreprinzător, inginerul american Burt Ruton, şi-a instalat ateliere în deşertul Mojave din California unde a pus la punct un sistem original de lansare a unei mici navete spaţiale SpaceShip One cu un avion purtător, până în straturile cele mai dense al atmosferei. La 15 kilometri altitudine, naveta şi-a aprins motoarele şi, asemenea unei rachete, s-a înălţat pe verticală în spaţiu. Un zbor suborbital, cu costuri mici, dar care nu a fost efectuat cu turişti. Preţul unui bilet: 200.000 de dolari. În timpul zborului suborbital, turiştii ar fi beneficiat de 6 minute de imponderabilitate. Cu SpaceShip One, Burt Rutan va primi importantul premiu al Fundaţiei Ansari X Prize în 2004. Cele 10 milioane sunt oferite de bogata familie iraniano-americană, Ansari. Anusheh Ansari va deveni şi prima femeie-turist a spaţiului care ajunge pe ISS în 2006.

În urma unui proiect la care au participat ingineri francezi, germani, britanici şi spanioli, s-a finalizat prototipul navetei Spaceplane, care decolează purtată de un avion până la 12 kilometri altitudine, după care se ridică în spaţiu până la 60 de kilometri. Viitorii turişti vor beneficia de 5 minute de imponderabilitate. Totul pentru 200.000 euro. Primele zboruri sunt anunţate pentru 2014.

Miliardarul american Jeff Bezos e cel care a finanţat fabricarea acestui modul original. Informaţiile legate de modulul denumit New Shepard, sunt confidenţiale. După lansarea sa până la 40 kilometri altitudine, ţâşneşte până la 100 kilometri, condiţiile de imponderabilitate durând 3 minute în timpul unui zbor suborbital de 10 minute. Aterizarea e asigurată de paraşute. Primele zboruri sunt prevăzute pentru 2012. Preţul unui bilet nu a fost comunicat.

În 2004, Richard Branson fondează împreună cu Burt Rutan, societatea Virgin Galactic în scopul comercializării zborurilor suborbitale. Vor fi construite 2 avioane purtătoare şi 5 navete Space Ship Two (capabile să transporte 2 piloţi şi 6 pasageri) care să beneficieze de 6 minute de imponderabilitate. Preţul unui bilet: 200.000 dolari (145.000 euro). Construcţia în serie a avioanelor purtătoare şi a navetelor la bordul cărora vor putea fi prezente 8 persoane urma să înceapă în 2005. Pentru a obţine certificatul de zbor era nevoie de 200 de teste, cele mai importante fiind legate de aterizare.

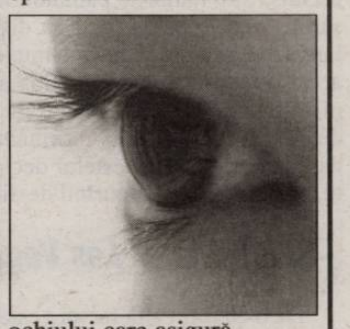
O serie de alte proiecte au fost iniţiate, cum ar fi, de pildă, New Shepard, o super rachetă produsă de societatea americană Blue Origin, fondată de omul de afaceri Jeff Bezos care ar putea realiza primele zboruri în 2012.



Naveta SpaceShip Two e purtată până la 16 kilometri altitudine după care îşi aprinde motoarele ridicându-se pe verticală până la 110 kilometri. Pentru a reintra în atmosferă, îşi deschide aripile, aterizând pe aeroportul spaţial din deşertul Mojave, în zbor planat.

Redarea vederii

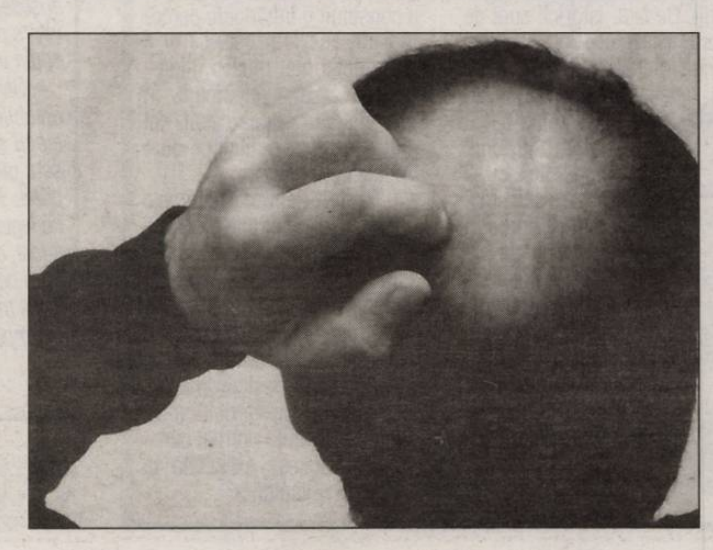
Cercetători japonezi din Centrul de biologie din Tokyo au realizat recent retine pe baza celulelor suşe prelevate de la şoareci. Aceastea au fost introduse într-un amestesc de produse chimice care au declanşat procesul de diferenţiere. După câteva zile s-au dezvoltat, constituindu-se în structurile optice ale membranei



ochiului care asigură vederea. Examinarea retinei sub microscop electronic a confirmat faptul că aceasta prezintă toate particularităţile unei retine umane. Primele transplanturi vor fi efectuate până la sfârşitul anului.

De ce ne cade părul?

Alopecia este un fenomen de masă, care în ultimii 10-15 ani s-a extins şi în rândul tinerilor de peste 20 de ani. În cazul lor, specialiştii n-au reuşit să identifice cauzele formării premature a calviţiei parţiale.



Devină ar putea fi poluarea, stresul, alimentaţia, predispoziţia genetică etc., dar nici un studiu nu a identificat adevăratele cauze ale alopeciei în cazul acestora. Doar ipoteze. Se ştie doar că responsabile de căderea definitivă a părului sunt celulele suşe aflate la originea foliculilor piloşi, fără să se găsească vreun remediu eficace pentru regenerarea acestora.

Specialiştii din Departamentul de dermatologie din Pennsylvania au comparat zonele lipsite de păr cu cele acoperite de păr în cazul unor tineri afectaţi de alopecie androgenetică (o afecţiune ereditară) şi au constatat că cele două zone conţin aproximativ acelaşi număr de celule suşe, cele din zona „fără păr" (o zonă care nu e totuşi lipsită de fire de păr, dar acestea au dimensiuni microscopice), fiind susceptibile de a reface foliculii piloşi. Una dintre soluţii constă în protejarea preventivă a mediului celulelor suşe la subiecţii predispuşi la chelie. Teoretic, asta înseamnă aplicarea pe pielea capului a unei loţiuni ale cărei molecule să stimuleze celulele suşe să-şi exprime întreg potenţialul de producere a foliculilor piloşi. Loţiune care să fie eficace şi după rărirea sau pierderea părului.

Molecule ce nu au fost încă produse (cu excepţia uneia – minoxidil – cu o eficacitate redusă) dar care se află în atenţia cercetătorilor care sunt conştienţi că aceste molecule stimulatoare ar putea putea fi identificate după ani de cercetare.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Locuri care ADUC NOROC

Superstiţioşi parcă prin însăşi natura lor, oamenii caută să-şi înfrângă frustrarea, timiditatea, teama de insucces apelând la tot felul de gesturi şi credinţe. Astfel, printre alte eresuri, se numără şi convingerea că există statui sau locuri aducătoare de noroc dacă sunt atinse, sărutate sau... frecate de către înspăimântaţii căutători de certitudini.

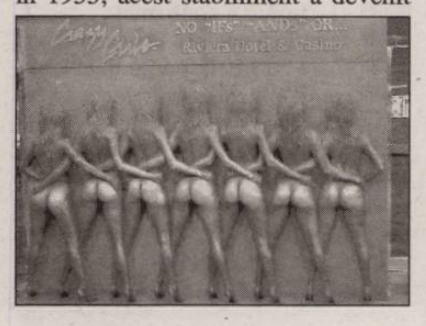
Statuia lui Victor Noir

Deşi una dintre cele mai modeste personalităţi care şi-au găsit odihna veşnică în cimitirul parizian Pere Lachaise, Victor Noir se bucură de o faimă neobişnuită printre vizitatori, mormântul său – de fapt statuia de bronz care-l străjuieşte – fiind una dintre atracţiile principale ale locului. Obscur jurnalist parizian, Noir şi-a pierdut viaţa într-un duel cu prinţul Pierre Bonaparte, strănepot al împăratului Napoleon I şi văr cu suveranul de atunci, Napoleon III. Desigur, justiţia i-a dat dreptate aristocratului dar funeraliile victimei sale au constituit prilejul unei mari manifestări republicane, la care au participat peste o sută de mii de oameni.

Iniţial îngropat la cimitirul din Neuilly, ziaristul a fost deshumat după întemeierea celei de-a Treia Republici şi dus la Pere Lachaise, unde pe mormântul său sculptorul Jules Dalou a înălţat o splendidă sculptură, care are o protuberanţă evidentă, în dreptul vintrelor. A fost suficient pentru lansarea legendei: se spune că femeile care vor să rămână însărcinate trebuie să-şi frece de câteva ori palmele de o anumită componentă anatomică a statuii răposatului ziarist, ascunsă sub faldurile pantalonilor, să sărute statuia pe buze şi să depună, lângă ea, o floare. Pentru a împiedica acest ritual bizar, în anul 2005 administraţia cimitirului a înălţat un gard de fier forjat în jurul mormântului, dar, ca urmare a protestelor declanşate, obstacolul a fost curînd desfiinţat.

Showgirls – Las Vegas

De o cu totul altă factură este grupul statuar „Showgirls", din faţa hotelului Riviera, în Las Vegas. Deschis în 1955, acest stabiliment a devenit unul dintre cele mai atractive cazinouri din lume. Nu întâmplător, aici s-au filmat scene dintr-o serie întreagă de pelicule de succes, de la *Ocean's Eleven* la *Casino*. Există tradiţia ca vizitatorii care doresc să aibă noroc la joc să mângâie statuile de bronz ale celor mai renumite stripteuse ce au evoluat pe scena de la Riviera. Aşa se face că astăzi, „fesele" statuilor strălucesc, pur şi simplu, de câte palme s-au perindat pe ele. Interesant e şi faptul că una dintre stripteuse este Jahna Steele, un transsexual devenit femeie cu acte în regulă în anii '70, în urma unei intervenţii chirurgicale şi decedat în condiţii misterioase la începutul anului 2009. De prisos să spunem că fundul său (cel de bronz, desigur) e cel mai tocit dintre toate...



Le Palle del Toro

Sub domul de sticlă al galeriei Vittorio Emanuele din Torino se află, încrustată într-un superb mozaic, emblema oraşului, un taur. Cutuma locală spune că zeiţa Fortuna te va îmbrăţişa dacă te roteşti într-un picior pe acest mozaic, ţinând călcâiul drept direct pe „dotările" pentru care taurii sunt în general renumiţi. Dacă treceţi pe acolo, cu siguranţă veţi vedea, la orice oră din zi, o mare de oameni aşteptându-şi rândul la... noroc. Nu ştim câtă şansă aduce respectarea acestui obicei turiştilor, dar ceea ce se poate spune cu certitudine e că taurul milanez generează beneficii substanţiale pentru magazinele de lux din galerie, încântate să primească vizita unui asemenea aflux de vizitatori.

Blarney Stone

Situat la mică distanţă de oraşul irlandez Cork, castelul Blarney adăposteşte o piatră celebră, aşezată într-unul din parapeţi în anul 1446. Această piatră, aparent cu nimic deosebită de dalele din jurul ei, atrage însă cohorte de turişti, veniţi aici de la mii de kilometri depărtare doar pentru a o... săruta! Potrivit legendei, piatra nu ar fi însă una oarecare, ci însăşi „perna" pe care Sfântul Columba, aflat pe patul de moarte, şi-ar fi sprijinit capul. Altă legendă susţine că după această piatră, numită în Biblie Ezel, s-ar fi ascuns David atunci când încerca să fugă de regele Saul; ea ar fi fost adusă din Ţara Sfântă în Irlanda în timpul Cruciadelor.

Localnicii o mai numesc Lia Fail, sau „piatra destinului", şi cred că ar fi făcut cândva parte din tronul străvechilor regi ai ţării. Se spune că oricine atinge piatra cu buzele, stând însă atârnat cu capul în jos şi picioarele în sus, capătă o extraordinară elocinţă.

De altfel, pentru localnici termenul *blarney* a ajuns un sinonim pentru „isteţ, volubil, convingător". Sărutarea pietrei nu este un lucru uşor de făcut şi în prezent există angajaţi speciali, dintre curatorii castelului, care îi ajută pe turişti să realizeze această veritabilă cascadorie, care în trecut i-a costat pe mulţi viaţa – există chiar o povestire avându-l drept protagonist pe faimosul detectiv Sherlock Holmes, care descoperă, în spatele unui asemenea aparent accident, o crimă abil ticluită.

Templul Sensoji

Japonezii, mai puţin ahtiaţi după belşug material, se preocupă în schimb de sănătate. Aşa se face că unul dintre cele mai apreciate locuri de pelerinaj din Ţara Soarelui Răsare este templul Sensoji, care de asemenea deţine şi recordul de vechime, între locaşurile de cult din Tokyo. Templul este dedicat lui Bodhisattva Kannon, adică „zeiţei îndurării şi milosteniei".

O legendă milenară pretinde că statuia acestei divinităţi ar fi fost găsită în apele rîului Sumida, pe la anul 628, de către doi pescari. Ei au adus-o în satul unde locuiau şi au înălţat un altar în onoarea sa. Curând, reputaţia statuii, de făcătoare de minuni, s-a răspândit în toată regiunea şi mulţimile au început să vină aici, spre a o venera. Ciudăţenia constă în faptul că, deşi statuia se află – cel puţin aşa afirmă preoţii locali – în interiorul templului, ea nu a fost niciodată arătată credincioşilor. Aceştia i se închină, totuşi, în continuare, zeiţei necunoscute, şi iau tămâie din templul ei, frecându-şi cu ea trupul, cu convingerea că astfel vor scăpa de neputinţele trupeşti.

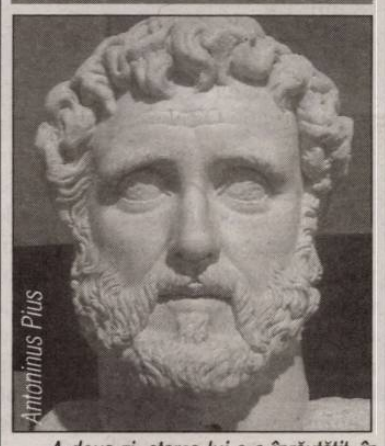
Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

După o viaţă ireproşabilă, pe care a pus-o întru totul în slujba poporului şi statului roman, Antoninus Pius a murit, la vârsta de 70 de ani, ostenit de efortul depus. Practic, trăise ca un funcţionar model, ca un birocrat desăvârşit, preocupat de buna gestionare a treburilor interne şi externe ale imperiului şi pleca acum, în sfârşit, în Câmpiile Elizee ca într-o binemeritată vacanţă.

Scriitorii antici, amatori de picanterii cum îi ştim – pentru că şi atunci, deşi nu existau tabloide, lumea se dădea în vânt după zvonuri şi amănunte de alcov – afirmă că moartea i s-ar fi tras de la singura poftă pe care nu şi-o putuse înfrâna, cea pentru delicatese. Se spune că într-o seară împăratul se îndopase cu brânză din Alpi şi mâncase cu atâta lăcomie o bucată uriaşă din acest tip de brânză, probabil precursoarea gorgonzolei de azi, încât toată noaptea i-a fost rău.

Moartea lui Antoninus Pius



A doua zi, starea lui s-a înrăutăţit, în ciuda vomitivelor prescrise de medici, şi împăratul a căzut la pat, cuprins de fierbinţeală mare. Din cauza febrei, a început să delireze, dar şi în halucinaţiile pe care le avea, tot despre calcule economice vorbea, şi despre nişte regi din Răsărit care-l enervaseră. Spre seară, şi-a revenit în simţiri şi, dându-şi seama că se apropie ziua despărţirii de grijile lumeşti şi, din păcate, şi de brânzeturile câmpeneşti, Antoninus i-a chemat la el pe principalii sfetnici, iar pe fiica lui i-a încredinţat-o lui Marcus Aurelius, considerat deja de multă vreme cel mai îndreptăţit urmaş la tron. Apoi i-a poruncit acestuia să ia din camera unde se aflau statuia Fortunei şi să o ducă în dormitorul său, căci de acum este împărat, iar ofiţerului de gardă i-a dat parola tranquillitas – ca o chintesenţă a calmului şi stăpânirii de sine cu care condusese, atâţia ani, imperiul. Liniştit, s-a întors pe o parte şi a adormit, trecând din somn în moarte fără un geamăt.

Senatul l-a divinizat imediat şi toţi venerabilii părinţi s-au înghesuit să-i aducă elogii şi să-i acorde onoruri ce nu fuseseră oferite până atunci nici unui alt împărat. Pe bună dreptate, a fost comparat cu legendarul rege Numa Pompilius, deşi a fost, cu adevărat, mai mare decât acesta, fie şi pentru faptul că a lăsat Romei cea mai bună moştenire pe care ar fi putut-o lăsa: un împărat filosof – Marcus Aurelius.

(Continuare în numărul viitor)

Astăzi în istorie

2 iunie 1763

Declanşarea rebeliunii lui Pontiac

Rebeliunea sau războiul lui Pontiac, cum a mai fost numită, a reprezentat un conflict izbucnit în vara anului 1763, între triburile de indieni din zona Marilor Lacuri şi coloniştii britanici stabiliţi aici. Războinicii nativi s-au adunat, la instigarea căpeteniei tribului Ottawa, Pontiac, dornici să alunge din regiune absolut toţi europenii. Ofensaţi de politica dură dusă de generalul Jeffrey Amherst şi de persecuţiile la care erau supuşi de acesta, pe motiv că îi sprijiniseră până atunci pe francezi, adversarii Marii Britanii, indienii au atacat o serie de forturi şi aşezări britanice, ucigând sau capturând sute de coloniştii şi soldaţi. Raidurile nativilor asupra aşezărilor de frontieră au atins apogeul în primăvara şi vara anului 1764, cea mai grea lovită colonie britanică fiind Virginia.

Considerat responsabil de declanşarea ostilităţilor, Amherst a fost rechemat la Londra, fiind înlocuit cu generalul Thomas Gage, care s-a dovedit însă şi mai crud, în reprimarea rebeliunii. De fapt, istoricii sunt de acord astăzi că Gage a prelungit intenţionat campania de pedepsire, pentru că nu dorea să pună capăt cât mai grabnic conflictului, ci să ucidă cât mai mulţi indieni. Depăşiţi de armamentul modern al britanicilor, nativii au fost în cele din urmă forţaţi să ceară pace, un tratat în acest sens fiind semnat de Pontiac. Deşi în mod tradiţional se consideră că războiul a constituit o înfrângere pentru indieni, adevărul este că el a reprezentat mai mult o întoarcere la situaţia anterioară. În plus, tratatul punea căpăt, cel puţin teoretic, politicilor dure iniţiate de Amherst.

Pentru Pontiac, renumele dobândit, ca lider viteaz şi abil, n-a fost însă de bun augur; stârnind invidia altor căpetenii indiene, el a fost asasinat, pe 20 aprilie 1769, în satul francez Cahokia, de un indian din tribul Peoria. Deşi probabil a fost vorba de un fratricid, n-au lipsit speculaţiile potrivit cărora crima fusese executată la comanda britanicilor.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Descoperiri aproape de noi

Un expert militar britanic la Scottsdale

La cel de al 20-lea congres anual internaţional (IUFOC) privind fenomenul OZN, ţinut timp de cinci zile în februarie 2011 la Scottsdale (Arizona), au participat circa 30 de vorbitori, prezentând opinii despre tehnologii nepământene, muşamalizare guvernamentală, proiecte negre, cercuri în lanuri, vizite ale extratereştrilor etc.

Au fost prezenţi Paul Hellyer, fost ministru canadian al apărării, colonelul în retragere american John Alexander, Linda Moulton Howe, producător TV şi reporter, fizicianul nuclear Stanton Friedman etc. A fost prezent şi Nick Pope, autorul volumului de mare succes „Open Skies Closed Minds", care fusese între 1991-93, ca funcţionar civil, şeful biroului pentru OZN-uri, în Ministerul Apărării al Regatului Unit. S-a spus despre el că a fost „Fox Mulder"-ul real al Marii Britanii (cel din serialul „X-files").

La solicitarea reporterilor de la AOL News, Nick Pope a declarat: „Aveam sarcina să investighez fiecare observaţie OZN raportată la minister şi să evaluez dacă avea o semnificaţie pentru apărare... de pildă, dacă observaţiile puteau să ne spună ceva util privind aerodinamica şi sistemele de propulsie. Indiferent ce anume erau de fapt aceste obiecte, indiferent dacă ele prezentau sau nu o ameninţare, ele puteau fi interesante din perspectivă tehnologică".

Pe timpul carierei sale de 21 de ani la Ministerul Apărării, Pope a ocupat numeroase poziţii. În 1991, când a început stagiul de trei ani în biroul amintit, el era sceptic privitor la fenomenul OZN. „Poziţia Ministerului Apărării era: Nu ştim ce sunt aceste lucruri, nu credem că ar avea vreo semnificaţie militară (întrucât după zeci de ani de investigaţii nu exista nicio dovadă a vreunei intenţii ostile), dar ministerul spune că rămâne receptiv, inclusiv către posibilitatea unei inteligenţe extraterestre. Cu alte cuvinte, departamentul nu-şi asuma

un punct de vedere într-un sens sau altul".

După cei trei ani în care a condus biroul pentru OZN-uri al Ministerului britanic al apărării, Pope era mult mai puţin sceptic decât la început. Activitatea sa i-a prilejuit câteva concluzii: „Cred că am constatat, la fel ca şi alţii care au fost înaintea mea în programe guvernamentale OZN, că aceste apariţii au, în mare parte, o explicaţie convenţională. Aş spune că 80 la sută se explică prin identificări eronate ale tuturor obiectelor sau fenomenelor obişnuite la care vă puteţi gândi: lumini ale unor aeronave, baloane meteorologice, sateliţi, meteoriţi, stele şi planete strălucitoare etc. Aş zice că în 15 la sută din cazuri informaţiile sunt insuficiente pentru a face o evaluare pertinentă de orice fel. Iar 5 la sută sunt necunoscute".

Pope a fost, firește, interesat mai ales în acele 5 procente necunoscute. „Având în vedere că lucram la Ministerul Apărării, am avut acces la foarte multe observaţii venite din partea unor ofiţeri de poliţie, piloţi (comerciali sau militari) şi observaţii de la operatori radar (controlori de trafic aerian civili, dar şi de aeronave militare). Desigur, aceste observaţii [neidentificate] m-au interesat cel mai mult".

Dacă Pope a fost la început un sceptic, el nu a terminat totuşi crezând fără rezerve în omuleţii cenuşii. „Am devenit totuşi, în mod cert, mai puţin dogmatic în scepticismul meu... Sunt şi alte lucruri, nu doar luminile aeronavelor, baloanele meteorologice, identificări eronate, farse şi înşelătorii. Nu spun că aceste lucruri sunt extraterestre, dar, când am ieşit din acel loc de muncă, mă gândeam că nu pot exclude totuşi această posibilitate. Cred că principala constatare a fost că ştiam ce nu sunt [OZN-urile], dar nu ştiam ce sunt."

La conferinţa IUFOC Pope a comentat şi discuţiile recente care au avut loc pe tema posibilităţii contactului cu extratereştrii în prestigioasa Royal Society (Academia de ştiinţe a Marii Britanii). „S-a tot spus că din ziua în care se va anunţa că nu suntem singuri în Univers... lumea se va schimba pentru totdeauna... Una dintre concluziile interesante ale Societăţii Regale a fost că nu va fi aşa".

Pope a adăugat că, indiferent dacă se apropie sau nu o dezvăluire în acest sens, va fi încântat dacă se va adeveri una dintre „teoriile exotice" – precum cea privind extratereştrii sau interdimensionalii. „Sper din toată inima ca să se dovedească ceva de tipul unor nepământeni. Ar fi de departe mult mai interesant cu ei decât altminteri".

DAN D. FARCAŞ

V-aţi pregătit de APOCALIPSĂ?

Temutul „an fatidic" – 2000 – a trecut, fără ca Apocalipsa, prevăzută de atâţia profeţi, să se producă. Cu toate acestea, spaimele escatologice nu au încetat să se manifeste, în rîndul opiniei publice, foarte mulţi oameni fiind încă pe deplin convinşi că, mai devreme sau mai târziu, „sfârşitul lumii" va veni. Iar catastrofele climatice petrecute în ultimii ani, fie că au afectat ţările sărace din Asia, precum acel tsunami din 2004, fie că s-au abătut asupra celei mai puternice ţări din lume, ca uraganul Katrina, par să confirme aceste spaime. De aceea nu-i de mirare îngrijorarea stârnită de profeţiile maya, potrivit cărora sfârşitul lumii se va produce negreşit pe data de 21 decembrie 2012. La ora actuală, discuţiile despre aşa-numita „apocalipsă mayaşă" au generat o veritabilă obsesie şi milioane de oameni se tem că numărătoarea finală a început deja...

„Grupul de supravieţuire"

În urmă cu doi ani, Patrick Geryl, pe atunci în vârstă de 51 de ani, şi-a părăsit slujba de laborant, la o companie petroliferă franceză, considerând că strânsese suficienţi bani spre a-i asigura un trai decent până în decembrie 2012. După aceea, consideră el, banii oricum nu-i vor mai folosi... În postura lui sunt astăzi tot mai mulţi pământeni. Ei consideră că sfârşitul lumii, în 2012, va fi precedat de calamităţi fără precedent, precum seisme masive, valuri uriaşe, inundaţii, incendii de pădure sau erupţii vulcanice. Convins de iminenţa Apocalipsei, Geryl a început să se pregătească temeinic pentru ea. El a pus bazele unui „grup de supravieţuire", pentru cei ce gândesc la fel, grup menit să depăşească dezastrul care, în opinia lor, nu va întârzia. Francezul a început să adune materialele necesare pentru a supravieţui – purificatoare de apă, roabe, cu roţi de rezervă, măşti de gaze şi nenumărate seminţe de legume şi fructe. Pentru a vă face o idee asupra seriozităţii misiunii asumate, aflaţi că lista obiectelor şi bunurilor necesare, care nu trebuie să lipsească din cămara nici unui „supravieţuitor", se întinde pe 11 pagini...

2012 – anul de răscruce

„Oamenii trebuie să înţeleagă că nu va mai rămâne nimic din tot ce au construit, în atâtea milenii de existenţă, spune Geryl, aflat la ora actuală la casa lui din Anvers, în Belgia. „Vom fi nevoiţi să punem bazele unei noi civilizaţii, pornind de la nişte ruine." Francezul a studiat ani în şir calendarul mayaş şi nu are nici o ezitare: acest străvechi şi misterios popor american a evidenţiat, în deplină cunoştinţă de cauză, data sfârşitului lumii, la capătul celui mai lung calendar cunoscut din istoria omenirii, după 5125 de ani de la încheierea ultimului ciclu de civilizaţie. De asemenea, el precizează că şi anticii egipteni ştiau că 2012 va fi un an de răscruce pentru planetă. Ştiinţa modernă pare să îi dea, cel puţin într-o oarecare măsură, dreptate: NASA a anunţat că în 2012 se va produce o creştere extraordinară a numărului de pete solare, care vor produce o „apocalipsă electrică", determinând grave perturbări în reţelele de comunicaţii şi distrugerea sateliţilor. Toate acestea, consideră Geryl, se vor adăuga unei catastrofe fără precedent. Mai întâi se va produce o inversare a polilor, Polul Nord devenind Polul Sud, iar Soarele va răsări dinspre apus. Din această cauză se vor declanşa apoi cutremure masive, valuri uriaşe şi erupţii vulcanice. Reactoarele nucleare se vor topi, clădirile se vor prăbuşi şi un nor de cenuşă vulcanică va acoperi lumina solară timp de 40 de ani. Doar cei pregătiţi pentru o asemenea catastrofă vor supravieţui, avertizează Geryl, şi încă nici aceia toţi...

300.000 de site-uri de Internet dezbat problema Apocalipsei

Asemenea lucruri par mai curând elucubraţiile unui nebun sau profeţiile absurde ale unui lider sectant, ameninţându-i pe păcătoşi să se pocăiască, de teama flăcărilor Iadului. Dar Geryl este un om de ştiinţă respectat, care aduce în sprijinul convingerilor sale, argumente destul de solide. Ca el sunt mii de oameni care se pregătesc, într-un fel sau altul, pentru sfârşitul civilizaţiei, în 2012. Asemenea grupuri de supravieţuire există în Europa, Canada şi Statele Unite. Pentru a vă face o idee asupra amplorii fenomenului, nu aveţi decât să daţi o căutare pe Google după „2012 – the end of the world" şi veţi găsi peste 300.000 site-uri care dezbat problema. Iar site-ul de clipuri video You Tube găzduieşte nu mai puţin de 65.000 clipuri informând şi avertizînd privitorii asupra destinului ce-i aşteaptă în 2012. „Este ceva mai periculos decât Y2K, temutul virus al mileniului, spune Mark van Stone, un specialist în descifrarea hieroglifelor mayaşe şi autor al unei cărţi în curs de apariţie despre 2012. Dennis McClung, în vârstă de 28 de ani, un om de afaceri din Phoenix, Arizona, administrează şi unul dintre sutele de mii de site-uri dedicate anului 2012; afacerist convins, el vinde, prin intermediul acestui site, măşti de gaze, veste antiglonţ, bricege elveţiene şi tot felul de obiecte pe care le consideră necesare, în haosul şi anarhia ce vor urma sfârşitului lumii. „Nu sunt adeptul uneia sau a alteia dintre profeţii, dar cred că în ziua de azi trebuie să fi pregătit pentru orice. *(Va urma)*

GABRIEL TUDOR

Afacerea EMILIE SAGÉE

„Dublul" individului uman este un fenomen parapsihologic deosebit de neliniştitor, generator de spaime şi chiar de şocuri. Printre personalităţile care au trăit asemenea experienţe tulburătoare se numără Goethe, care şi-a văzut propria făptură venind către el îmbrăcată într-un costum gri, sau Guy de Maupassant, care şi-a întâlnit „dublul" în mai multe rânduri, stând aşezat în faţa lui, la birou. Cel mai cunoscut astfel de caz este cel al franţuzoaicei Emilie Sagée.

Născută la Dijon, la 32 de ani Emilie a fost trimisă să predea franceza la pensionul Ven Heuwelcke din Letonia. Însă numai după câteva săptămâni aici au început să se petreacă lucruri stranii. Câteva eleve au declarat mai întâi că ar fi văzut-o pe profesoară în locuri diferite, în acelaşi timp. Putea fi însă o simplă părere falsă. Totuşi, într-o zi, un grădinar a văzut-o pe Emilie în curte, în timp ce ar fi trebuit să se afle în refectoriu, alături de ceilalţi profesori. Bărbatul s-a dus atunci la refectoriu şi, spre mirarea sa, a găsit-o aşezată lângă director. S-a petrecut însă şi un al doilea fenomen, mai năucitor decât cel precedent. În timpul unui curs de gramatică, pe când Emilie se afla la tablă, toate cele 13 eleve din sală i-au văzut clar „dublul" făcând exact aceleaşi gesturi, doar că nu avea cretă în mână. Dintr-odată, tânăra s-a simţit foarte obosită şi a trebuit să se aşeze ca să-şi revină. Când s-a întors către clasă, şi-a văzut elevele palide la faţă şi cu privirile înspăimântate şi a înţeles că se întâmplase din nou. Printre fete se afla şi Julie Von Guldenstubbe, datorită căreia această poveste stranie avea să fie cunoscută.

Câtva timp mai târziu, elevele aflate la un curs de broderie împreună cu profesoara lor au văzut-o pe fereastră pe Emilie, care se plimba prin curte cu o carte în mână. În acel moment, profesoara a trebuit să iasă din clasă, iar locul ei a fost ocupat imediat de Emilie Sagée. Şocate, elevele şi-au întors privirile către curte, unde aceeaşi Emilie dădea semne vizibile de epuizare şi de greutate în mişcări. Aceasta, în pofida faptului că în faţa lor se afla... Emilie Sagée.

Intrigate, câteva fete mai curajoase au înconjurat-o pe profesoara din clasă şi au încercat să o atingă, pentru a se convinge că totul e real, însă corpul „dublului" nu a opus nicio rezistenţă şi, treptat, a dispărut. Din acel moment, elevele au început să părăsească pensionul şi în scurt timp au rămas doar 12, ceea ce l-a determinat pe director să renunţe la serviciile Emiliei. Într-o ultimă discuţie cu acesta, tânăra a mărturisit că mai fusese concediată de 19 ori din acelaşi motiv, şi că fenomenul se întâmpla începând de la vârsta de 16 ani.

Şi-a găsit o slujbă la o familie din Rusia, unde copiii s-au obişnuit repede să aibă în preajmă două „tanti" identice, una veselă şi jucăuşă, cealaltă tristă şi inertă. Emilie a ajuns apoi la o bătrână cu care se înţelegea excelent. Într-o zi însă aceasta a fost găsită ucisă în locuinţa ei, iar câţiva martori au declarat că o văzuseră pe Emilie Sagée ieşind din casă în seara crimei. Ulterior, aceasta avea să demonstreze că se aflase de fapt la peste 50 de kilometri depărtare, împreună cu mai multe persoane.

În orice caz, femeia cu un destin atât de straniu nu şi-a văzut ea însăşi niciodată „dublul", ci doar i-a simţit prezenţa într-un mod cu totul dezagreabil. Cei ce s-au ocupat de caz au emis ipoteza unui blestem sau a unei relaţii „vampirice", căci fiecare apariţie a Emiliei imateriale o goleau de energie pe cea reală. Explicaţia verosimilă şi adevărul faptelor nu le-a putut susţine însă nimeni, niciodată.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Ceaiul verde, cunoscut de popoare din vechime, este venerat ca un medicament datorită conţinutului de antioxidanţi, de substanţe active şi de aminoacizi, uleiuri esenţiale, proteine şi unele minerale (fier şi calciu). Taninul conţinut ajută la arderea grăsimilor şi la îndepărtarea colesterolului rău.

Ceaiul verde este benefic şi pentru menţinerea tinereţii tenului. Băut cu regularitate previne apariţia ridurilor şi a cearcănelor. Mai mult, prin tamponări ale pielii cu ceai verde s-ar părea că se poate preveni cancerul de piele. Ceaiul mai conţine şi antioxidanţi care regenerează şi ajută la prevenirea cancerului de colon. Se recomandă consumul a 3-4 cești de ceai pe zi. De asemenea, ceaiul verde reduce peristaltismul intestinal exacerbat, durerea de stomac, combate

Medicamentul verde

somnolenţa, fiind recomandat în eforturi fizice şi cele intelectuale de scurtă durată.

Prin conţinutul de radicali liberi sunt atacate şi celulele canceroase sau cele aflate în stadiu de cancer incipient. Benefice sunt şi vitaminele A, C, E şi sărurile minerale conţinute de ceaiul verde. Datorită polifenolilor, ceaiul verde previne cancerul de colon, pe cel de vezică, de pancreas, de esofag sau de rect. Polifenolii previn formarea de noi tumori.

Este folosit atât intern, sub forma tradiţională, cât şi extern, sub formă de compresie, în cicatrizarea rănilor, în combaterea cancerului de piele.

Ceaiul verde ajută la eliminarea colesterolului rău şi reduce nivelul de glucoză, fiind folosit alături de alte medicamente în diabet.

Se recomandă a fi consumat şi de suferinzii de parodontoză sau de cei cărora le sângerează gingiile. Prin consumul a 3-4 cești de ceai verde pe zi vă menţineţi starea de sănătate sau ameliorați disconfortul generat de diverse maladii.

Dr. VADIM NESTEROV

Jocul dungilor

Verticale, orizontale sau oblice dungile dau culoare şi mişcare ţinutelor verii. Rochii, compleuri, fuste, pantaloni, pantofi, toate sunt croite din materiale cu inspirate jocuri de dungi, de culori şi dimensiuni diferite. Tinereşti, vesele, în ton cu culorile verii...

Pentru dumneavoastră, doamnă

Dincolo de strălucirea NESTEMATELOR...

...cristaloterapia studiază şi exploatează efectele de netăgăduit asupra sănătăţii.

Astfel, despre ***diamant,*** acest cuarţ de carbon galben-maroniu, portocaliu, roz, gri sau negru, se spune că este un veritabil maestru al vindecărilor, „purificând" rinichii şi vezica urinară. Tot diamantul este cel care împiedică formarea pietrelor la rinichi şi vezica biliară. Are efect pozitiv şi în cazul tulburărilor de echilibru. De asemenea, conferă rezistenţă persoanei care îl poartă, întărind sistemul nervos. Mai mult chiar, se spune că diamantul ajută şi la controlarea stărilor de gelozie şi nesiguranţă faţă de partener. În privinţa zodiilor, se spune că diamantul este piatra norocoasă a Berbecului, Leului şi Capricornului.

La rândul său ***dioptazul,*** o piatră de culoare verde, de o claritate rar întâlnită are capacitatea de a-şi transmite efectele terapeutice spre cele mai adânci răni. În plus, poate vindeca şi rănile provocate de... iubire. Purtând bijuterii confecţionate din această piatră, liniştea sufletească şi mintea limpede vă sunt asigurate. ***Fluoritul*** este un alt cristal, transparent, în culori pastel, care asigură limpezimea gândirii.

Despre ***granat*** se spune că ar avea capacitatea de a regla tensiunea arterială. Transparent sau opac, culoarea granatului oscilează între roşu aprins, roşu violet şi maro-roşcat. Poate întări inima, reglează tensiunea arterială, acţionează circulaţia sangvină şi întăreşte vasele capilare. Diminuează oboseala, dezintoxifică organismul, iar în privinţa psihicului, insuflă încredere în forţele proprii şi curajul de a acţiona. Granatul este piatra recomandată celor din zodia Scorpion.

Despre ***cameol*** vechii egipteni credeau că păstrează tinereţea, vitalitatea şi aduce buna dispoziţie. Cu o astfel de piatră în zona inimii puteţi lua deciziile corecte în privinţa cuplului.

Safirului i se atribuie capacitatea de a întări sistemul nervos. Vibraţiile sale puternice induc liniştea, încrederea, prudenţa.

Dacă intrăm în contact direct cu ***chihlimbarul,*** această răşină străveche, vom simţi imediat o căldură plăcută, care ne înveseleşte şi ne face încrezători în propriile forţe. În plus, are capacitatea de a calma durerile de dinţi.

Aşezat între sprâncene, adică pe „cel de-al treilea ochi", ***lapis lazuli*** accentuează percepţia şi capacitatea de a găsi soluţii diverselor probleme.

Dosarele frumuseţii

Argilă şi fructe

Efectul spectaculos al argilei asupra tenului este cunoscut de mii de ani. Păcat doar că femeile moderne uită adesea de calităţile deosebite ale argilei. Să încercăm să ni le reamintim. În primul rând, argila are proprietăţi antiseptice şi un conţinut bogat în minerale care hrănesc pielea în profunzime. În plus, poate fi folosită ca suport în măştile cu fructe, reprezentând în acest fel un mijloc rapid şi eficient de întreţinere a tenului chiar şi acasă.

În cazul unui ten sensibil, puteţi pregăti o mască nutritivă dintr-un măr ras, amestecat cu un plic de argilă şi o linguriţă de miere.

Tenul uscat, deshidratat, va beneficia de o mască în care veţi înlocui mierea cu o lingură de caimac sau de smântână. După ce se omogenizează, pasta obţinută se întinde pe faţă şi se lasă să acţioneze timp de 30 de minute. Apoi masca se îndepărtează cu apă călduţă, după care obrazul se spală cu apă rece din abundenţă. În funcţie de sezon, fructele folosite pot fi banane, caise, piersici, struguri, kiwi, pepene galben.

Dacă vă faceţi ceva timp şi pentru dumneavoastră şi veţi aplica săptămânal o astfel de mască, tenul va căpăta un aspect îngrijit, strălucitor, catifelat.

Gastronomice

Roşii umplute cu peşte

12 roşii, peşte fiert, 3-4 ciuperci, sare, piper, puţin oţet.

Pentru maioneză: 1 gălbenuş, o linguriţă muştar, 50 ml ulei.

Se aleg roşii mijlocii, se taie un capac şi se scobesc. Se presară sare, piper, puţin oţet şi se lasă la o parte să se scurgă. Se taie mărunt peştele fiert, se amestecă bine cu maioneză, adăugând câteva ciuperci tăiate felii şi fierte în apă cu sare. Se umplu roşiile scurse, se pune peste fiecare o felie de ciupercă şi se aşază pe farfurie cu frunze de pătrunjel verde împrejur.

Ghiveci măcelăresc

1 kg carne amestecată (vacă, porc, berbec, viţel), 3-4 cepe, 2 dovlecei, 500 g mazăre, 250 g morcovi, o vânătă, o legătură de mărar, 150 g bame, o conopidă, 100 g fasole grasă, 100 g fasole fideluţă, 500 g cartofi, o legătură pătrunjel verde, 4 ardei graşi, o jumătate varză, 1 fir praz, puţin leuştean, 1 kg roşii, 300-400 ml ulei.

Curăţăm carnea de pieliţe, o spălăm şi o tăiem în bucăţi egale, nu prea mari. O sărăm şi o punem într-un vas. Curăţăm zarzavatul, îl spălăm şi îl tăiem în cuburi sau în felii. Opărim bamele cu borş ca să nu se întindă. Fasolea grasă o tăiem în două. Tăiem jumătate din roşii şi adăugăm la zarzavat. Amestecăm uşor zarzavatul şi carnea. Apoi punem totul într-o tavă unsă cu ulei şi turnăm deasupra restul de grăsime. Tăiem felii rotunde restul de roşii şi le aşezăm peste ghiveci ca un capac. Ghiveciul măcelăresc se coace descoperit la cuptor.

Orez cu ficăţei de pasăre

250 g orez, 250 g ficăţei, 500 ml zeamă de carne, 150 g unt, 150 g caşcaval ras, sare.

Se curăţă orezul, se spală bine şi se pune într-o cratiţă cu unt fierbinte să se călească puţin, la foc mic. Apoi se toarnă peste orez două pahare cu zeamă de carne şi se pune la cuptor să fiarbă. Se pun ficăţeii cu unt într-o cratiţă şi se prăjesc, stropindu-se din când în când cu puţină apă ca să nu se usuce. Apoi se amestecă bine cu orezul, se presară caşcaval ras, se adaugă bucăţele de unt şi se dă la cuptor pentru zece minute.

Budincă de griş

4 linguri griş, 500 ml lapte, 125-150 g zahăr, puţină vanilie, 50 g stafide, 50 g unt, 5-6 ouă.

Punem laptele să fiarbă, adăugăm zahărul, vanilia şi stafidele spălate. Turnăm grişul în cratiţă, în ploaie, încet, amestecând mereu. În grişul care fierbe adăugăm untul proaspăt. Fierbem grişul 6-10 minute, până se face ca o mămăliguţă pripită. Luăm cratiţa de pe foc, lăsăm grişul să se odihnească şi adăugăm 5-6 ouă, pe rând, amestecând după fiecare. Ungem cu unt pereţii unei forme de budincă şi turnăm în ea compoziţia. O dăm la cuptor pe baia de apă, aproximativ o oră şi jumătate. O răsturnăm pe o farfurie rotundă şi o servim caldă. Deasupra se poate pune orice sos dulce doriţi.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Vestigiile unei istorii uitate

O mare provocare pentru arheologii francezi care s-au reîntors în siturile arheologice din Fâşia Gaza o constituie continuarea săpăturilor. Docamdată nu au decât permisiunea de a restaura şi conserva vestigiile împreună cu arheologi palestinieni. Un aliat de bază al acestora este Jawsad al-Khuday, un mare patriot, care încearcă să salveze patrimoniul cultural antic al Palestinei.

Locuitorii din Gaza au o imperioasă nevoie de locuinţe. Şi acestea se extind, sacrificându-se situri arheologice. În mare pericol se află şi situl Jabaliyah în care au fost descoperite ruinele unei biserici bizantine şi mozaicuri întinse pe o suprafaţă de 500 m², pe care apar reprezentate flori, fructe, arbori, peşti, animale exotice şi care aşteaptă să fie salvate şi restaurate.

O serie de artefacte smulse din pământ de lamele buldozerelor au fost salvate de un antreprenor de servicii publice, Jawsdat al-Khuday, care pregătea terenul pentru construcţia de imobile. E vorba de coloane bizantine, statuete greceşti, vase din lut, amfore romane, pe care le-a degajat din pământ, le-a restaurat, constituindu-şi o colecţie impresionantă pe care a aranjat-o în grădina sa printre palmieri, smochini şi flori exotice. Un adevărat paradis arheologic, greu de imaginat în Fâşia Gaza. În 1966, o prezintă echipei de arheologi francezi care a făcut săpături în diverse situri din zonă, în colaborare cu omologi palestinieni. Aceştia au rămas înmărmuriţi în faţa comorilor antice.

„Vreau să demonstrez prin gestul meu, a declarat antreprenorul, că această ţară nu reprezintă simbolul ignoranţei şi al terorismului şi că suntem deţinătorii unei importante civilizaţii".

O parte din această colecţie, de o dimensiune naţională, a fost expusă în Elveţia în 2007 şi după 4 ani în Stockholm. Colecţionarul a elaborat un proiect pentru constituirea unui mare muzeu naţional palestinian cu amplasamentul în Blakhiyah, în care să figureze şi piese din colecţia sa, proiect care să fie finanţat de Programul Naţiunilor Unite pentru Dezvoltare, de diaspora palestiniană şi susţinut de UNESCO. Un proiect care stagnează, nefiind sprijinit politic. Proprietarul artefactelor a găsit o altă soluţie, creând propriul său muzeu în 2008, dotat cu o sală de 200 m², în care a expus o mare parte din exponatele sale la care s-au adăugat şi altele, ale unor donatori particulari.

Dincolo de acest proiect, Serviciul de antichităţi palestinian a găsit o soluţie pentru a pune în valoare artefactele descoperite de echipa de arheologi franco-palestiniană între anii 1994-2006, expunându-le într-un vechi palat otoman, un muzeu arheologic inaugurat în urmă cu câteva luni.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

ZAGRA

o comună de munte

Puţini dintre noi am auzit de această aşezare situată în zonă de munte, pe versantul vestic al Carpaţilor Orientali, la sud de Munţii Ţibleş, în partea de nord-vest a judeţului Bistriţa Năsăud. Ca să ajungi aici trebuie să străbaţi 48 de kilometri dacă te afli la Bistriţa, 24 dacă eşti prin Năsăud şi 32 de la Beclean. Este formată din mai multe sate întinse de-a lungul văilor, pe platoruri şi culmi domoale (Valea Zagrii, Valea Alunişului, Valea Măgurii). Principalul curs de apă este Zagra, de unde vine şi denumirea localităţii, apă ce se varsă în Someş pe raza localităţii Mocod. Pe Valea Zăgrii se păstrează, chiar dacă au pătruns multe din influenţele modernismului, tradiţia unor obiceiuri populare şi inegalabilul port tradiţional românesc, pe care oamenii îl îmbracă la marile sărbători, redându-i măreţia de odinioară.

Drumeţii ce poposesc la Zagra au fost şi vor fi întotdeauna frapaţi de priveliştea din jur dar şi de hărnicia şi ospitalitatea zăgrenilor. Aici, copiii şi tinerii încă ştiu să cosească iarba, să cânte doine şi să colinde de sărbători. Cei îndrăgostiţi de frumos, de tradiţie şi istorie vor găsi locuri prielnice pentru meditaţie şi popas. Cu un relief variat, de la văi, dealuri şi munte, cu faună şi floră inegalabile, *comuna Zagra* vine în întâmpinarea turiştilor şi cu frumoasele cergi şi postavuri, numite de localnici „pănuri", renumite nu numai pe la noi ci mai ales, peste hotare. Pentru o excursie vă invităm să mergeţi la Rezervaţia Naturală Lacul Zagra unde veţi găsi şi locuri de popas bine îngrijite.

Drumeţii mai tineri pot pleca spre vârfurile Ţibleş, Bran sau Acer, dacă au condiţie fizică şi dragoste de munte. Nu ocoliţi nici Biserica de pe Pod Zagra construită pe la 1778, sau Biserica veche din Suplai (1711). Din Zagra fac parte satele: Alunişul, Perişor, Poienile Zagrei, Suplai şi Zagra. Localităţi de munte, cu casele nu prea apropiate, cu oameni puţini şi viaţa deloc uşoară. Sate de munte.

IOANA FLORIA

Sărbători creştine

Înălţarea Domnului

Astăzi 2 iunie Biserica prăznuieşte Înălţarea Domnului, zi care încheie ciclul Sărbătorilor Pascale. Este ultima zi a anului când se vopsesc ouă roşii care se ciocnesc aşa cum se face şi la Paşti, formulele sacramentale fiind însă: „Hristos S-a înălţat!"/ Adevărat S-a înălţat!". După Înviere Mântuitorul s-a arătat de mai multe ori atât Apostolilor şi Ucenicilor săi cât şi altor persoane.

În cea de a 40-a zi s-a întâlnit cu Apostolii şi cu ceilalţi Ucenici şi au mers împreună pe Muntele Măslinilor. El le-a spus să rămână cu toţii în Ierusalim până când vor primi o nouă putere de Sus adică până când va pogorî peste ei Sfântul Duh. Pe când vorbea, un nor luminos L-a acoperit şi Mântuitorul s-a ridicat la Cer. Apostolii au rămas cu privirile aţintite în sus şi atunci au apărut înaintea lor doi îngeri cu feţe strălucitoare care le-au spus: „Bărbaţii galileeni, ce staţi trişti, uitându-vă la Cer? Acest Iisus, care a fost luat de la voi la Cer, iarăşi va veni, aşa cum L-aţi văzut suindu-se la Cer". În acest fel apostolii au fost anunţaţi de a doua venire a Mântuitorului. Ei s-au întors cu bucurie în Ierusalim lăudând şi binecuvântând pe Dumnezeu.

În popor ziua de Înălţare se numeşte şi Ispas, după numele unui personaj mitic, despre care se spune că a asistat la marea sărbătoare a ridicării Domnului la Ceruri. Este prăznuit ca un sfânt, ziua lui fiind respectată prin severe interdicţii de muncă. Se spune că ar fi fost un om vesel şi de aceea oamenii încearcă să fie bine dispuşi.

În ziua de Înălţare abundă obiceiurile şi practicile magice, în special cele legate de cultul morţilor. Există credinţa că după ce îşi părăsesc mormintele, în călătoria lor spre Cer, unele spirite se pot rătăci. Rămânând pe pământ pot deveni moroi şi de aceea se fac pomeni pentru ospătarea sufletelor care plutesc în aer, se împodobesc mormintele, se fac slujbe religioase. Local se fac şi sacrificii prin tăierea mieilor, se retează părul din vârful cozii vitelor, se ţin numeroase petreceri câmpeneşti şi târguri cum este Târgul de Fete de la Blaj.

Se efectuează de asemenea numeroase practici de apărare: culegerea şi sfinţirea plantelor apotropaice: alun, nuc, leuştean, lovirea vitelor şi oamenilor cu mănunchiuri de leuştean, sunatul din buciume. Se pare că leuşteanul este preferat în aceste acţiuni, deoarece fetele şi femeile îşi încing chiar mijlocul cu această plantă.

Ziua de Înălţare marchează şi diferite activităţi economice. Se încheie semănatul plantelor, în special al porumbului, se urcă boii şi juncanii la munte, se însemnează mieii crestându-li-se urechile.

Această mare sărbătoare creştină reprezintă pentru poporul nostru şi „Ziua Eroilor", fiind cinstiţi acum toţi cei căzuţi pe câmpul de luptă.

Înălţarea este unul dintre cele 12 mari Praznice Împărăteşti ale Bisericii noastre şi este sărbătorită întotdeauna în joia a şasea după Paşti, respectiv la 40 de zile după Înviere.

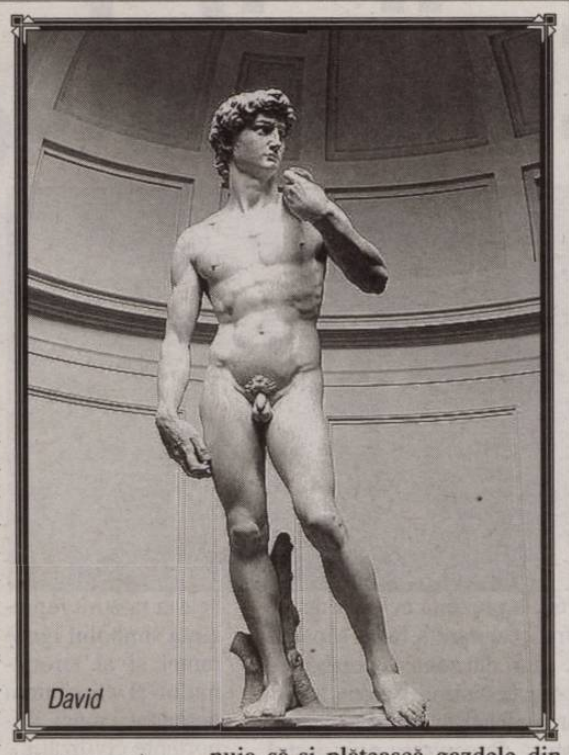
IRINA STOICA

Regretele lui Michelangelo

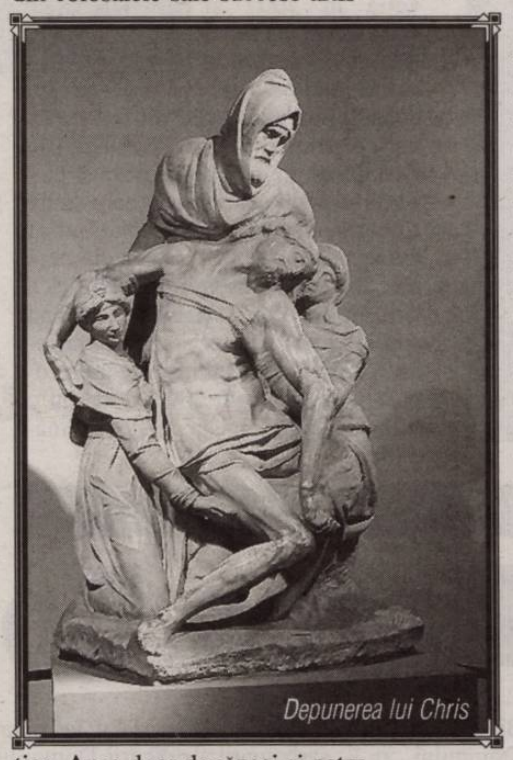
Michelangelo la 60 de ani, de Jacopino del Conte

Când „Pietà", „David" sau bolta Capelei Sixtine îți taie răsuflarea admirându-le, mai poți gândi că geniul din Caprese (Toscana), Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni, ar fi putut avea vreun regret? Când arta sa dumnezeiască i-a făcut pe contemporani să-l numească „Divinul" și să-i dedice mai multe biografii cât încă se afla în viață? Ce fel de om a fost acela care a avut printre primii curajul de a-l reprezenta pe Creator cu degetul îndreptat spre creația sa, Adam?

Michelangelo a fost, din nefericire, și un geniu al singurătății. Mereu îngândurat, necomunicativ, nepăsător cu straiele pe care le poartă deseori și când doarme, nepăsător și față de mâncarea din care ciugulește atât cât e nevoie, niciodată pentru a-și face o plăcere. E foarte dificil de explicat o astfel de fire închisă a unui om atât de apreciat în timpul vieții, care a trăit ca un călugăr deși era o persoană foarte bogată... Dintre regretele sale, aș începe cu unul omenesc, dincolo de arta sa divină. Michelangelo nu s-a apropiat niciodată de o femeie și, în consecință, marele său regret este că nu a avut un fiu care să-i devină ucenic și asupra căruia să-și reverse marele său rezervor de iubire. Deducem aceasta din faptul că marele renascentist s-a atașat foarte mult, pe când avea cincizeci și șapte de ani, de tânărul Tommaso dei Cavalieri, de douăzeci și trei de ani. Însinguratul Michelangelo l-a iubit ca pe un fiu și i-a dedicat peste trei sute de sonete și madrigale – cea mai lungă serie de poezii ale sale. Tommaso deveni fiul-surogat, care la rându-i i-a fost devotat până la moarte. A fost o iubire platonică și nu fizică, deși unii comentatori apreciază că Divinul a fost homoerotic (concluzie trasă din cauza obsesiei perfecțiunii nudului masculin din întreaga sa operă).


David

Este o nefericire să nu lași în urmă nimic viu, doar capodopere. Dar unele regrete provin și din colosalele sale succese artistice. Avea doar douăzeci și patru de ani când a finalizat Pietà. Cunoscută și apreciată în toată lumea (și de necreștini), geniala compoziție în marmură are o eroare voită: figura Fecioarei care-și ține în poală Fiul mort este una adolescentină, în contradicție cu faptul că ar fi trebuit să aibă chipul unei femei de aproape cincizeci de ani. De ce este atât de tânără? Michelangelo, mare iubitor al lui Dante, obișnuia să-și plătească gazdele din Bologna (unde a locuit o vreme) recitând din „Divina Commedia" și următorul pasaj: „Virgină mamă, ești fiica Fiului tău" (Paradisul). Atât de mult a iubit acea sculptură, încât atunci când un anume Solari a spus că a fost creată de altcineva (autorul fiind prea tânăr pentru o astfel de reușită), Michelangelo s-a înfuriat și s-a semnat sculptând pe centura de pe pieptul Fecioarei: „Michelangelus Bonarotus Florentinus Faciebat". A fost singura semnătură a sa, fapt pe care l-a regretat enorm mai târziu, jurând că n-o s-o mai facă. Unde lucra el nici nu trebuia.


Depunerea lui Chris

Un alt mare regret al perfecționistului Michelangelo îl depistăm la bătrânețe: după ce a lucrat șase ani la „Depunerea lui Christ în Sfântul Mormânt" (1453), sculptură care trebuia să-i orneze propriul mormânt, la Santa Maria Maggiore din Roma, maestrul a depistat o anomalie în compoziția marmurei și a distrus-o. Era îndurerat că nu a observat de la început acea imperfecțiune... Noroc că al său servitor Antonio a adunat resturile și le-a vândut, iar proprietarul a reconstituit ansamblul sculptural în care bătrânul cu glugă (Iosif din Arimatea) are chipul lui Michelangelo. Un autoportret pentru eternitate.

Moise

Pietà

BAZAR bizar

Topirea «OMULUI DE FIER»

Episodul istoriei numit Girolamo Savonarola ar fi trebuit să fie învățătură de minte pentru toți liderii europeni tentați de magia autocrației, de intoleranță și de o ignorare a cursului istoriei. Pare paradoxal, dar tocmai la Florența, inima Renașterii italiene, s-a născut mișcarea antirenascentistă care voia să distrugă orice formă de artă care nu respectă ad litteram Scriptura. Lărgirea orizonturilor umane datorată Renașterii a primit o lovitură incredibilă chiar din interiorul orașului unde familia de Medici patrona artele cu un succes fulminant.

Născut la Ferrara, Girolamo Savonarola (1452 -1498) provenea dintr-o familie respectabilă, care și-a orientat fiul spre învățătură la un nivel superior. Teolog și filosof, Savonarola a fost și un cunoscător al artelor. Dar tânărul învățat a avut o mentalitate de reformator, de rebel încă de la douăzeci de ani, când a scris poemul „Decăderea Lumii" și apoi „Decăderea Bisericii". Erau primele semnale despre „atletul moral" care luptă cu degradarea spiritului eclesiastic, cu moralitatea șchiopătândă a societății. S-a vrut de tânăr un revoluționar cu arma doctrinei religioase strict aplicate. Din păcate, psihicul său s-a văzut afectat de un misticism agresiv și de o megalomanie greu de acceptat.

Așa cum istoria ne-a arătat de multe ori după „tiranul florentin", invocarea sfârșitului lumii și a „discuțiilor cu Dumnezeu" au prins la marele public, care deja îl considera un fel de profet al Judecății de Apoi – care ar fi trebuit să se desfășoare în anul milenar 1500, care se apropia. Discursurile sale apocaliptice aveau drept țintă chiar și pe binefăcătorul său din tinerețe, Lorenzo de Medici, pe care îl acuza de destrăbălarea populației florentine, de mercantilism și tolerarea prostituției. Evoluția istorică a Florenței i-a fost favorabilă, căci francezii (sub Carol VIII) au înlăturat familia de Medici de la putere, iar o epidemie de sifilis îi confirma decăderea morală a florentinilor.

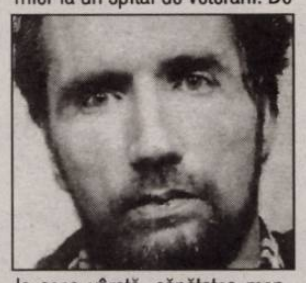
Era anul 1494 când Savonarola și acoliții săi (călugării dominicani Silvestro și Dominico) au ajuns la putere. A fost momentul în care masele credeau că vor profita din lupta contra bogătanilor, însă lucrurile au luat o întorsătură nefericită. Girolamo Savonarola (în termenii de azi) n-a știut să-și gestioneze influența spre bunul mers al lucrurilor. Armate de oameni ai săi mergeau din casă în casă și confiscau orice artefact pe care-l considerau imoral. Intoleranța a mers până acolo, încât în Piazza della Signoria au fost arse cărți și lucrări de artă „deviante de la dreapta credință". Unde am mai întâlnit așa ceva?... Însuși Sandro Botticelli, sub presiunea noii puteri, și-a ars mai multe nuduri mitologice! Se închideau localurile, erau vânați comercianții. Treptat, puterea economică înfloritoare a Florenței se ofilea și asta se întorcea asupra omului de rând – care credea din ce în ce mai puțin în destinul divin al lui Savonarola.

Principalul adversar al tiranului cu Biblia în mână a fost papa Alexandru VI Borgia, a cărui imoralitate devenise proverbială. Contestat cu vehemență, papa l-a excomunicat și l-a declarat eretic și schismatic. Mulțimea deziluzionată a respectat ordinele papei și l-a arestat. Era anul 1498 și doar patru ani durase „revoluția morală". Dictatorul Florenței a luat locul operelor de cultură și artă în Piazza della Signoria, fiind ars cu temeinicie pentru a nu rămâne relicve pentru puținii săi adepți. Execuția lui Savonarola ar fi trebuit să fie o lecție pentru orice lider cu tendințe autocratice, dar n-a fost așa.

Haremul din pivniță

Viața și „opera" lui Gary Heidnik demonstrează, dacă mai era nevoie, că un nebun lăsat liber poate fi un mare pericol pentru societate. Este de neînțeles cum unii medici psihiatri îi pot elibera din ospiciu pe unii pacienți, bazându-se pe faptul că aceștia continuă tratamentul medicamentos... Ei bine, americanul Gary Heidnik (1942-1999) a fost trei ani închis la un balamuc pentru răpire și abuzuri sexuale asupra unei femei, dar a fost lăsat liber în societate, deși pe perioada detenției afirma că Satana nu-l lasă să vorbească.

Născut într-o familie zbuciumată, cu o mamă alcoolică agresivă, care-și maltrata copiii în timpul crizelor, Heidnik a fost un elev cuminte și cu un nivel înalt de inteligență. Din cauza situației familiale, tatăl l-a îndemnat spre o carieră militară. După serviciul militar, el s-a înscris la o școală de sanitari, pe care a urmat-o cu brio. Pe la 20 de ani a fost angajat infirmier la un spital de veterani. De



la acea vârstă, sănătatea mentală a lui Gary Heidnik a început să se înrăutățească. A fost diagnosticat cu schizofrenie și concediat. A mai fost internat de câteva ori, dar el era un om liber. Așa a ajuns să se înscrie într-o sectă și să facă rost de bani prin tranzacții bancare. Atunci când s-a văzut un om bogat, Gary și-a zis că ar avea nevoie de o nevastă. A găsit prin Internet o femeie tocmai în Filipine, care a venit în Philadelphia să se mărite. Dar sărmana femeie a descoperit uluită cine-i „iubitul": în casă erau prizoniere alte trei femei și asiatica era obligată să asiste la orgii sexuale. A scăpat de acolo cu ajutorul unor conaționali, fără să apeleze la poliție. Treptat, Gary al nostru își făurea un harem în pivniță, femeile fiind răpite și chinuite până acceptau să participe la tot felul de spectacole sexuale bolnăvicioase. Nebunul făcuse în pivniță și un fel de carceră cu apă, unde provoca șocuri electrice pentru a fi convingător. Șase femei au fost găsite de poliție în această situație incredibilă, în 1987. Între timp, două sau trei prizoniere au murit, iar Gary s-a ospătat din trupurile lor ținute la frigider... În 1987 a făcut o greșeală fatală: a permis unei ostatice să dea un telefon acasă, să vadă ce-i face copilul. Femeia a chemat poliția, care inițial nu a crezut relatările ei disperate. La fața locului, toate femeile sechestrate aveau urme de lanțuri la mâini și la picioare. A fost executat prin injecție letală în 1999.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

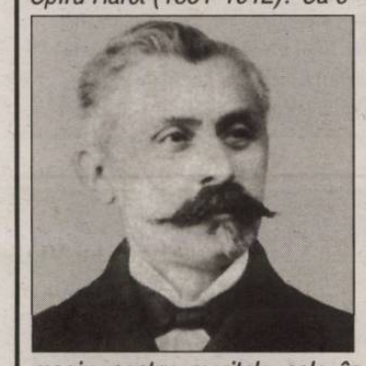
Știați că...

◆ ...în anul 597 călugărul Augustin a condus o misiune de la Roma la Kent? Acesta a fost primul regat englez convertit la creștinism.

◆ ...oposumul are cea mai scurtă perioadă de gestație? Este vorba de numai 13 zile.

◆ ...termenul „spa" derivă din numele unui oraș din Belgia? Aflat între dealurile împădurite din nordul munților Ardeni este înțesat de izvoare minerale, folosite din secolul al XVI-lea pentru calitățile lor curative.

◆ ...primul român doctor în științe matematice a fost Spiru Haret (1851-1912)? Ca omagiu pentru meritele sale în astronomie, un crater de pe Lună a primit numele său.



◆ ...deșerturile, stepele deșertice și savanele ocupă circa 33% din suprafața Terrei? Suprafața totală a deșerturilor este de aproximativ 26 milioane kmp.

◆ ...erupția vulcanului Vezuviu a avut loc în noaptea de 24-25 august 79 d.Hr.? Pietrele au fost aruncate la o înălțime de 20 km și au fost distruse orașele Pompei, Herculaneum și Stabiae.

◆ ...în anul 1900 a fost descoperit un fel de planetariu în insula Kythira din arhipelagul Antikythira, Grecia, datând din anii 60-70 î.Hr.? Mașinăria redă mișcările corecte ale Soarelui, Lunii și planetelor (inclusiv Pluto) cu toate că la vremea respectivă nu se știa că Pământul se învârtește în jurul Soarelui și că Luna este un satelit natural al Pământului.

Știați că...

Basilica San Marco

Simbol al Veneției, admirată deopotrivă de localnici și de turiști, Basilica San Marco, aflată în inima bătrânului oraș, a fost locul în care dogii se rugau și binecuvântau corăbiile plecate în depărtări pentru negoț sau pentru războaie.

În Evul Mediu, cetățenii din bogatul oraș au impus și dezvoltarea culturii și artelor. În anul 828 au fost aduse moaștele Sfântului Evanghelist Marcu, acesta devenind patronul orașului. În 838 s-a construit în cinstea lui pe insula Rivo Altoa o biserică, distrusă însă de un incendiu. Refăcută în anul 976 este reconstruită complet în secolul al XI-lea. Stilurile sunt amestecate constituind o combinație de bizantin, gotic și renascentist.

Interior

Fațada este străpunsă de cinci intrări bogat ornamentate. Fiecare portal reprezintă momente specifice din „Redobândirea trupului Sfântului Evanghelist". Începând din partea dreaptă mozaicurile de deasupra ușilor prezintă: „Trupul Sfântului Marcu furat de necredincioși", „Sosirea la Veneția a Moaștelor Sfântului", „Veneționii adorând Sfintele Moaște", „Mutarea Moaștelor Sfântului Marcu în biserică". Portalul central este decorat în stil renascentist venețian cu basoreliefuri alegorice simbolizând comerțul venețian, lunile anului și virtuțile. Marele mozaic de deasupra, realizat în secolul al XIX-lea după un desen de Lattanzio, reprezintă „Judecata de Apoi".

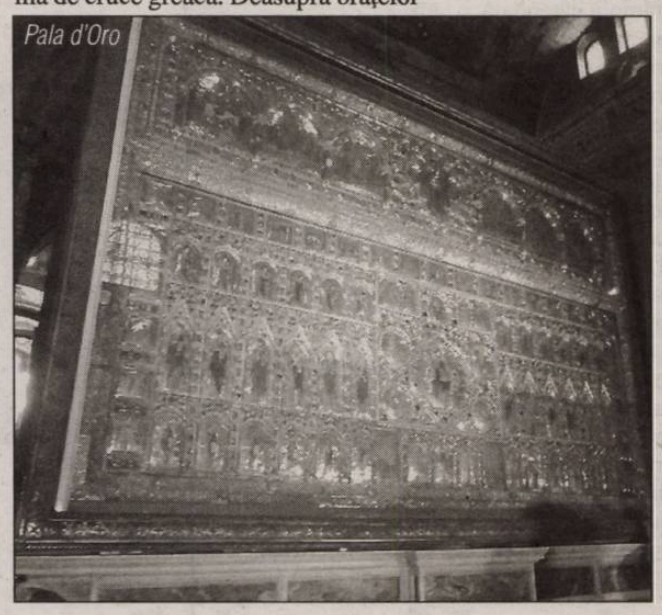
Puțin mai sus, în spatele unei balustrade subțiri și elegante se află copiile după cei patru cai din secolul al IV-lea, atribuiți lui Lysippus.

Au fost aduși de la Constantinopole în 1204 de dogele Enrico Dandolo, ca pradă de război. În 1250 caii au fost plasați în Basilică, în 1798 Napoleon i-a luat la Paris dar în 1815, după înfrângerea totală a Împăratului, caii au fost readuși la Veneția cu ajutorul austriecilor. Statuile originale, atent restaurate, se află acum în muzeu, dar copiile de bronz impresionează aproape în egală măsură. În spatele acestora sunt instalate patru coloane octogonale cu capiteluri din secolul al XI-lea. Toate sculpturile din registrul superior au fost realizate începând din 1385 de Dale Masegne.

Basilica a fost construită sub formă de cruce greacă. Deasupra brațelor crucii și la intersecția acestora, în centru, s-a ridicat câte o cupolă semisferică, marcând galeriile monumentului cu o lungime de 76,50 metri și o lățime de 62,60.

Capela Sfântului Isidor

Cupola centrală are o înălțime de 43 metri în exterior și 28,25 metri în interior. Clopotnița turnului a fost construită în jurul anului 900. Interiorul, având mai multe capele cu altare proprii a fost decorat în stil renascentist. Amenajarea bisericii se întinde pe o suprafață de 4000 mp pe un postament aurit, în stil bizantin.



Pala d'Oro

Moaștele Sfântului Marcu sunt depuse în Altarul principal aflat sub un baldachin susținut de patru coloane de alabastru oriental. Reliefurile coloanelor au fost făcute în secolul al XIII-lea de artiști venețieni. Deasupra se ridică statuile Mântuitorului și ale Evangheliștilor. În spatele Altarului se află celebrul Paravan de aur (Pala d'Oro), o capodoperă a artei giuvaergiilor vremii, având o lățime de 3,48 metri și o înălțime de 1,40. A fost comandat de dogele Pietro Orseolo I (976-978) la Constantinopole și îmbogățit în 1105 cu ornamente de aur și emailuri aduse de la Mănăstirea Pantocrator în timpul celei de a V-a Cruciade. A fost în întregime rearanjat de Boninsegna. Cele mai multe imagini prezintă episoade din viața Mântuitorului, a Sfântului Evanghelist Marcu și a Sfintei Fecioare.

În Sanctuarul rezervat „Comorilor Basilicii San Marco" sunt 110 relicvarii și diferite odoare bisericești mare parte dintre ele fiind donate de cetățenii bogați ai Republicii. Muzeul San Marco prezintă de asemenea o vastă și prețioasă colecție de opere de artă, dantele, carpete și tapiserii. Tapiseriile au fost realizate după desenele lui Sansovino iar ușile pictate de Gentile Bellini sunt cu adevărat remarcabile.

Basilica este impunătoare iar, în Evul Mediu neexistând o serie de construcții în jur, părea mult mai mare, dar în ciuda aparenței sale „micșorări" constituie încă centrul tuturor activităților cetății.

Simboluri ale umanității

Pricoliciul

În mitologia populară românească este un duh rău cu acțiuni nefaste. Este imaginat ca un om cu coadă, născut dintr-o relație incestuoasă și de aceea a rămas pipernicit. Apare în special noaptea și umblă mereu fără astâmpăr. Aflat în slujba diavolului se poate metamorfoza în lup alb sau în câine, dacă se dă de trei ori peste cap.

Răspândește molime și se hrănește cu vite furate sau copii. Uneori se așază pe pieptul oamenilor adormiți provocându-le coșmaruri îngrozitoare.

Deși are puteri deosebite este muritor și există chiar o superstiție după care orice om poate deveni pricolici. Când acest lucru se întâmplă în urma unui blestem, omul respectiv este pricolici pe o durată determinată sau cu reveniri ciclice.

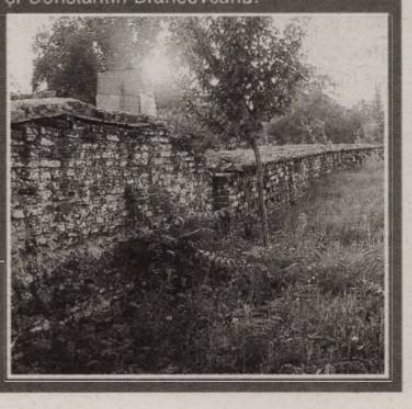
Această superstiție este prezentată și de Dimitrie Cantemir în „Descriptio Moldaviae". El numește făptura respectivă „tricolici" și o aseamănă cu faimosul „Loup garou" din credințele franceze privitoare la schimbarea oamenilor în lupi, ipostază în care sfâșie animalele și chiar pe semenii lor.

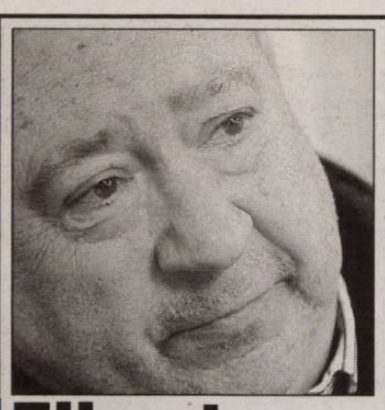
Pagină realizată de
IRINA STOICA

Curte Domnească

Ruinele Curții Domnești din municipiul Caracal demonstrează rolul pe care orașul l-a avut în istoria țării.

Edificiul a fost construit de Mihai Viteazul și refăcut ulterior de Matei Basarab și Constantin Brâncoveanu.





Filmat pe viaţă

În materie de artă, tendinţele au evoluat foarte mult, de la Fidias şi Michelangelo la, de exemplu, Andy Warhol. Ceea ce plăcea bunicilor noştri nu ne mai place nouă iar ce ne place nouă cu siguranţă i-ar fi îngrozit. Ultima modă, în materie de „cultură" se referă la prezentarea, pe post de exponate artistice, a unor oameni în carne şi oase, ca la menajerie. Artistul francez Christian Boltanski a fost de acord să fie filmat non-stop, până la sfârşitul vieţii sale, iar imaginile acestui inedit „Big Brother" să fie difuzate în direct la Muzeul Artei Noi, care se va deschide în curând în Tasmania.

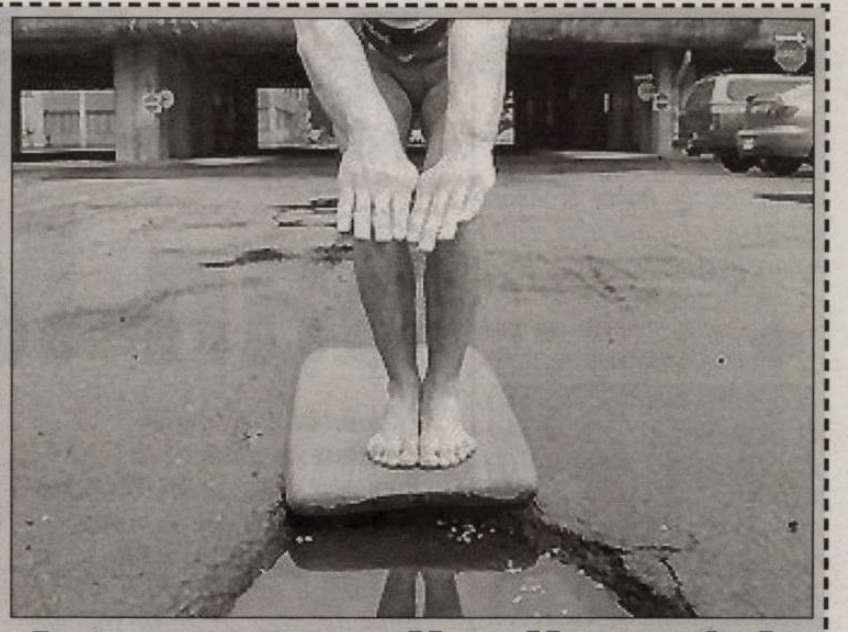
David Walsh, proprietarul acestui muzeu, este un milionar excentric, care i-a promis francezului să-i plătească, în schimb, mesele zilnice la unul dintre cele mai scumpe restaurante din Paris, oraş unde se află atelierul artistului devenit exponat. De fapt, între cei doi a avut loc un pariu, prin care Walsh se obligă să-i plătească 2 milioane de dolari artistului, în vârstă de 65 de ani, dacă acesta va rezista supravegherii permanente mai mult de 3 ani. „Dacă mor peste doi ani, pierd pariul şi nu mai primesc nimic. Dacă însă voi mai trăi 3 ani, devin milionar. Arta e frumoasă, nu-i aşa?", se întreabă, retoric, Boltanski. Iar noi ne punem întrebarea: care dintre ei e mai întreg la mine? (G.T.)

Îndrăgostit degeaba

Dragostea e oarbă, iar îndrăgostiţii sunt în stare de cele mai nebuneşti gesturi pentru a-şi demonstra sentimentele. Ceea ce n-ar fi chiar aşa de rău, fiindcă la urma-urmei vorbim despre cel mai nobil sentiment uman, numai că uneori, când glasul raţiunii

amuţeşte total, frumoşii nebuni dau chix, făcând ca totul să cadă în cel mai jenant ridicol. Este şi cazul unui tânăr polonez aflat în vacanţă în Germania, care a plonjat în apă de la bordul unui vapor de croazieră, pentru a-i arăta astfel alesei inimii sale ce flacără uriaşă îl arde pe dinăuntru. Până la urmă s-a lăsat cu scandal şi amorezul chiar a fost ars. Dar nu pe dinăuntru.

Tânărul în vârstă de 29 de ani (a cărui identitate nu a fost dezvăluită) a ales pentru demonstrarea capacităţii sale de a iubi apele unui lac din vestul Germaniei, Mohnesee, care aveau cam 15 grade la momentul cu pricina. Aflând de iniţiativa neaşteptată, căpitanul vasului de croazieră s-a gândit imediat că ar fi putut fi vorba despre o tentativă de sinucidere şi a alertat poliţia şi pompierii. Aceştia au reuşit să-l pescuiască pe polonezul îndrăgostit, care însă a rămas fără pantaloni şi fără portofelul cu bani, care au rămas în adâncurile acvatice germane, pentru a duce mai departe mesajul de iubire. Căci titularul iniţiativei a fost obligat să plătească cheltuielile de deplasare a poliţiei şi pompierilor, ceea ce i-a cam tăiat pofta de gesturi extreme. Poftă oricum tăiată în prealabil tocmai de dulcineea sa, care s-a declarat neplăcut impresionată de teribilismul tânărului. Şi cică să mai crezi în miracolul iubirii care mişcă stelele! *(A.N.P.)*



Artă cu găurile din asfalt

Să nu credeţi că doar pe şoselele româneşti există găuri în asfalt, care-ţi dau impresia că te plimbi printre craterele de pe Lună. Se găsesc asemenea găuri şi în ţări civilizate, precum Statele Unite, de pildă, doar că aici oamenii încearcă să-şi verse năduful pe autorităţi nu înjurîndu-le ca la uşa cortului, ci ironizîndu-le cu superioritate. Astfel, doi artişti plastici din Los Angeles, Claudia Ficca şi Davide Luciano au avut ideea de a transforma gropile din asfalt în opere de artă. Astfel, un „găuroi" situat pe o stradă din estul metropolei americane a devenit o „copcă" în care plonjează un scafandru în vreme ce o alta s-a preschimbat într-un ghişeu de după care se iţeşte capul unui funcţionar.

O altă groapă a devenit o cutie frigorifică, plină cu cutii de bere, în preajma unui grătar în vreme ce într-o alta, un preot se preface că botează un copil! Arta în asfalt a devenit extrem de populară şi alţi artişti, mai mult sau mai puţin consacraţi, s-au grăbit să urmeze exemplul dat de Ficca şi Luciano, venind cu idei care de care mai trăsnite. I-am invita pe aceşti artişti şi la noi, pentru că „pânze" pe care să-şi desfăşoare talentul sunt, berechet... *(G.T.)*

Biserica recrutează celibatari

La vreme de criză, se descurcă fiecare cum poate, unii urmând „învăţătura" pragmatică potrivit căreia te poţi face frate cu necuratul până treci puntea. Şi asta se întâmplă câteodată chiar în cazul unor preacucernice feţe bisericeşti. În orice caz, scopul e unul nobil. Cel puţin în cazul diocezei din Aix-Arles, care îşi recrutează cu umor viitorii preoţi, prin intermediul „satanicului" internet. Aceasta a postat recent un anunţ în care se spune că filiala departamentală a unei multinaţionale (sic!) caută bărbaţi celibatari şi care doresc să se angajeze pe un salariu mic, cu orar variabil, pensie după 75 de ani; numărul de posturi este nelimitat.

Prin metoda insolită abordată de prelaţii din Aix-Arles s-a dorit parodierea cu folos a ofertelor de serviciu de pe site-urile specializate, mizându-se astfel pe umor pentru a-i face pe oameni să reflecteze asupra apelului la preot şi pentru a demonta unele idei preconcepute. În acelaşi anunţ al provensalilor, Biserica catolică este descrisă ca fiind întărită de cei „2000

de ani de experienţă", „recunoscută ca lider mondial în domeniul său" şi, nu în ultimul rând, „necotată la Bursă, ea numără astăzi mai multe mii de filiale locale răspândite în întreaga lume, cu peste un miliard de membri". În ceea ce priveşte „profilul ideal" al candidatului la preoţie, acesta este descris ca având acumulată „o experienţă operaţională", dar şi priceperea „punerii în valoare a calităţilor sale de executant şi disponibilitate la schimbare". Candidaţilor ce-şi vor dovedi competenţa li se promit „misiuni care îi vor transcende". Singurele dezavantaje ar fi salariul şi vârsta de pensionare, dar şi acestea se pot schimba, căci – nu-i aşa? – nebănuite sunt căile Domnului... *(A.N.P.)*

Fulger intrat pe fereastră

O fetiţă în vârstă de 10 ani dintr-un sat din Ţara Galilor se juca în podul casei unde avea o colecţie de păpuşi, un cufăr plin cu obiecte vechi de la bunici şi un balansoar. Era micul ei paradis. Vremea s-a înrăutăţit încetul cu încetul, tunetele zguduiau cerul şi fulgerele tăiau violent aerul din împrejurimi. Era obişnuită cu o astfel de vreme, ba mai mult, îi plăcea să urmărească fulgerele şi să vadă sau să ghicească unde cad.

Cu ochii pe una din ferăstruicile duble, urmărea acest spectacol fascinant simţindu-se în deplină siguranţă. A auzit la un moment dat un tunet asurzitor, dar n-a apucat să vadă fulgerul pentru că acesta a intrat printr-o altă ferăstruică deschisă, aflată la câţiva paşi de ea (fulgerele traversează ferestrele extrem de rar) şi a lovit-o în braţul stâng, traversându-i corpul şi descărcându-se apoi în podeaua acoperită de un covor. După ce a fost transportată la spital în stare de inconştienţă, medicii au reuşit s-o pună pe picioare în scurt timp, fetiţa alegându-se doar cu o arsură pe mână. A fost o adevărată minune că a scăpat cu viaţă şi că nicio altă parte a corpului nu a fost afectată. Întregul personal medical a fost consternat de acest caz. A doua zi, fetiţa se afla în drum spre şcoală... *(D.M.)*

Vrei bere? Donează sânge!

La noi, donatorilor de sânge li se oferă mese gratuite, zile libere şi reduceri la transportul în comun. Americanii însă nu au astfel de facilităţi şi de obicei donaţiile se fac voluntar. Cum însă în ultima vreme criza economică i-a determinat pe mulţi să renunţe la asemenea acte caritabile, numărul donatorilor de sânge a scăzut considerabil. Cum să-i mai atragi?

Un centru medical din statul Washington a venit cu ideea: cei care se prezintă pentru a dona sânge primesc un bon pen-

tru o sticlă de bere, ce poate fi consumată în orice restaurant din oraş, existând în acest sens un acord între centrul medical, restaurante şi primărie. Cascade Regional Blood Services din Tacoma a anunţat că oferta nu i-a lăsat indiferenţi pe localnici şi zeci de oameni, mai ales tineri, s-au lăsat seduşi de ea.

Singura obiecţie se referă la faptul că donatorii trebuie să aştepte cel puţin patru ore de la momentul când li s-a recoltat sângele şi până când îşi pot savura berea. Bine că nu avem asemenea oferte, că unii ar fi în stare să-şi doneze tot sângele, într-o zi! *(G.T.)*

„Pupăciosul în serie" sperie femeile

Sărutul masculin după care aleargă înnebunite o groază de femei poate genera şi panică printre reprezentantele sexului frumos, chiar dacă este unul aşa-zis nevinovat. Nu demult, femeile care făceau jogging în oraşul californian Livermore au fost teribil de intrigate în momentul în care un bărbat s-a apucat să le alerge pentru a le săruta pantalonii taman în timpul cursei, lucru care pe zăpăcitul aventurier îl amuza în schimb grozav de tare. De altfel, de mai mult timp poliţiştii din oraşul învecinat cu San Francisco îl urmăreau pe individual bănuit a nu se afla deloc în apele lui teritoriale, astfel că mintea sa zdruncinată a născocit o distracţie pe cinste din sărutatul pantalonilor alergăreţelor prin parcuri. Din fericire, nici pomeneală de intenţii criminale.

„Fenomenul" pupatului gratis a început prin 2007 şi s-a manifestat în zone rezidenţiale, aşa-zisele victime având vârste între 19 şi 43 de ani. De menţionat că niciuna dintre ele nu a suferit vreo violenţă. S-a observat însă că „pupăciosul în serie" nu le alegea la întâmplare: erau vizate cele care alergau liniştite, dotate cu pantaloni de trening sau cu şort şi purtând căşti audio. Astfel se face că, fără să vrea, ciudatul individ a determinat o modificare de comportament în rândul respectivelor femei, care s-au văzut obligate să se deplaseze numai în grup şi echipate, nu cu căşti, ci cu telefoane mobile. Vorba-ceea: un nebun aruncă o piatră în apă şi o sută de înţelepţi nu pot s-o scoată! *(A.N.P.)*

Regizorii pot fi mai buni decât scriitorii?

Nimeni nu pune la îndoială faptul că majoritatea cărţilor de căpătâi ale omenirii, aparţinând unor autori precum Hugo, Balzac sau Dostoievksi, nu pot fi ecranizate decât pierzând o bună parte din farmecul lor. Cititul unei cărţi este mai atractiv decât privitul la un film, din simplu motiv că lasă imaginaţia fiecăruia să-şi închipuie lumi şi caractere fascinante. Există însă o serie întreagă de filme, inspirate de romane, de asemenea celebre, ce au devenit creaţii memorabile în istoria cinematografiei, întrecând cu mult faima cărţilor de la care au pornit – o dovadă că uneori, regizorii şi scenariştii pot fi mai buni decât autorii înşişi ai lucrărilor respective, chiar dacă în cvasitotalitatea cazurilor, lucrurile stau altfel.

Să ucizi o pasăre cântătoare

Una dintre cele mai ilustre opere ale literaturii americane, cartea lui Harper Lee, publicată în 1960, a fost răsplătită cu premiul Pulitzer, influenţa ei asupra mişcării de eliminare a segregaţiei rasiale fiind considerată, de către critici şi analişti politici, drept „remarcabilă". Cartea explorează problema rasismului şi a drepturilor civile în Sudul american al perioadei interbelice. Văzută din prisma lui Scout Finch, o fetiţă precoce, în vârstă de 8 ani, povestea reflectă eforturile tatălui puştoaicei, avocatul Atticus Finch, de a dovedi nevinovăţia unui om de culoare, acuzat pe nedrept că ar fi violat o femeie albă. A realiza un film după o carte de asemenea anvergură şi greutate părea o sarcină aproape imposibilă. Şi totuşi, regizorul Robert Mulligan s-a încumetat la o asemenea sarcină, iar adaptarea realizată de el, avându-l în rolul principal pe Gregory Peck, a atras aprecierea unanimă a publicului şi criticii, filmul cucerind trei Oscaruri, pentru cel mai bun actor, cel mai bun regizor şi cel mai bun scenariu.

Willy Wonka şi fabrica de ciocolată

Britanicul Roald Dahl este un nume puţin cunoscut, în lumea autorilor de literatură pentru copii, cartea care i-a adus o efemeră celebritate, *Charlie şi fabrica de ciocolată* fiind mai faimoasă prin ecranizarea realizată în 2005, cu Johnny Depp în rolul principal. Puţini ştiu însă că, înainte ca maestrul suspansului, Tim Burton, regizorul peliculei din 2005, să-şi încerce mâna asupra acestui ispititor subiect, cartea a mai inspirat o creaţie cinematografică, în 1971, considerată de criticii de film mult mai valoroasă decât „epigonul" ei de peste trei decenii. Este voba despre *Willy Wonka şi fabrica de ciocolată,* în

care Gene Wilder face un rol de zile mari, care i-a adus, de altfel, şi o nominalizare la Globul de Aur. El reuşeşte să intre mult mai bine decât Depp în pielea excentricului magnat Willy Wonka, care, plictisit de viaţa monotonă, petrecută în singurătate, decide să ofere cinci bănuţi de aur, ascunşi în tot atâtea batoane cu ciocolată, copiilor din lumea întreagă. Cei cinci câştigători sunt patru prichidei grozav de răsfăţaţi şi un băieţel sărac, Charlie, care, după călătoria fantastică prin fabrica de ciocolată a lui Wonka, va dobândi marele premiu – ciocolată gratis pentru toată viaţa. Pelicula a stârnit o imensă vâlvă, la data respectivă, prin folosirea unor imagini „psihedelice" şi a unor tehnici revoluţionare de filmare.

Naşul

Iniţial, a fost o carte, scrisă în 1969, de Mario Puzo. Apoi a devenit un fenomen. E drept, după ce Francis Ford Coppola realiza, în 1972, versiunea cinematografică a romanului lui Puzo, cu Marlon Brando ca don

Vito Corleone şi Al Pacino în rolul fiului lui, Michael Corleone, nimeni nu-şi imagina că această capodoperă, distinsă cu trei Oscaruri, ar mai putea fi completată cu ceva. Şi totuşi, au mai apărut două continuări, una în 1974 şi una în 1990, deşi ele nu s-au ridicat la înălţimea originalului, considerat, în urma unui sondaj din 2008, al doilea cel mai bun film al tuturor timpurilor, după *Cetăţeanul Kane.*

Închisoarea îngerilor

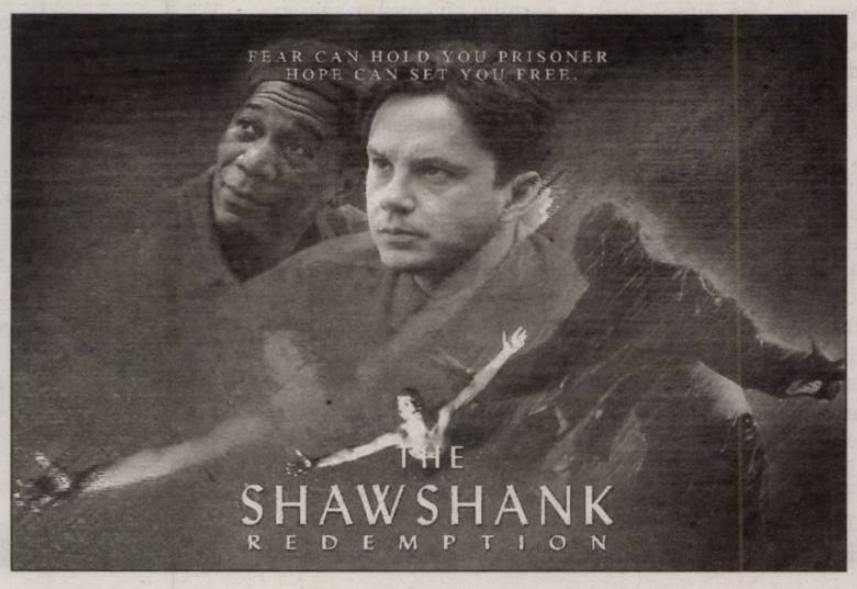
Inspirat de romanul lui Stephen King, Rita Hayworth şi izbăvirea din Shawshank, filmul care a rulat la noi cu titlul *Închisoarea îngerilor* spune povestea bancherului Andy Dufresne, care este întemniţat, timp de aproape două decenii, în închisoarea din Shawshank, sub acuzaţia că şi-ar fi ucis soţia şi pe amantul acesteia, în ciuda faptului că este nevinovat. Prietenia lui cu un alt deţinut, Ellis Redding, îl ajută să suporte privaţiunile vieţii după gratii şi în final el îşi va redobândi libertatea, printr-un uimitor concurs de împrejurări, evadarea lui fiind o pledoarie pentru dorinţa umană de libertate. Ambii protagonişti, Tim Robbins şi Morgan Freeman, au fost nominalizaţi, în 1994, la premiul Oscar, pentru prestaţia lor în această peliculă, care şi-a atras şi admiraţia autorului cărţii, Stephen King.

Pacientul englez

Romanul lui Michael Ondaatje, *Pacientul englez,* a trecut aproape neobservat în 1993, atunci când a fost publicat. A fost nevoie de apariţia filmului omonim, în care evoluează Ralph Fiennes, Kristin Scott Thomas şi Juliette Binoche, pentru ca o întreagă lume să urmărească, emoţionată, povestea tragică de iubire dintre contele Laszlo de Almasy, un aventurier ungur, şi Katharine Clitfon, o bogată englezoaică.

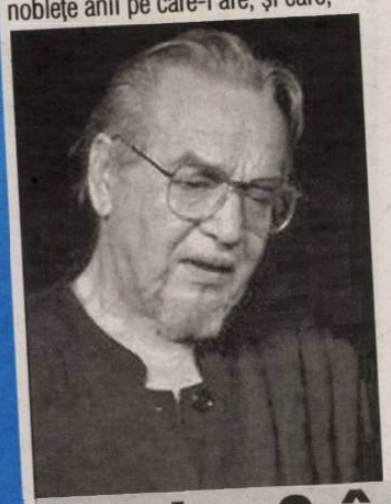
Diavolul se îmbracă la Prada

Romanul, din 2003, al lui Lauren Weisberger, spune povestea unei visătoare absolvente de colegiu, Andy Sachs, care se mută la New York pentru a-şi urma visul de a deveni jurnalistă. Realitatea e însă mult mai crudă decât visele ei şi după mai multe refuzuri şi interviuri eşuate, ajunge să lucreze pentru o „scorpie în blană", redactor-şef al unei reviste de modă, Miranda Priestly. Cartea nu s-a bucurat de un succes deosebit la lansare şi abia după ce regizorul David Frankel a transpus-o pe ecran, a devenit un best-seller. În rolul tiranicei Miranda, Meryl Streep ne oferă o performanţă de zile mari, pentru care a şi fost, de altfel, nominalizată la Oscar.



PORTRET

Un actor ce face parte din elita teatrului românesc. Unul din slujitorii scenei care-şi poartă cu noblеţe anii pe care-i are, şi care, cu o ţinută impecabilă, ne aminteşte de un mare gentilom.



Damian Crâşmaru

S-a născut la Ploieşti în anul 1931 şi a jucat în peste 193 de piese, întruchipând roluri ce l-au purtat în lumea savanţilor, cercetătorilor, istoricilor dar şi a bărbaţilor geloşi, disperaţi şi aventurieri. *Damian Crâşmaru* joacă la Teatrul Naţional din Bucureşti şi poate fi urmărit în „Dulcea pasăre a tinereţii", „Egoistul"şi „Burghezul gentilom". Un nobil al cuvântului, un aristocrat al spiritului, D. Crâşmaru poate fi considerat ultimul „mohican" al unei generaţii pe cale de dispariţie care ne dă voie să credem în artă, în frumos şi în cuvânt.

Aproape niciodată expansiv, mereu profund, D. Crâşmaru a trăit cu convingerea că „actoria este un travaliu cu transpiraţie, emoţie, cu înmuieri de genunchi şi bătăi de inimi accelerate. Scena e un loc sacru, iar teatrul este o polemică".

Cu această credinţă a slujit, de-a lungul întregii sale cariere, a şaptea Artă şi încearcă, pe cât posibil, să le transmită studenţilor săi de la facultatea de Arte a Universităţii Hyperion, dragostea pentru această meserie. *(I.F.)*

PRIN GAURA CHEII

BRAD PITT,
mai tânăr cu 20 de ani!

Aşa susţin mulţi că ar arăta chipeşul actor după ce a renunţat în sfârşit la barba care, ani de-a rândul, i-a împodobit faţa şi care, tot mai năpădită de fire albe, le făcea pe multe femei să suspine şi să cugete, triste, că până şi idolii îmbătrânesc. Pitt şi-a ras podoaba facială săptămâna trecută, când a

fost prezent, la Los Angeles, alături de soţia lui, Angelina Jolie, la premiera filmului *The Tree of Life,* recent laureat la Cannes. Actorul, în vârstă de 47 de ani, a cucerit aplauze la scenă deschisă atunci când, ieşind din maşină şi păşind pe covorul roşu special pregătit pentru el, şi-a arătat obrajii proaspăt bărbieriţi. Deşi era invitată la New York, la premiera filmului Kung Fu Panda 2, unde a împrumutat vocea unui personaj, Angelina Jolie a preferat, totuşi, să-i stea alături soţului ei. Probabil că îi era dor de el, fiindă aşa de tânăr nu-l mai văzuse demult...

ARNOLD
a folosit bani publici spre a-şi acoperi amantele?

Fostul guvernator de California, Arnold Schwarzenegger, ar fi băgat, se pare, mâna în bugetul statului pentru a-şi ascunde numeroasele legături sexuale avute în ultimii ani, a declarat recent fostul şef al pazei de la un hotel de lux din Sacramento.

Aceste dezvăluiri exlozive ar putea duce la o investigaţie federală şi nu e exclus ca Arnold să ajungă chiar după gratii, dacă se va dovedi că acuzaţiile sunt reale.

Ofiţerul William Tayklor a declarat publicaţiei *National Enquirer* că Schwartzy n-a ezitat să apeleze la banii contribuabililor, ordonând în dese rânduri echipajelor de poliţie să-i escorteze amantele la Hyatt Recency Hotel, „cuibuşorul de nebunii" unde fostul culturist obişnuia să se relaxeze, după program. „Poliţiştii ştiau, angajaţii federali ştiau, noi, ce la hotel, ştiam, dar nimeni n-a avut curajul să deschidă gura, pentru că le era teamă de răzbunarea guvernatorului", a declarat Taylor, care a fost supus chiar şi testului poligraf, dovedindu-se că spune adevărat!

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

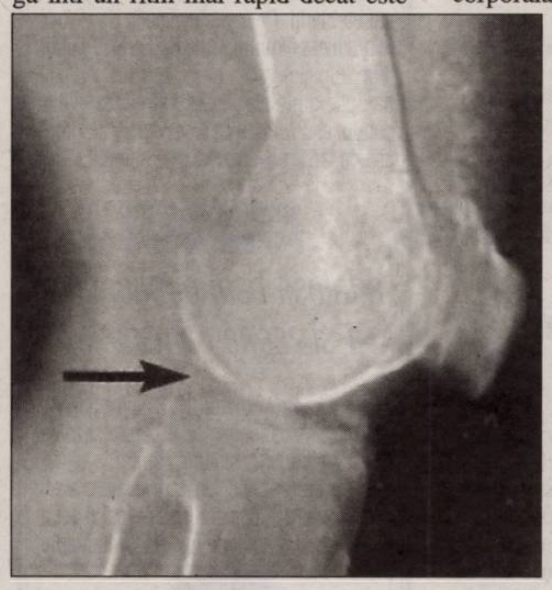
Când „ne lasă” genunchii

Odată cu înaintarea în vârstă necazurile legate de sănătate se amplifică, iar mobilitatea membrelor are destul de mult de suferit. Drumurile lungi, căratul de greutăţi (cel mai frecvent, de la piaţă) ne pricinuiesc neplăceri, iar uneori în drum spre casă auzim cum ne „scârţâie” genunchii şi poate chiar ne şi dor. După ce ne odihnim, simptomele se ameliorează sau dispar, semn că cel mai probabil suferim de osteoartroză – una dintre cele mai frecvente maladii care afectează aparatul locomotor.

O boală care nu iartă

Aproximativ 15 la sută din populaţia lumii suferă de probleme locomotorii. Acestea sunt afecţiunile organelor care participă la mişcare. Osteoartroza este o maladie în cadrul căreia cartilajul care protejează şi învelește suprafeţele articulare se deteriorează odată cu trecerea timpului. În cele din urmă, oasele, nemaifiind separate de cartilaj, se freacă unele de altele, ducând la lezarea ţesutului şi a osului dedesubt, determinând apariţia simptomelor articulare dureroase ale osteoartrozei. Boala afectează adesea articulaţiile coloanei vertebrale, ale degetelor de la mâini, ale şoldului, genunchilor sau gleznelor. Osteoartroza de la nivelul genunchiului se soldează cu invaliditate în 10 la sută din cazuri apărute la vârsta de peste 55 de ani şi 25 la sută dintre acestea au invaliditate severă. De menţionat că şi persoanele tinere pot suferi de această afecţiune. Cel mai frecvent, la oamenii tineri osteoartroza este urmare a unor traumatisme articulare, eforturi fizice considerabile (de pildă la sportivi) etc.

Osteoartroza este rezultatul unor modificări chimice de la nivelul cartilajului care fac ca el să se distrugă într-un ritm mai rapid decât este produs. În majoritatea cazurilor, specialiştii nu cunosc cauza distrugerii cartilajului. În unele cazuri, osteoartroza poate apărea ca rezultat al unei alte afecţiuni (traumă). Greutatea corporală excesivă tensionează suplimentar articulaţiile, în special cele care susţin greutatea, cum ar fi genunchii, şoldurile şi gleznele. Studiile arată faptul că scăderea în greutate poate diminua simptomele osteoartrozei genunchiului sau probabilitatea de a dezvolta aceste simptome.



De asemenea, o singură leziune articulară majoră sau mai multe leziuni articulare minore pot duce cu timpul la deteriorări ale cartilajului. Chiar dacă activităţile obişnuite de zi cu zi nu pot produce osteoartroza, anumite tipuri de activităţi, cum ar fi ridicarea de greutăţi în mod frecvent sau repetitiv, statul pe vine sau activităţile din cadrul unor sporturi sau slujbe care implică îngenuncherea, tensionează în mod repetat articulaţia şi pot creşte riscul dezvoltării osteoartrozei. Existenţa unui istoric familial de osteoartroză (mai multe cazuri de boală în rândul membrilor aceleiaşi familii) poate influenţa procesele chimice de la nivelul cartilajului.

Simptome înşelătoare

Printre simptomele osteoartritei se numără: ■ durerea, în special la nivelul şoldurilor, genunchilor sau gleznelor şi uneori la nivelul coloanei vertebrale. Durerea este în strânsă relaţie cu activitatea desfăşurată în articulaţia respectivă şi este mai puternică la sfârşitul zilei sau după perioade de activitate. Pe măsură ce boala avansează, durerea apare chiar şi în repaus; ■ rigiditate în articulaţie (amorţeală, înţepenire), care durează mai puţin de o oră după perioade de inactivitate, cum ar fi dimineaţa la trezire sau după repaus prelungit. Odată cu reluarea mişcărilor în articulaţia bolnavă, rigiditatea se ameliorează sau chiar dispare; ■ limitarea mişcărilor în articulaţie; ■ deformări articulare (în special în stadiile avansate ale bolii); ■ cracmente articulare (crepitaţii, pocnituri sau scârţâit), însoţite adesea de durere.

Osteoartroza este o boală lent progresivă, deşi evoluţia ei este greu de anticipat. În unele cazuri, boala se stabilizează pentru o perioadă de câţiva ani sau chiar intră în perioade de remisiune. Pe măsură ce osteoartroza devine din ce în ce mai severă, simptomele pot presupune o pierdere totală a funcţiei articulaţiilor afectate.

Cum trebuie să ne tratăm

Nu ezitaţi să vă adresaţi specialistului în cazul apariţiei simptomelor. În cazul osteoartrozei moderate sau severe, simptomele pot fi tratate câţiva ani cu ajutorul unui program care include: ■ medicamente, cum ar fi antiinflamatoarele nesteroidiene (Diclofenac, Meloxicam, Ibuprofen etc.) şi chiar steroidiene (aplicate local); ■ exerciţiu fizic limitat pentru menţinerea mobilităţii articulare; ■ pierderea în greutate în cazul pacienţilor obezi; ■ protejarea articulaţiilor de leziuni sau traumatisme; ■ schimbarea activităţilor zilnice pentru a reduce stresul suplimentar la nivel articular; ■ fizioterapie sau terapie ocupaţională.

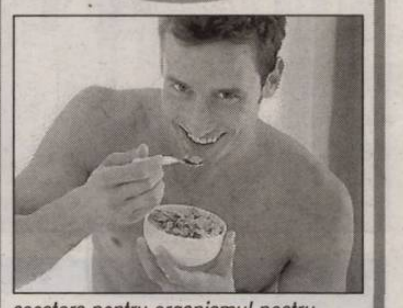
Tratament în cazul agravării bolii: dacă durerea şi rigiditatea din osteoartroză nu se ameliorează sau chiar se agravează, medicul poate recomanda instituirea unui tratament, cum ar fi: ■ injecţii intraarticulare cu corticosteroizi; ■ injecţii cu acid hialuronic; ■ fizioterapie şi analgezice. De asemenea, nu uitaţi de măsurile de profilaxie a recăderilor bolii pe durata remisiunilor (evitarea răcelilor, eforturilor fizice considerabile, traumatismelor, pierderea în greutate etc.).

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

LAPTE NEDIGERABIL. *Unele persoane se plâng uneori că, de o vreme, laptele consumat le dă dureri de stomac sau le provoacă diaree. Dacă putem vorbi despre o veste liniştitoare, vom preciza că în jur de 70% din adulţii europeni au probleme în ceea ce priveşte digerarea acestui aliment lichid. Cel mai frecvent vinovatul este zaharul numit lactoză (un litru de lapte conţine 45 ml din aceasta). Pentru a fi digeraă, lactoza trebuie mai întâi „spartă” în intestinul gros, cu ajutorul unei enzime (lactaza). Aceasta funcţionează la parametrii maximi după naştere, dar activitatea respectivă scade drastic ulterior, în copilărie şi adolescenţă, până la de 10-20 de ori mai mică decât în cazul sugarilor. Rezultatul: lactoza nu mai este descompusă şi-atunci încep neplăcerile. Cum acest zahar atrage apa prin osmoză, provoacă diaree în intestinul gros, iar odată ajuns în colon intervin bacterii care determină fermentarea în acizi graşi volatili şi de aici inconfortabilele balonări. Este ceea ce se numeşte intoleranţa la lactoză, care afectează doar 3% din scandinavi dar 70% din sicilieni şi 50% din francezii zonelor mediteraneene. Dacă această problemă se referă la consumul de lapte dulce, în schimb produsele lactate pot fi consumate fără dificultate, deoarece în ele lactoza este deja descompusă.*

DE CE FIBRE? *Clipurile publicitare repetă obsesiv apelul la consumul de fibre vegetale, dar fără să argumenteze cu avantajele*

Particularităţi ale sistemului digestiv



acestora pentru organismul nostru. Unul dintre ele arată că acest lung lanţ molecular pe care îl găsim în cereale, fructe şi legume favorizează o bună digestie. Mai întâi, fibrele sunt veritabili bureţi care fixează mari cantităţi de apă. Fibrele solubile, cum e pectina (din păcate distrusă prin gătitul la cald) formează în stomac geluri vârscoase, în timp ce fibrele insolubile rămân în suspensie şi se umflă. Rezultatul: bolul alimentar e mult mai puţin fluid şi alunecă mai greu din stomac spre intestinul gros. Aici, în colon, unde devin hrană pentru numeroase bacterii. Invers, fibrele nesolubile accelerează mişcarea stimulând contracţiile pereţilor tubului digestiv. Astfel, ele contribuie la combaterea constipaţiei. Astfel, cumulul acestor două tipuri de fibre permite reglarea „automată” a tranzitului. De asemenea, fibrele non-solubile frânează absorbţia zaharurilor rapide (un avantaj remarcabil pentru diabetici) şi limitează creşterea nivelului colesterolului şi al trigliceridelor din sânge. În fine, ele sunt totodată redutabili protectori împotriva cancerului de colon, de rect şi de sân.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Cafeaua antidiabet

Obişnuinţa de a bea o cafea neapărat la primele ore ale dimineţii a generat şi ideea că aceasta ne fortifică pentru toată ziua, ajutându-ne să ne efectuăm activităţile plini de energie, de cu zori. Se poate spune că o asemenea opinie nu e departe de adevăr, cu un singur amendament, relevat de altfel de curând, în urma unui studiu realizat în Occident cu participarea a peste 70.000 de femei.

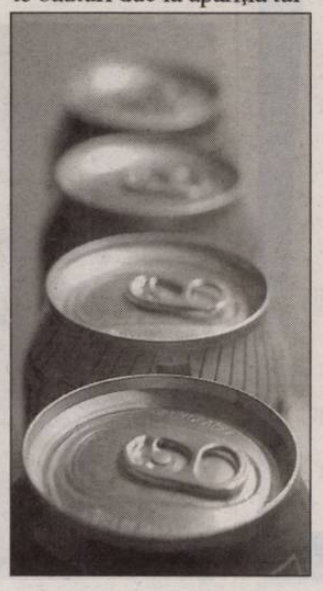
Prima concluzie şi cea mai importantă este aceea că un consum regulat de cafea poate reduce riscul de diabet. Noutatea se referă însă la faptul că acest efect remarcabil este şi mai puternic dacă bem cafeaua, nu dimineaţa devreme, ci la masa de prânz. În aceeaşi ordine de idei, e bine de ştiut că un antioxidant din compoziţia cafelei (acidul clorogenic) poate să reducă absorbţia glucozei. În concluzie, indiferent dacă ne trezim dimineaţa cu gândul la o cafea, la orele prânzului e bine ca aceasta să nu ne lipsească.

Răcoritoare, dar dăunătoare

Nu rareori şi nu întâmplător nutriţioniştii – şi nu numai ei – ne atrag atenţia că băuturile răcoritoare care sufocă piaţa, ca de altfel multe alte produse alimentare din magazinele de profil (mezeluri, dulciuri, patiserie, lactate, produse rafinate etc.) reprezintă adevărate bombe cu efect întârziat menite să decimeze populaţia trecută de o vârstă „neproductivă”.

Unul dintre numeroasele cazuri, băuturile carbogazoase, dăunează digestiei, siluetei, sunt contraindicate pacienţilor cardiaci şi atacă smaltul dinţilor. Un studiu realizat pe piaţa din România arată că un conaţional bea în fiecare an, în medie, 58 de litri de astfel de lichide. O cantitate foarte mare, dacă ne gândim numai la faptul că mulţi nu intră în această categorie ori că starea financiară general nu permite un consum mai extins şi deci mult mai ridicat.

Medicii nutriţionişti atrag atenţia că în cazul băuturilor carbogazoase, în special a celor dulci, apar afecţiuni digestive ale căror efecte se văd în timp. Asemenea băuturi cresc aciditatea gastrică şi apar astfel balonările. Sunt contraindicate cardiacilor, deoarece balonările creează presiune la nivelul toracelui şi asupra arterelor, punând în pericol viaţa pacientului. În plus, din cauza conţinutului ridicat de zahăr şi cofeină, aceste băuturi pot diminua drastic, treptat, calciul din organism. Persoanele care beau zilnic sucuri carbogazoase au o capacitate de concentrare scăzută, deoarece aceste băuturi duc la apariţia tulburărilor de somn. Cofeina acţionează negativ asupra organelor interne, ceea ce determină în perspectivă îmbolnăviri mult mai grave. În aceeaşi grupă de produse răcoritoare, băuturile energizante epuizează organismul, slăbesc capacitatea de concentrare şi reflexele. Nutriţioniştii avertizează că băuturile energizante conţin multe E-uri. Apoi, consumate în mod regulat, chiar până la trei doze pe zi, băuturile energizante distrug ficatul. Cel mai frecvent, persoanele recurg la aceste băuturi ori de câte ori se simt obosite, dar orice fel de energizante trebuie evitat mai ales după ora 7 seara, când ficatul îşi încetineşte activitatea, avertizează medicii.



Calculatorul şi simţul vizual

Nu sunt puţine punctele de vedere care pun într-o postură conflictuală aparent ireconciliabilă computerul nostru cel de toate zilele şi organismul uman. Ochii şi vederea sunt primii vizaţi, din cauza contactului direct cu ecranul, relaţie fără de care nu ar exista acest complex domeniu. Există însă, mai nou, adepţi ai ideii mai plauzibile că nu monitorul în sine influenţează negativ vederea, ci un absolut firesc proces de adaptare a ochilor cu lucrul prelungit la o distanţă mică. Astfel, ochelarii, creaţii pentru scopul declarat de a anula „agresiunea" calculatorului asupra ochilor ar fi ca şi inutili, deoarece problema ţine de mediul de lucru.

Din considerentele expuse succint mai sus, se pot face câteva recomandări generale pentru evitarea sau eliminarea efectelor secundare asupra ochilor ale lucrului cu calculatorul (oboseala oculară, senzaţia de „ochi uscaţi" etc.).

● La fiecare 10 minute (aproximativ) trebuie făcută o scurtă pauză de 10 secunde, pentru a privi la obiectele cele mai depărtate din încăperea în care ne aflăm.

● O dată la 20 de minute strângem tare din pleoape circa 5 secunde, apoi ţinem ochii închişi normal, după care îi deschidem cât putem de larg; exerciţiul ajută la irigarea cu sânge a muşchilor oculari şi în consecinţă la flexibilitatea de care ochii au mare nevoie.

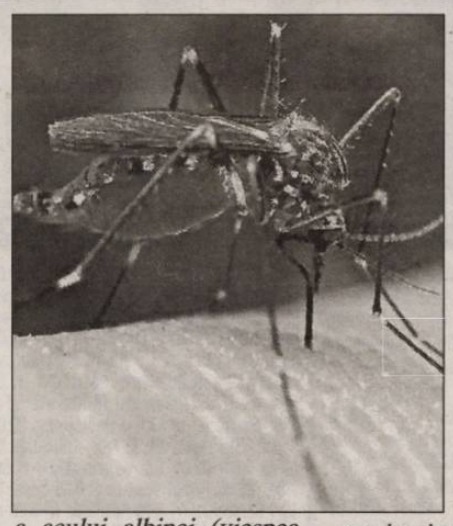
● Echilibrarea ambientului din punct de vedere al luminii se face, cel mai bine, prin plasarea în spatele ecranului a unei lămpi care să nu bată direct către ochii noştri. Astfel, privirea noastră nu va sta sub influenţa unei singure surse de lumină (cea a monitorului), ci se va afla într-un mediu agreabil, odihnitor.

Senzaţia de „ochi uscaţi" se elimină în bună parte pur şi simplu obişnuindu-ne să clipim cât mai des (frecvenţa recomandată este de 10-20 de ori la fiecare 5 minute), ceea ce ajută la eliberarea tensiunii oculare, dar şi la umezirea mai eficientă a ochilor.

Tot pentru reducerea tensiunii oculare se recomandă cel puţin 10 minute pe zi de mişcare (ideal ar fi să practicăm un sport). În acest sens, studii ştiinţifice au estimat reducerea cu 20% a tensiunii oculare, ceea ce înseamnă riscuri mai mici tot cu atâtea procente, de a ne confrunta cu probleme de vedere.

Feriţi-vă de înţepături!

Odată cu începerea sezonului cald cresc şi potenţialele ameninţări la adresa sănătăţii noastre, din partea micilor vietăţi pe care le identificăm de obicei sub numele generic de insecte. Din această direcţie, cele mai grave efecte pot fi acelea ale înţepăturilor. Terapiile tradiţionale recomandă diverse proceduri eficace în asemenea cazuri. Înţepăturile de albină şi de viespe provoacă o durere sub formă de arsură locală, însoţită de roşeaţă şi mâncărime a pielii, simptome care dispar de la sine după circa 24 de ore. Se recomandă însă scoaterea neîntârziată



a acului albinei (viespea nu-şi lasă acul în rană) rămas în piele, cu o pensetă sau cu unghia, în aşa fel încât veninul să nu se difuzeze în zonele din jur, spălarea locului înţepat cu apă şi săpun, apoi aplicarea unei comprese cu alcool sau cu oţet, cataplasme cu ceapă crudă, pătrunjel, usturoi, varză crudă etc.

Înţepăturile de ţânţar provoacă mâncărimi locale puternice, iar ca urmare a scărpinatului zona respectivă se poate infecta. Se recomandă spălarea cu apă şi săpun, aplicarea unei comprese cu apă rece sau numai cu gheaţă, aplicarea unei cataplasme cu varză crudă, praz crud sau pătrunjel, tamponarea cu o soluţie alcoolică.

Şi înţepăturile de păianjen provoacă o umflătură dureroasă, victima putând prezenta contracţii musculare, respiraţie greoaie şi accelerarea pulsului. Se recomandă aplicarea unei comprese cu apă rece, simplă sau amestecată cu oţet.

Totuşi, dacă starea generală a bolnavului se înrăutăţeşte, el va fi transportat de urgenţă la spital, mai ales că poate fi vorba despre un şoc anafilactic.

Remedii naturale

Miraculoasele „anonime"

În flora spontană a ţării noastre există numeroase plante cu efecte terapeutice remarcabile, însă mai puţin folosite ca atare, deşi medicina populară le-a avut pe lista priorităţilor câtă vreme industria farmaceutică încă nu luase amploare. Vă prezentăm mai jos câteva asemenea remedii din plante medicinale, oricând utile la nevoie, cu condiţia cunoaşterii efectelor şi dozajului lor.

Isopul utilizat sub formă de ceai are influenţe complexe asupra organismului uman: este antiseptic, bronhodilatator, expectorant, regulator al funcţiilor digestive, însă efectul care interesează mai mult este cel hipotensiv, sudorific şi de vasodilataţie arterială. Ceaiul se prepară din întreaga plantă, mărunţită în prealabil: la o cană de 250 ml de apă se infuzează o linguriţă de plantă; se bea călduţ, până la patru ceaiuri pe zi.

Ghinţura sau genţiana este şi ea folosită pentru prepararea unui ceai foarte eficace. Pentru aceasta, o linguriţă de rădăcină tăiată mărunt se infuzează cu un litru de apă clocotită. Câteva linguri din acest ceai luate în fiecare zi (de la două, până la patru) vor fi suficiente pentru a-i da mai multă forţă creierului obosit.

Obligeana. Ceaiul preparat din rizomii acestei plante are efectul unui tranchilizant natural foarte eficace, suprimând manifestările maladive ale psihicului: angoasă, halucinaţii, nelinişti inexplicabile, tristeţe, descurajare. Totodată acţionează ca un antinevralgic natural, diminuând şi chiar sprumând durerile de origine nervoasă. Infuzia se prepară din 15 g de plantă (rizomi mărunţiţi) la 200 ml apă clocotită. Se consumă cu precauţie: se bea neîndulcită, pe stomacul gol, câte o linguriţă de trei ori pe zi. De asemenea, este bogată în vitamina C, combate anemia şi flatulenţa.

Măghiranul se foloseşte sub formă de ceai, un preparat care nu produce nici intoxicaţia cordului, nici a sistemului nervos, în schimb somnul pe care-l generează fiind unul liniştit, de cel puţin 8 ore. Măghiranul conţine un ulei volatil care îi dă un miros foarte plăcut, precum şi vitaminele A şi C. Ceaiul se prepară din planta tocată mărunt, o linguriţă la o ceaşcă de apă clocotită. Se recomandă să se îndulcească cu miere de floarea-soarelui sau cu miere montană.

Miracolul vieţii care este oul a intrat dintotdeauna în alimentaţia fiinţelor vii, pentru om el fiind un aliment de bază. În mod conştient sau mult mai probabil instinctiv, se consumă ouă (inclusiv de către animale) nu numai datorită calităţilor lor nutritive deosebite, ci şi pentru virtuţile terapeutice speciale.

„Aluatul" de ou vindecă abcesul

De aici pornind, omul a născocit numeroase alte preparate vindecătoare al căror ingredient principal este oul, medicina populară fiind încă, din fericire, depozitarul unor astfel de reţete şi proceduri care dau rezultate pozitive ce nu pot fi negate.

■ Pentru ***tratarea arsurilor,*** „doftoroaiele" de la ţară amestecau două albuşuri cu o lingură de ulei şi cu o lingură de smântână. Cu acest amestec se ungea locul afectat de câteva ori pe zi, până la vindecare.

■ Pentru ***tusea provocată de o răceală puternică*** se amestecă bine două ouă crude, două căpăţâni de usturoi pisate şi 100 grame de osânză topită. Se frecţionează cu alifia astfel obţinută tălpile, apoi gleznele şi în continuare până la genunchi, timp de 3 zile.

■ ***Furunculoza şi abcesul*** se tratează cu efect bun folosind un „aluat" preparat din două gălbenuşuri crude, o lingură de miere de albine, o jumătate de linguriţă de sare şi puţină făină. Se obţine un amestec asemănător cu argila umedă. Se modelează o turtiţă care se aplică pe furuncul şi se ţine până la spargerea acestuia, datorată antibioticului natural din ou.

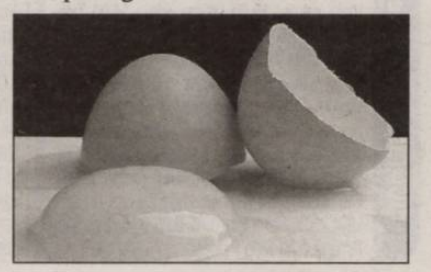
■ Pentru ***vindecarea rănilor şi arsurilor,*** se foloseşte şi o alifie preparată din ouă fierte tari. Se scot gălbenuşurile din 5 ouă şi se prăjesc în 100 grame de unt topit sau untură, până se obţine o masă omogenă, de culoare maro, cu care se ung de două ori pe zi locurile bolnave, rănile, ulceraţiile, arsurile etc. Alifia se păstrează în frigider, în sticluţe de culoare închisă.

■ În ***tratarea psoriazisului*** se foloseşte o alifie care conţine albuş de ou. Într-un vas de sticlă se amestecă 5 linguri de vaselină curată, o lingură cu cremă de corp pentru copii, o lingură de miere de albine şi un albuş de ou. Toate componentele se bat 20 minute cu furculiţa sau se amestecă bine cu mixerul, până se obţine un unguent solid, care se va păstra în borcane închise etanş, în frigider. Locurile afectate se ung cu alifia obţinută, de două ori pe zi, un timp îndelungat. În primele două luni, efectul nu se observă, iar apoi pielea se curăţă repede. Pe locul afectat rămâne o pată pigmentată diferit, de culoarea naturală, dar cu timpul şi aceasta dispare.

■ Pentru ***diminuarea durerii articulaţiilor inflamate*** se prepară un amestec din două linguri de sare şi un ou crud. Ingredientele se bat bine, se întind pe o bucată de tifon împăturit sau pe un prosop de bumbac şi se înfăşoară articulaţiile bolnave. Pe măsură ce pansamentul se usucă, se mai aplică din amestec, de 3-4 ori.

■ Persoanele cu ***ulcer stomacal sau duodenal*** pot să-şi rezolve problema cu un amestec din două albuşuri de ou crud, o lingură şi jumătate miere de albine şi 15 grame de unt. Amestecul încălzit pe baie de aburi se bea cu două ore înainte de ora obişnuită de trezire, după care se mai stă în pat două ore, întâi pe partea dreaptă, apoi pe spate şi pe partea stângă. Regimul durează 6 luni.

■ Pentru ***vindecarea rănilor, tăieturilor,*** mai ales pe degete, bătrânii folosesc şi acum o metodă străveche. Se sparge un ou crud, se desprinde de coajă pieliţa albă şi se înfăşoară tăietura cu ea (pe partea umedă). Se pansează cu o faşă de tifon. Pieliţa se lipeşte strâns de deget după ce se usucă, protejează rana de infecţie şi favorizează procesul de vindecare. În funcţie de gravitatea problemei, se lasă pe deget 7-10 zile.



LUNI – 6 iunie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Dănuţ S.R.L. (r) 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Mad Men – Nebunii de pe Madison Avenue" 22.55 Minunile lumii 23.10 Replay 0.30 Nocturne 1.30-4.25 Reluări 5.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Fantoma" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Zoom – Academia supereroilor" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Umbra terorii" (Spania, 2007). Cu: Dean Cain, Lucia Jimenez 22.30 Ştirile Pro Tv (r) 23.00 Serial: „The Mentalist – În mintea criminalului" 0.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „K.I.T.T." 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bun" 14.30 Plasa de stele (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Să te prezint părinţilor 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Curierul ţarului" (Franţa, 1961). Cu: Curd Jurgens, Jaques Bezard 3.15 Serial: „Familia Bundy" (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „O singură şansă" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cine ştie, câştigă 11.30 Cunoaşte, visează, iubeşte (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Trandafirii sălbatici" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Mi-s băiatul de la ţară 22.15 Trăsniţii 23.00 Film: „Sărbători în cătuşe" (SUA, 2008). Cu: Mario López, Melissa Joan Hart 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Gheaţă de foc" 8.30 Reţeta de ACASĂ (r) 10.00 Serial: „Numai iubirea" (r) 12.45 Doamne de poveste (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" (ep.1) 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Pescar hoinar (r) 10.30 Natură şi aventură (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 ABBA Generation (r) 13.30 Restaurantul lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa 15.30 Descurcă-te singur! (r) 16.00 Serial: „Miracole" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Aeroshow 23.35 Serial: „Spionii" 0.35 Serial: „Trei regate" (r) 1.30 Poate nu ştiai 1.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial (r) 8.30 Serial: „Echipa de urgenţă" 9.45 Zoom în 10 (r) 10.00 O-la-la (r) 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Acasă în bucătărie 16.15 Film (r) 18.15 Serial: „La Bloc" 19.30 Serial: „Îngerii lui Charlie: Asia" (ep.1) 21.00 Serial: „Teoria Big Bang" 22.00 Film: „Fata moartă" (SUA, 2006) 0.00 Crime Time (r) 22.00 Film: „Fata moartă" (r) 0.00 Serial: „Îngerii lui Charlie: Asia" (r) 1.15 Film (r) 2.45 Lumea PRO CINEMA (r) 3.15 Apropo TV.

MARŢI – 7 iunie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Ne vedem la TVR (r) 11.50 Minunile lumii 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Finanţe şi afaceri 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (ultimele ep.) 20.00 Telejurnal 21.00 Cu ochii'n 4 22.10 Telecinemateca: „La ceai cu Mussolini" (SUA, 1999). Cu: Maggie Smith, Judi Dench 0.15-1.10 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Apropo TV (r) 11.00 România, te iubesc (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Seattle în carantină" (Canada, 2008) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Armă mortală" (SUA, 1987). Cu: Mel Gibson, Danny Glover 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „The Mentalist – În mintea criminalului" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „K.I.T.T." 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Să te prezint părinţilor (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Câştigi în 60 de secunde 21.50 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Să omori un rege" (M. Britanie, 2003). Cu: Tim Roth, Olivia Williams 2.45 Serial: „Vânătoarea de comori" 3.45 Acces direct (r).

7.00 Film: „Sărbători în cătuşe" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cine ştie, câştigă 11.30 Căminul de 5 stele 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Trandafirii sălbatici" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Cearta-n bucate 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Film: „Inelul de logodnă" (SUA, 2005). Cu: Patricia Heaton 1.00-6.00 Reluări.

5.15 Serial: „Inimă sălbatică" (r) 6.45 Serial: „Impostoarea" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 10.00 Serial: „Numai iubirea" 12.45 Serial: „Iubire şi onoare" (r) 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 La mustaţă (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Restaurantul lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 21.50 Adio JURNAL 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Supravieţuitor în jungla urbană 23.35 Serial: „Spionii" 0.35-6.00 Reluări.

8.45 Serial: „Echipa de urgenţă" (r) 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Lumea Pro Cinema (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Teoria Big Bang" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Îngerii lui Charlie: Asia" 21.00 Serial: „Teoria Big Bang" 22.00 Film: „Căpitanul Alatriste" (Spania, 2006). Cu: Viggo Mortensen 1.00 Serial: „Îngerii lui Charlie: Asia" (r) 2.00 Film: „Căpitanul Alatriste" (r) 4.30 Lumea Pro Cinema (r) 5.45 Apropo TV.

MIERCURI – 8 iunie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Profesioniştii... (r) 11.00 Doc.: „Zeii uitaţi – celţii" 11.30 Doc.: „Zeii uitaţi – mayaşii" 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (ep.1) 20.00 Telejurnal 21.00 Cu ochii'n 4 22.10 Gala Premiilor Naţionale de Televiziune decernate de APTR 23.55-4.25 Reluări 5.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Seattle în carantină" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Dansează la nunta mea" (SUA, 2009). Cu: John Schneider 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Blestemul comorii" (coprod., 2007). Cu: Dolph Lundgren, William Shiver 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „The Mentalist – În mintea criminalului" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „K.I.T.T." 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Câştigi în 60 de secunde (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Agentul" (SUA, 2007) 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Gheaţa albastră" (SUA, 1992) 1.00 Serial (r) 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

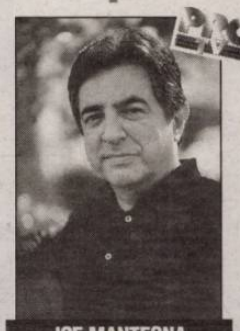
7.00 Film: „Inelul de logodnă" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.00 Cine ştie, câştigă 11.30 Viceversa 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Trandafirii sălbatici" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trasniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.00 Film: „Miresele" (Grecia, 2004). Cu: Damian Lewis 1.00-6.00 Reluări.

5.15-7.45 Reluări 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 La mustaţă (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Restaurantul lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Face toţi banii (r) 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 20.20 Adio JURNAL 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Frăţia vinului 23.35 Serial: „Spionii" 0.35 Serial: „Trei regate" (r) 1.30 Poate nu ştiai 1.35-6.00 Reluări.

8.45 Serial (r) 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Descoperă România (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Teoria Big Bang" 22.00 Film: „Transformare fatală" (Canada, 2009) 0.00 Serial: „CSI New York" (r) 1.00 Film: „Transformare fatală" (r) 2.30 Lumea Pro Cinema (r) 3.00 Apropo Tv.

ANNA FRIEL
– joi, 22.10 –



JOE MANTEGNA
– duminică, 20.30 –

OLIVIA WILLIAMS
– marţi, 1.00 –

DAMIAN LEWIS
– miercuri, 23.00 –

ANNABELLA SCIORRA
– duminică, 20.10 –

CHRISTIAN MEIER
– sâmbătă, 10.00 –

JANINE ESER
– joi, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 9 iunie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Garantat 100% (r) 11.00 Doc.: „Piraţii" 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.00 Judecă tu! 22.10 Film: „Elizabeth de Bathory, contesa însângerată" (coprod., 2008). Cu: Anna Friel 0.40 Serial: „Jocuri cu moartea" 1.40-4.30 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Dansează la nunta mea" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „În doi e mai uşor" (coprod., 2009). Cu: Michel Galabr 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Legea lui Jacob" (SUA, 2008). Cu: Steven Seagal, Holly Dignard 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „K.I.T.T." 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Film: „Nu vorbi cu străinii" (SUA, 1994). Cu: Pierce Brosnan 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Burlacul II 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Nu vorbi cu străinii" (r) 2.45 Serial: „Vânătoarea de comori" 3.30 Acces direct (r).

7.00 Film: „Miresele" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cine ştie câştigă 11.30 Cearta-n bucate 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Trandafirii sălbatici" 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Îmblânzirea scorpiei 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Film: „Salamandra" (SUA, 1981). Cu: Franco Nero, Anthony Quinn 1.00-6.00 Reluări.

5.15-7.45 Reluări 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" 12.45 Serial (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-4.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 La mustaţă (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Restaurantul lui Jamie 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 20.55 Adio JURNAL 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de ştiri 23.00 Dobro urban 23.35 Filmul scurt pe 2 0.35 Serial (r) 1.35 Confesiuni (r) 2.30 Acadeaua (r) 3.25 La mustaţă (r) 4.20 Mesager 5.00 Ora de ştiri (r) 6.00 Ora de business (r).

8.45 Serial: „Echipa de urgenţă" (r) 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.00-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Teoria Big Bang" 22.00 Film: „Alien: Vânătoarea" (SUA, 2003). Cu: James Spader, Janine Eser 0.00 Serial: „CSI New York" (r) 1.00 Film: „Alien: Vânătoarea" (r) 2.30 Lumea PRO CINEMA (r) 3.00 Apropo Tv.

VINERI – 10 iunie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.10 ÎnTRECEREA ANILOR (r) 12.00 TVR 55 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 La vie en rose 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.00 O dată'n viaţă 23.00 Agenda TIFF 23.45 Film: „Cutia" (SUA, 2009). Cu: Cameron Diaz, James Marsden 1.50 Film: „Fantoma" (SUA, 2001). Cu: Julie Lee, Michael Madsen 2.40 Doc.: „Explorator în lumea sexualităţii epocii Victoriene" 3.30-6.00 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „În doi e mai uşor" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Amintiri dureroase" (SUA, 1999). Cu: Jane Seymour 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Motivat să ucidă" (SUA, 2009). Cu: Jamie Foxx 22.45 Film: „Masacrul din Texas" (SUA, 2003). Cu: Jessica Biel 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Air America" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mr. Bean" 14.15 Burlacul II (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Proscrisul" (SUA, 2009). Cu: Steve Austin 22.20 Film: „În spatele aparenţelor" (SUA, 2002). Cu: Billy Bob Thornton, Patricia Arquet 0.20-3.45 Reluări 5.30 Desene animate.

7.00 Film: „Salamandra" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cine ştie câştigă 11.30 Prima zi 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Trandafirii sălbatici" 16.00 Serial: „Supravieţuitorii" (SUA, 2004). Cu: Jacqueline Bisset 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Samurai commando misiunea 1549" (Japonia, 2005) 0.30 Focus (r) 1.30 Film: „Trezindu-te în Reno" (r) 3.30 Film: „Samurai commando misiunea 1549" (r) 5.00 Serial: „Trandafirii sălbatici" (r).

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Impostoarea" (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Toantele nu merg în rai" (sfârşitul serialului) 12.30 Teleshopping 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.15 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Serial: „Demon şi înger" 0.45 Serial: „Clase 406 1.45-4.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Fii în formă! 10.30 Auto-mania 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Jamie la cantina şcolii 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Doc.: „Azi despre mâine" 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Serial: „Familia Simpson" 18.55 Adio JURNAL 20.10 Film: „Robocop 3" (SUA, 1993). Cu: John Burke, Mario Machado 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.00 Doc.: „Poliţişti cu camere de filmat" 0.55 Poate nu ştiai 1.00-6.00 Reluări.

8.45 Serial (r) 9.15 Pro Motor (r) 10.15 Happy Hour (r) 11.30 Descoperă România 12.00 Entertainment News 13.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 13.30 Film: „Răzbunarea haiducilor" (r) 15.30 Serial: „La Bloc" (r) 16.45 Film: „Ecaterina Teodoroiu" (România, 1979) 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „Agenţia" (partea a II-a) 22.00 Film: „Tigrul şi zăpada" (Italia, 2005). Cu: Roberto Benigni, Jean Reno 0.15 Film: „Agenţia" (r) 1.45 Film: „Tigrul şi zăpada" (r) 3.30 Lumea Pro Cinema (r).

SÂMBĂTĂ – 11 iunie

7.10 Omul şi timpul 8.30 Zestrea românilor (r) 9.00 Desene animate 9.30 Bebe magia 10.00 Serial: „Hannah Montana" 10.35 Televiziunea copiilor 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Fără frontiere 14.00 Telejurnal 14.30 Desene animate 15.00 O dată'n viaţă (r) 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 ÎnTRECEREA ANILOR 23.00 Profesioniştii... 0.15 Film: „Arma ucigaşă" (M. Britanie, 2009). Cu: Aml Ameen, Jacob Anderson 2.00-5.25 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Amintiri dureroase" (r) 12.00 ProMotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Film: „Jerry Maguire" (SUA, 1996). Cu: Tom Cruise, Cuba Gooding Jr. 16.30 Film: „Conan barbarul" (SUA, 1982). Cu: Arnold Schwarzenegger 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Asasini" (SUA, 1995). Cu: Sylvester Stallone, Antonio Banderas 23.15 Film: „Reginele din Langkasuka" (Thailanda, 2008) 2.45-4.45 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Fortăreaţa Shaka Zulu" (SUA, 2001, partea I). Cu: David Hasselhoff 11.00 Film: „Big Man: Efectul bumerang" (coprod., 1989) 13.00 Observator 14.00 Film: „Arn: Cavalerul templier" (ultima parte) 16.00 Observator 17.00 Film: „Bottoms Up" (SUA, 2006). Cu: Jason Mewes 19.00 Observator 20.20 Film: „S.W.A.T.– Trupe de elită" (SUA, 2003). Cu: Samuel L. Jackson 23.00 Film: „Plăcinta americană: Frăţia Beta" (SUA, 2007) 1.00-3.30 Relurări 5.40 Desene animate.

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 12.30 Film: „Globul de Crăciun" (SUA, 2007) 14.30 Film: „Magia zăpezii 2" (SUA, 2007). Cu: Thomas Cavanagh, Ashley Williams 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Rob roy" (SUA, 1995). Cu: Liam Neeson 23.15 Film: „Toc înalt şi minte brici" (SUA, 2001). Cu: Minnie Driver, Mary McCormack 1.30-6.00 Reluări.

5.15 Serial: „Inimă sălbatică" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Reţeta de ACASĂ (r) 8.00 Teleshopping 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Teleshopping 10.00 Serial: „Dona Barbara" (ep.1). Cu: Edith Gonzalez, Christian Meier 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.00 Serial: „Numai iubirea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30-4.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi 8.30 Sfinţi şi meserii 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Aeroshow (r) 10.30 Supravieţuitor în jungla urbană (r) 11.00 Liber pe contrasens 12.00 Zon@ IT 12.30 Doc.: „Revoluţia lui Jamie" 13.00 Frăţia vinului (r) 13.35 Atenţie, se cântă! (r) 15.10 Film: „Prieteni pe viaţă" (SUA, 2008). Cu: Michael Flynn 17.00 Telejurnal 17.30 Cirque du Soleil 18.30 Paşaport de România 19.30 Dobro urban (r) 20.10 Film: „Ultima lovitură" (SUA, 1993). Cu: Kim Bassinger, Vall Kilmer 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Aventuri extreme" 1.00-6.00 Reluări.

7.45 Serial (r) 9.15 Pro Motor (r) 10.15 Happy Hour (r) 11.30 Descoperă România 12.00 Entertainment News 13.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 13.30 Film: „Răzbunarea haiducilor" (r) 15.30 Serial: „La Bloc" (r) 16.45 Film: „Ecaterina Teodoroiu" (România, 1979) 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „Agenţia" (partea a II-a) 22.00 Film: „Tigrul şi zăpada" (Italia, 2005). Cu: Roberto Benigni, Jean Reno 0.15 Film: „Agenţia" (r) 1.45 Film: „Tigrul şi zăpada" (r) 3.30 Lumea Pro Cinema (r).

DUMINICĂ – 12 iunie

7.00 Desene animate 7.30 Universul credinţei 9.30 Ca la carte 10.00 Tezaur folcloric 11.00 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.30 Desene animate 15.10 TVR 55 16.30 Gala TIFF 2010 17.00 Dănuţ S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea I) 18.00 Dănuţ S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea a II-a) 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Amiralul" (Rusia, 2008). Cu: Konstantin Khabenskiy, Elizaveta Boyarskaya 23.20 Garantat 100% 0.25 O carte pe săptămână 0.30-6.05 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Cu un pas înainte" 11.00 Film: „Micii giganţi" (SUA, 1994) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Robin Hood şi blestemul bestiei" (Canada, 2009) 15.00 Film: „Superman IV: Lupta pentru pace" (M. Britania, 1987) 17.00 Film: „Un prinţ în America" (SUA, 1988). Cu: Eddie Murphy 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Sunt plecat în oraş" (SUA, 1994). Cu: Joe Mantegna 22.30 Film: „Scor final" (coprod., 2001). Cu: Robert de Niro 1.15-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Arn: Cavalerul templier" (r) 11.00 Film: „Micul războinic II" (SUA, 1994) 13.00 Observator 14.00 Film: „Toate pânzele sus – Întâlnire în Atlantic" (România, 1976). Cu: Ion Besoiu 16.00 Observator 16.30 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 Plasa de stele 21.45 În puii mei! 23.00 Film: „Legenda" (Hong Kong, 1993). Cu: Jet Li, Lung Chan 1.00 Film: „Micul războinic" (r) Observator (r) 3.15 Film: „Legenda" (r).

7.00 Serial: „Iubirea, bat-o vina" 8.00 Focus Monden (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaşte, visează iubeşte! 12.30 Desene animate 13.00 Camera de râs 13.30 Mi-s băiatul de la ţară (r) 15.30 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Serial (r) 0.30 Film: „Pantofii de balet" (SUA, 2007). Cu: Lucy Boynton, Yasmin Paige, Emma Watson 2.30-6.00 Reluări.

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Gheaţă de foc" 8.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 10.00 Serial: „Dona Barbara" 11.30 Reţeta de ACASĂ 13.00 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.00 Serial: „Numai iubirea" 16.30 Doamne de poveste (ultima ediţie) 17.30 Special: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Film: „Pasărea spin" (partea a III-a) 22.30 La naiba, să poveştim! 23.30 Serial: „Demon şi înger" 0.30-4.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Paşaport de România (r) 9.00 Descurcă-te singur! 9.30 Face toţi banii 10.00 Hobbyceiuri 11.00 Pescar hoinar 11.30 Motomagia 12.00 Doc.: „Super-gadgeturi" 12.30 Doc.: „Revoluţia lui Jamie" 13.00 ABBA Generation 15.10 Film: „Viaţă de familie" (SUA, 2005). Cu: Peter Falk, Laura San Giacomo 17.00 Telejurnal 17.30 D'ale lu' Mitică 18.30 Natură şi aventură 19.00 Top cut 19.30 Pe picior mare 20.10 Film: „Sotul perfect" (SUA, 1993). Cu: Matt Dillon, Annabella Sciorra 22.00 Ora de ştiri 23.00 Acadeaua 0.00-6.00 Reluări.

8.00 Entertainment News (r) 9.00 Acasă în bucătărie (r) 10.00 Serial: „Johnny Bravo" 10.30 Serial (r) 11.30 ProMotor 12.45 Lumea PRO CINEMA 13.15 O-la-la 14.45 Film: „Ecaterina Teodoroiu" (r) 17.00 Film: „Infernul alb" (SUA, 2002) 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „Haiducii lui Şaptecai" (România, 1970) 22.00 Film: „Pe urmele unui criminal în serie" (SUA, 2005). Cu: Robert Forster 0.00 Film: „Dezacord perfect" (coprod., 2006) 1.30 Film (r) 3.00 Lumea